

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



## БІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ: ТЕКСТ І ДИСКУРС

### Програма

Всеукраїнської наукової онлайн-конференції  
(XV Грінченківських читань)

---

9 грудня 2022 року

м. Київ

**ПОРЯДОК РОБОТИ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ  
(XV ГРІНЧЕНКІВСЬКИХ ЧИТАНЬ)  
«БІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ: ТЕКСТ І ДИСКУРС»**

**9 грудня 2022 року**

*Київський університет імені Бориса Грінченка*

<b>Час</b>	<b>Захід</b>	<b>Підключення до онлайн-платформи</b>
9.30–10.00	Під'єднання учасників конференції до системи онлайн-вебінарів і вебконференцій	<a href="https://tinyurl.com/Plenary-Line1">https://tinyurl.com/Plenary-Line1</a> Meeting ID: 830 9744 1366 Passcode: Grinch-15
10.00–12.30	Пленарне засідання конференції	
12.30–13.00	Перерва	
13.00–16.00	<b>РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПЛАТФОРМ</b>	<a href="https://tinyurl.com/Line2-Bio">https://tinyurl.com/Line2-Bio</a> Meeting ID: 838 1863 6124 Passcode: Grinch-15
	<i>Лінійка 1. Актуальні питання грінченкознавства</i>	
	<i>Лінійка 2. Сучасна біографістика</i>	
	<i>Лінійка 3. Від словника Бориса Грінченка до сучасних лексикографічних систем</i>	<a href="https://tinyurl.com/Line3-Lang">https://tinyurl.com/Line3-Lang</a> Meeting ID: 825 9315 5184 Passcode: Grinch-15
16.00–17.00	Круглий стіл «Постать Бориса Грінченка: вивчення, репрезентація, вшанування»	<a href="https://tinyurl.com/Plenary-Line1">https://tinyurl.com/Plenary-Line1</a> Meeting ID: 830 9744 1366 Passcode: Grinch-15
17.00–17.30	Підбиття підсумків конференції	

**Робоча мова конференції:** українська.

**Регламент:**

доповіді на пленарному засіданні — до 20 хв;  
 виступи на дискусійних платформах — до 10 хв;  
 запитання та обговорення — до 3 хв.

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

#### **Модератори:**

*Тетяна Вірченко*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

*Роман Козлов*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

### ВІТАЛЬНІ СЛОВА

*Наталія Віннікова*, проректор з наукової роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва, доктор філологічних наук, професор

*Ірина Руснак*, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор

*Володимир Попик*, директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України

---

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00–12.30

### ДОПОВІДІ

#### **Біографіка в українській гуманітаристиці та національному інформаційному просторі: сучасне бачення**

*Володимир Попик*, директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України

#### **Слово Тараса Шевченка в «Словарі української мови» за редакцією Бориса Грінченка: лексикографічна і нормотворча рецепція**

*Світлана Єрмоленко*, керівник групи стилістики та культури мови відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук, професор, академік Національної академії наук України

#### **Презентація нових видань («Літературознавча спадщина. Т. 2» Б. Грінченка; «Борис Грінченко — національної ідеї смолоскип» В. Яременка)**

*Василь Яременко*, почесний професор Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, професор

#### **Мемуарний наратив як складова біографістики (на матеріалі спогадів Марії Грінченко про Івана Франка)**

*Алла Швець*, заступник директора з наукової роботи Інституту Івана Франка Національної академії наук України, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник

#### **Бренд Бориса Грінченка: спроба реконструкції персональної стратегії**

*Тетяна Вірченко*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

---

ПЕРЕРВА

12.30–13.00

РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПЛАТФОРМ

13.00–16.00

ЛІНІЙКА 1

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГРІНЧЕНКОЗНАВСТВА**

**Модератор:**

*Роман Козлов*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**Секретар:**

*Ярослава Нікуліна*, студентка IV курсу спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

В И С Т У П И

**Образ Бориса Грінченка у п'єсі Мар'яни Ангелової  
«Синдром Грінченка»**

*Олена Бондарева*, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**Творчість Бориса Грінченка в антологійних проєктах Олега Ольжича**

*Ірина Руснак*, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор

кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор

### **Любов і кохання в картині історії світу молодого Грінченка**

*Роман Козлов*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

### **До історії взаємин Бориса Грінченка з кореспондентами народної творчості**

*Лідія Козар*, старший науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського Національної академії наук України, кандидат філологічних наук, доцент

### **Борис Грінченко про театр і драматургію крізь призму свого часу**

*Віра Мелешко*, завідувач кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат філологічних наук, доцент

### **Теорія виховання Бориса Грінченка**

*Людмила Мельниченко*, доктор філософії в галузі педагогіки

### **«Опыт южнорусского словаря» Каленика Шейковського в рецепції Бориса Грінченка**

*Оксана Шалак*, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник

### **Концепт «учитель» у творах Б. Антоненка-Давидовича та Б. Грінченка**

*Катерина Білобровська*, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету

---

**Документи особового фонду Бориса Грінченка  
на онлайн-ресурсі «Комплексна система інформатизації  
Центрального державного архіву-музею  
літератури і мистецтва України»**

*Наталія Климович*, начальник відділу використання інформації документів та комунікацій Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України

**Промоція класика у викликах часу  
на прикладі Музею Бориса Грінченка**

*Ірина Яковлева*, молодший науковий співробітник Музею Бориса Грінченка Київського університету імені Бориса Грінченка

**Педагогічна мапа Києва: вулиця Бориса Грінченка**

*Оксана Матвійчук*, доцент Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент;

*Дарина Драганова*, студентка IV курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва

**Стилістичні функції тропів у творчості Бориса Грінченка**

*Ярослава Нікуліна*, студентка IV курсу спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

## ЛІНІЙКА 2

### СУЧАСНА БІОГРАФІСТИКА

#### **Модератор:**

*Тетяна Вірченко*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

#### **Секретар:**

*Тамара Федик*, магістрантка II курсу спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

## ВИСТУПИ

### **30-річчя науково-педагогічної діяльності професора**

#### **М.І. Стороженка (1836–1906):**

#### **стратегія і практика відзначення ювілею**

*Галина Александрова*, провідний науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник

#### **Візуалізована біографія: простір можливого**

*Лариса Буряк*, провідний науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор історичних наук, професор

#### **Українська музична біографіка:**

#### **галузева дисципліна чи міждисциплінарні студії**

*Олена Бугаєва*, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник

#### **Віртуальний музей екслібрисів Я. Бердичевського:**

#### **до 95-ї річниці від дня народження відомого киянина та бібліофіла**

*Тамара Куцаєва*, старший науковий співробітник Національного музею історії України, кандидат історичних наук



---

**Белетризовані біографії художників:  
до питання джерел написання та жанрових модифікацій**

*Оксана Левицька*, доцент кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства, доцент кафедри прикладної лінгвістики Національного університету «Львівська політехніка», кандидат філологічних наук, доцент

**Автокомунікаційний складник у мемуарах Олексія Заклинського**

*Надія Любовець*, заввідділом теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник

**Особливості біографічних реконструкцій  
у сучасних українських виданнях для дітей і юнацтва**

*Наталія Марченко*, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник

**Сучасні технології навчання при вивченні біографії письменника  
в закладах вищої освіти (на матеріалі життєпису Бруно Шульца)**

*Наталія Маторіна*, доцент Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Артінсталяція в біографічних наративах  
російсько-української війни 2014–2022 рр.**

*Оксана Плющик*, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат філологічних наук, доцент

**Елементи медіаграмотності  
під час вивчення життєпису письменника**

*Марія Бойко*, аспірантка IV року навчання спеціальності 035 Філологія, викладач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

**Айдентика подій, приурочених до відзначення  
300-літнього ювілею Г. Сковороди**

*Марія Кулешір*, викладач кафедри германських і романських мов  
Київського національного лінгвістичного університету

**Інтерактивний сторітелінг як формат представлення біографії  
Бориса Грінченка**

*Олеся Нестеренко*, старший викладач кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського

**Бренд українського письменника fin de siecle:  
маркетингова термінологія у біографічних реконструкціях**

*Лідія Король*, аспірантка I року навчання спеціальності 035 Філологія кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

**Закоханість чи залежність? (Мемуарні структури наративу  
в п'єсі Тетяни Іващенко «Таїна буття»)**

*Тамара Федик*, магістрантка II курсу спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

---

## **ЛІНІЙКА 3**

### **ВІД СЛОВНИКА БОРИСА ГРІНЧЕНКА ДО СУЧАСНИХ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ СИСТЕМ**

#### **Модератори:**

*Євгенія Карпіловська*, завідувач відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук, професор;

*Михайло Вінтонів*, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

#### **Секретар:**

*Ірина Саєвич*, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

## **ВИСТУПИ**

### **Моделювання автентики українського мовомислення в активному тлумачному словнику**

*Євгенія Карпіловська*, завідувач відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук, професор

### **Українська правописна традиція крізь призму творчості Бориса Грінченка**

*Михайло Вінтонів*, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

### **Специфіка аспектологічної кваліфікації дієслів у «Словарі української мови» за редакцією Б. Грінченка**

*Микола Калько*, професор кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

### **Параметри лексикографічного опису синкретичних сполучних засобів**

*Людмила Шитик*, завідувач кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

### **Паремії як показники текстової категорії зв'язності у творах Бориса Грінченка**

*Валентина Калько*, професор кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

### **Європейські цінності у словниках та мовній діяльності сучасного українського суспільства**

*Лариса Кислюк*, старший науковий співробітник Інституту української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук

### **Композити в «Словарі» за редакцією Б. Грінченка**

*Олександр Стишов*, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

### **Звенигородські польові записи А.Ю. Кримського в Архівній картотеці: структура заголовного елемента**

*Оксана Тищенко*, старший науковий співробітник Інституту української мови Національної академії наук України, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник

### **Лінгвостилістичний аналіз «Термінологічного збірника Міністерства шляхів» (Київ, 1918 р.)**

*Тетяна Видайчук*, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Борис Грінченко в наративі лінгвістичних досліджень**

*Галина Кочерга*, доцент кафедри українського мовознавства та прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент

**«Словарь» за редакцією Бориса Грінченка та сучасні лексикони**

*Валентина Дроботенко*, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Книги Святого Письма в українському перекладі П. Куліша як одне із лексикографічних джерел «Словаря української мови» Б. Грінченка**

*Тетяна Мороз*, доцент кафедри методики викладання суспільно-гуманітарних дисциплін Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, кандидат філологічних наук

**ЛЮДИНА-МИТЕЦЬ у ментальному лексиконі носіїв української мови (за результатами асоціативного експерименту)**

*Ірина Саєвич*, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент;

*Марія Крилова*, студентка III курсу спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

**Відображення трансформації семантичної структури слова в новому «Тлумачному словнику активного типу української мови XXI ст.»**

*Юлія Цигвинцева*, молодший науковий співробітник відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови Національної академії наук України, доктор філософії в галузі гуманітарних наук

**Модель словникової статті для реалізації принципів лексикографічного опису okazіоналізмів жанру фентезі**

*Людмила Юлдашева*, старший викладач кафедри слов'янської філології і журналістики Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, кандидат філологічних наук

**Динаміка функціонального потенціалу понять  
«політика» та «політичний»****в українській лексикографічній практиці ХХ–ХХІ ст.**

*Оксана Ватаманюк*, аспірантка Інституту української мови Національної академії наук України

**Архетипні бінарні опозиції у структурі концепту РОЗУМ**

*Тетяна Ключник*, аспірантка кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

**Лексико-граматичний синкретизм прислівників  
(на матеріалі «Словника української мови. У 20 т.»  
та «Словаря української мови» Б. Грінченка)**

*Наталія Маслюк*, аспірантка кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Ономастикон Грінченкових творів для дітей**

*Галина Ярмоленко*, викладач кафедри українського мовознавства та прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент

**Засоби реалізації тематичних полів  
у творах про дітей Бориса Грінченка**

*Вікторія Голуб*, аспірантка кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Семантичні групи антропонімів у «Словарі української мови»  
Б. Грінченка**

*Ірина Омелюх*, аспірантка кафедри українського мовознавства та прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

---

*КРУГЛИЙ СТІЛ*  
**ПОСТАТЬ БОРИСА ГРІНЧЕНКА:  
ВИВЧЕННЯ, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ, ВШАНУВАННЯ**

16.00–17.00

***Модератори:***

*Ігор Стамбол*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук;

*Тетяна Вірченко*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

***Секретар:***

*Тамара Федик*, магістрантка II року навчання спеціальності 035 Філологія Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

***ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ***

17.00–17.30

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
[www.kubg.edu.ua](http://www.kubg.edu.ua)



Програма підготовлена в Науково-методичному центрі видавничої діяльності  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022