

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Інститут філології

**Науково-практична онлайн-конференція
студентів та магістрантів Інституту філології
«Перші кроки в науці:
від навчання до дослідження»**

*12 - 22 травня 2020 року
м. Київ*

ПОРЯДОК РОБОТИ

Дата	Час	Кафедра	Назва секції
12.05.2020	18:00	світової літератури	Секція 1. Сучасний погляд на світову класику XIX - XX ст.
12.05.2020	18:00	світової літератури	Секція 2. Художній текст в екзистенційному / архетипному / етнічно-національному вимірах
12.05.2020	18:00	світової літератури	Секція 3. Міфологічний, інтертекстуальний, інтермедіальний виміри художнього тексту
12.05.2020	18:00	світової літератури	Секція 4. Модерне прочитання класичної літератури
19.05.2020	10:00	англійської філології та перекладу	Секція 5. Актуальні проблеми перекладознавства
19.05.2020	10:00	англійської філології та перекладу	Секція 6. Актуальні питання англійської філології
19.05.2020	10:00	англійської філології та перекладу	Секція 7. Актуальні дослідження англомовного тексту і дискурсу
19.05.2020	13:00	східних мов та перекладу	Секція 8. Актуальні питання мов і літератур Сходу
20.05.2020	11:00	романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства	Секція 9. Сучасні розвідки з французької філології
20.05.2020	13:00	романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства	Секція 10. Сучасні розвідки з іспанської філології
20.05.2020	15:00	романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства	Секція 11. Сучасні розвідки з італійської філології
21.05.2020	10:00	германської філології	Секція 12. Актуальні питання германістики
21.05.2020	10:00	германської філології	Секція 13. Актуальні питання німецької філології
21.05.2020	12:00	української літератури і компаративістики	Секція 14. Художнє моделювання ідентичності персонажів в українській літературі
21.05.2020	12:00	української літератури і компаративістики	Секція 15. Світоглядні контексти художньої літератури
21.05.2020	12:00	української літератури і компаративістики	Секція 16. Его-ідентичність у художній літературі: автор, персонаж, читач
22.05.2020	12:00	української мови	Секція 17. Інтеграція лінгводидактичної науки і практики
22.05.2020	12:00	української мови	Секція 18. Актуальні питання сучасної україністики

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

СЕКЦІЯ 1 СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА СВІТОВУ КЛАСИКУ XIX - XX ст.

12.05.2020

18:00

Модератори: Ковбасенко Ю.І., кандидат філологічних наук, професор
Анісімова Л.В., кандидат філологічних наук, доцент

Людина в «місті паралічу»: проблемно-художні особливості «Дублінців»

Дж. Джойса

Бірюкова Катерина, студентка IV курсу Інституту філології

Постмодерністські маркери в романі Томаса Пінчона «Виголошення лоту 49»

Гаген Анна, студентка IV курсу Інституту філології

«Brave New World» Олдоса Хакслі у контексті романів-антиутопій XX ст.

Деркач Вікторія, студентка IV курсу Інституту філології

Семантичні й текстотвірні засоби барокової метафорики в постмодерністських текстах (на матеріал романів Карлоса Руїса Сафона і Милорада Павича)

Догадіна Вікторія, студентка IV курсу Інституту філології

Іронія та сатира у романі «A History of the World in 10½ Chapters» Джуліана Барнса

Дячук Марина, студентка IV курсу Інституту філології

Критика системи виховання в романі Мюріел Спарк «The Prime of Miss Jean Brodie»: наратологічний підхід

Нефьодова Марина, студентка IV курсу Інституту філології

Особливості нарації у романі Італо Кальвіно «Небачені міста»

Пінчук Максим, студент IV курсу Інституту філології

Ідейно-естетичні функції «місцевого колориту» в романі Грегорі Девіда Робертса «Шантарам»

Поліщук Валентина, студентка IV курсу Інституту філології

Концепти “чоловік” і “жінка” у французькому реалістичному романі XIX ст: сюжетотворчий та ідейно-естетичний аспекти

Труневич Ганна, магістрантка Інституту філології

СЕКЦІЯ 2
ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ В ЕКЗИСТЕНЦІЙНОМУ / АРХЕТИПНОМУ /
ЕТНІЧНО-НАЦІОНАЛЬНОМУ ВИМІРАХ

12.05.2020

18:00

Модератори: Гальчук О.В., доктор філологічних наук, професор
Динниченко Т.А., кандидат філологічних наук, доцент

Англійська інтелектуальна проза: художня версія Айріс Мердок
Баландіна Аліна, студентка IV курсу Інституту філології

Проблема національної ідентичності у романі Дж. С. Фоеера «Everything is illuminated»
Великоіваненко Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології

Демонізація неусвідомленого в "Химерній пригоді з доктором Джекілом та містером Гайдом"
Комісарова Маргарита, студентка IV курсу Інституту філології

Екзистенціальна проблематика у високотехнологічному суспільстві в романі К. Воннегута "Механічне піаніно"
Корчовний Михайло, студент IV курсу Інституту філології

Етнообрази в оповіданнях Н. Готорна
Панченко Наталія, студентка IV курсу Інституту філології

Антична Медея в інтерпретації французьких драматургів
Рибак Анна, студентка IV курсу Інституту філології

Архетип дороги як сюжетно-композиційного ядра у творчості Джека Керуака
Сташок Ірина, студентка IV курсу Інституту філології

Аксіологічна ідентичність жінки в сучасній турецькій літературі: теоретичний аспект
Щока Ольга, магістрантка Інституту філології

СЕКЦІЯ 3
МІФОЛОГІЧНИЙ, ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ, ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ
ВИМІРИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

12.05.2020

18:00

Модератори: *Бітківська Г.В., кандидат філологічних наук, доцент*
Вишницька Ю.В., доктор філологічних наук, доцент

Роман Стівена Кінга "Мертва зона": біблійні паралелі та біблійні сюжети
Голуб Мирослава, студентка VI курсу Інституту філології

Рецепція давньогрецьких міфів у трагедії Ж. Ануя "Антигона"
Горщар Мирослава, студентка VI курсу Інституту філології

Трансформація традиційних образів у творчості К. Вольф
Зінченко Павло, магістрант VI курсу Інституту філології

Синтез міфологічних і реалістичних елементів у літературі фентезі
Колк Олександр, студент VI курсу Інституту філології

Міфологічні витoki індивідуально-авторської метафори в поезії Джона Кітса
Макогон Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

Інтермедіальність роману А. Байєтт «Дитяча книга»
Оленчин Валерія, студентка VI курсу Інституту філології

Інтермедіальність роману Дена Брауна «Код да Вінчі»
Онищук Оксана, студентка VI курсу Інституту філології

Новітній Пігмаліон, або Емансипаційний маніфест у романі Леопольда фон Захер-Мазоха «Венера у хутрах»
Явиць Ніка, магістрантка Інституту філології

СЕКЦІЯ 4
МОДЕРНЕ ПРОЧИТАННЯ КЛАСИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

12.05.2020

18:00

Модератори: *Тверітінова Т.І., кандидат філологічних наук, доцент*
Шовкопляс Г.Є., кандидат філологічних наук, доцент

Садібний текст в романістиці Д. Остін
Абрамян Альона, студентка VI курсу Інституту філології

Символіка в романі Г. Флобера «Пані Боварі»
Адамчук Ірина, студентка VI курсу Інституту філології

Рецепція та трансформація традицій робінзонади в романі Вільяма Голдінга «Володар мух»
Безсмертна Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

Шекспірівські алюзії в романі-антиутопії О. Хакслі «Brave New World»
Здор Валерія, студентка VI курсу Інституту філології

Структурно-стилістичні особливості мотиву подорожі в романістиці Л. Стерна
Кравчук Галина, студентка VI курсу Інституту філології

"Сповідь сина віку" в контексті творчості А. де Мюссе
Мартиненко Марта, студентка VI курсу Інституту філології

Поезія Д.Г. Россетті в контексті творчості прерафаелітів
Нечта Світлана, студентка VI курсу Інституту філології

Змістовно-формальні особливості циклу середньовічних англійських народних балад про Робіна Гуда
Стародубець Аліна, студентка VI курсу Інституту філології

Поетика бідермаєру в пізній творчості Г. Гейне
Стеценко Ірина, магістрантка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 5 **АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА**

19.05.2020

10:00

Модератор – Меркулова С.І., кандидат філологічних наук, доцент

Труднощі перекладу книги Лорі Гарретт “The Coming Plague: Newly Emerging Diseases in a World out of Balance”
Баштанар Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості перекладу книги Саманти Даунінг “My Lovely Wife”
Бондарєва Ірина, студентка VI курсу Інституту філології

Відтворення графонів у перекладі роману Д.Кіза "Flowers for Angernon"
Броднікова Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Способи відтворення реалій в англо-українському перекладі (на матеріалі творів Е. Гемінгвея)

Гардізон Ольга, студентка VI курсу Інституту філології

Переклади трагедії Шекспіра "Romeo and Juliet": вплив суспільно-історичної доби

Матеус (Гиляновська) Ілона, студентка VI курсу Інституту філології

Неологізми в англomовних текстах ЗМІ: перекладацький аспект

Дармороз Віталій, студент VI курсу Інституту філології

Труднощі перекладу книги Стівена Девіса "Jim Morrison Life, Death, Legend"

Заброцька Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості перекладу книги Джоя Блоу "How to be Free"

Кодак Алла, студентка VI курсу Інституту філології

Компресія і декомпресія у перекладі скрипту серіалу "Білий Комірець"

Колісник Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості адаптації у перекладі роману Дж.Толкіна "The Hobbit": контрастивний аспект

Лисий Владислав, студент VI курсу Інституту філології

Труднощі перекладу книги Елен Деженер "Seriously... I'm kidding"

Надвернюк Марія, студентка VI курсу Інституту філології

Переклад проєкту віртуальних екскурсій «Живе місто» (А – Студія)

Побіращенко Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

Відтворення ідіостилю О.Вайлда в українських перекладах (на матеріалі перекладів Р.Доценка та Т.Некряч «The Importance of Being Earnest»)

Протасенко Владислав, студент VI курсу Інституту філології

Труднощі перекладу книги мемуарів Флі (сценічне ім'я басиста і композитора групи "Red Hot Chili Peppers") "Acid for the Children"

Шаркий Павло, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості перекладу текстів пісень (на матеріалі рейтингу прослуховування на ресурсах проєкту "Shazam" за 2017-2019 рр.)

Коновал Яна, студентка VI курсу Інституту філології

Труднощі перекладу книги Джованні – Андреа Галліні "A Treatise of the Art of Dancing"

Зарічна Дар'я, студентка VI курсу Інституту філології

Відтворення вигуків в англо-українському перекладі (на матеріалі книг за вибором студента)

Пасічна Вероніка, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 6

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЯ

19.05.2020

10:00

Модератор – Якуба В.В., кандидат філологічних наук, доцент

Англомовні евфемізми у соціальних мережах Facebook і Twitter

Писанко Валерія, студентка VI курсу Інституту філології

Скорочення-неологізми у сучасній англомовній пресі

Вишатицька Марія, студентка VI курсу Інституту філології

Синтаксичні засоби риторики в англомовних промовах сучасних політичних діячів

Кривонос Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

Лінгвістичні особливості мовлення афроамериканців (на матеріалі роману М. Мітчелл «Віднесені вітром»)

Муслієнко Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Сучасний англомовний слоган як мінітекст (на матеріалі реклами дому Chanel)

Оридорога Євгенія, студентка VI курсу Інституту філології

Комунікативні стратегії у мовленні ведучого програми The Graham Norton Show

Мисюк Вікторія, студентка VI курсу Інституту філології

Гендерні лінгвокультурні особливості у пісенному дискурсі

Шальська Дар'я, студентка VI курсу Інституту філології

Образи жіночих персонажів у мюзиклі "Hairspray"

Ткаченко Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Вербальні портрети гендерних соціальних ролей у фільмі "Посмішка Мони Лізи"

Зубашева Ольга, студентка VI курсу Інституту філології

Специфіка вербалізації концептів LIFE та DEATH на матеріалі мультиплікаційного дискурсу (на матеріалі мультфільму “Coco”)
Хелемес Вероніка, студентка VI курсу Інституту філології

Вербалізація концепту FAME в сучасному кіно-дискурсі (на матеріалі фільму “Bohemian Rhapsody”)
Приходько Світлана, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості вербалізації концепту WEDDING в інтернет-дискурсі
Тимошенко Анна, студентка VI курсу Інституту філології

Лексичні особливості англомовних описів зовнішності знаменитостей (на матеріалі британських вебсайтів)
Дем’янова Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

Лексичні особливості англомовних рекламних текстів туристичної галузі (сайти / блоги туристичних компаній)
Шепелицька Лідія, студентка VI курсу Інституту філології

Структурно-семантичні особливості соціальної реклами притулків для тварин (на матеріалі англомовного Інтернет-дискурсу)
Жукова Надія, студентка VI курсу Інституту філології

Категорія «тайм-менеджмент» в англомовному бізнес-плануванні (на матеріалі блогів тренінгових центрів)
Шамренко Олександра, студентка VI курсу Інституту філології

Лінгво-когнітивний маркетинг: як передбачити вибір клієнтів (на матеріалі вебсайтів американських і британських бюро перекладів)
Присяжнюк Вікторія, студентка VI курсу Інституту філології

Стилістичні особливості «євролекту» (на матеріалі англомовних актів ЄС)
Сисак Іванна, студентка VI курсу Інституту філології

Репрезентація поняття «мультикультуралізм» в сучасному англомовному медійному дискурсі
Соколова Ірина, студентка VI курсу Інституту філології

Мовні засоби репрезентації концепту «толерантність» у сучасному англомовному медійному дискурсі
Реннер Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 7

АКТУАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ І ДИСКУРСУ

16.05.2020

10:00

Модератор – Цапро Г.Ю., кандидат філологічних наук, доцент

Лексико-семантичні особливості комедійного дискурсу (на матеріалі телевізійного серіалу The IT Crowd)

Ващенко Анастасія, магістрантка Інституту філології

Семантика любові в англomовних канонічних текстах Нового Завіту

Вишпольська Інна, магістрантка Інституту філології

Англomовний інтернет-мем як вид комунікації

Гонза Оксана, магістрантка Інституту філології

Сучасний англomовний глютонічний дискурс: лексико-семантичні особливості (на матеріалі онлайн-меню американських ресторанів)

Губіна Оксана, магістрантка Інституту філології

Висвітлення поняття сучасного навчання у дискурсі конференції TED

Іванченко Олена, магістрантка Інституту філології

Прагматичні особливості зворотніх реплік на комплімент: гендерний аспект

Козаченко Ірина, магістрантка Інституту філології

Лексико-семантичні особливості гастрономічного дискурсу (на матеріалі фільму "Julie and Julia")

Логвиненко Ганна, магістрантка Інституту філології

Засоби створення гумористичного ефекту в англійській мові та способи його відтворення в українській мові

Лукіна Юлія, магістрантка Інституту філології

Літературна алюзія у «Справі Джен, або Ейра немилосердя» Дж. Форда

Мовчан Тетяна, магістрантка Інституту філології

Маніпулятивні тактики інтернет-заголовків Британської жовтої преси

Русаченко Наталія, магістрантка Інституту філології

Семантика образ Дональда Трампа

Сідлецька Юлія, магістрантка Інституту філології

Структура й семантика англомовних загадок
Шута Лоріна, магістрантка Інституту філології

Fake news у сучасній англомовній пресі: корпусний аналіз
Костюк Марія, магістрантка Інституту філології

Художня образність реп-пісень Кендріка Ламара
Рязанов Ігор, магістрант Інституту філології

Дискурс подорожі: прагматично-дискурсивні особливості (на матеріалі National Geographic Magazine)
Сіренко Анна, магістрантка Інституту філології

Дискурс краси: лексико-семантичні особливості (на матеріалі журналу Vogue)
Сургай Ірина, магістрантка Інституту філології

Вербалізація концепту celebrity в сучасному англомовному дискурсі (на матеріалі сучасних журналів Vogue, Cosmopolitan)
Собко Юлія, магістрантка Інституту філології

СЕКЦІЯ 8
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОВ І ЛІТЕРАТУР СХОДУ

19.05.2020

13:00

Модератор – Гілевич А.В., голова Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих учених Інституту філології

Концепція краси у творчості Юкіо Місіми
Костенко Сергій, студент VI курсу Інституту філології

Лінгвокультурні складнощі у процесі навчання японської мови в українських ЗВО
Лесков Ілля, студент VI курсу Інституту філології

Методика навчання японської мови на основі популярних мовно-візуальних засобів
Заболотня Ірина, студентка VI курсу Інституту філології

Діловий стиль сучасної японської мови (на прикладі усного та писемного мовлення)

Бабюк Надія, студентка VI курсу Інституту філології

Мовно-культурологічні ознаки «гетерогенності» японської культури

Білорус Альона, студентка VI курсу Інституту філології

Західні впливи та вітчизняні традиції в творчості Накахари Чуї

Йошикова Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Чоловіча та жіноча мова в сучасній японській мові: лінгвокультурологічний аспект

Береговенко Андрій, студент VI курсу Інституту філології

Бути/мати як проблема художнього дискурсу в японській літературі XX сторіччя

Корнієнко Наталія, студентка VI курсу Інституту філології

Сучасний японський політичний дискурс: жанрово-стилістичні особливості

Євтушевська Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Засоби вираження функційно-семантичної категорії персональності в сучасній японській мові

Павліченко Максим, студент VI курсу Інституту філології

Порівняння фонетичних систем української та японської мов

Мойса Олег, студент VI курсу Інституту філології

Фразеологізми в японськомовному рекламному дискурсі (лінгвопрагматичний аспект)

Михайлюк Андрій, студент VI курсу Інституту філології

Універсальні та етноспецифічні риси сучасних японських друкованих ЗМІ

Коваленко Олена, студентка VI курсу Інституту філології

Художнє осмислення вітчизняної історії XX ст. у китайській прозі другої половини XX ст.

Гендзьора Олена, студентка VI курсу Інституту філології

Ідеографія як мовний засіб передачі картин світу в поезіях Лі Бо

Навражнина Марія, студентка VI курсу Інституту філології

Нові тенденції розвитку китайської лексики: буквенні слова

Набівачова Олена, студентка VI курсу Інституту філології

Складнощі формування перекладознавчої компетенції у студентів-китаїстів вищих закладів освіти та засоби їх подолання

Дорожкіна Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

Дао-культура перекладу конфуціянського Канону Лунь Юй

Гринюк Тетяна, студентка VI курсу Інституту філології

Піктографічна ієрогліфіка у системі писемності сучасної китайської мови

Павленко Євгенія, студентка VI курсу Інституту філології

Сленгові неологізми у сучасному китаємовному інтернет-просторі

Васюк Валерія, студентка VI курсу Інституту філології

Символізм сюжетної лінії роману Цао Сюеціня "Сон в червоному теремі"

Вінниченко Віолетта, студентка VI курсу Інституту філології

Інтимні почуття та філософські роздуми в поезії Су Дун По

Масалітіна Альона, студентка VI курсу Інституту філології

Економічна лексика сучасної китайської мови

Кутній Руслана, студентка VI курсу Інституту філології

Класифікація ієрогліфічної писемності сучасної китайської мови Путунхуа

Літич Карина, студентка VI курсу Інституту філології

Структурні особливості конструкції простого речення сучасної китайської мови Путунхуа

Ушаков Микита, студент VI курсу Інституту філології

Лексичні запозичення в сучасній китайській: походження та класифікація

Ковальчук Оксана, студентка VI курсу Інституту філології

Художні засоби зображення дійсності в прозі Юй Хуа

Філь Наталія, студентка VI курсу Інституту філології

Дао-культура перекладу даоського канону "Дао де цзін"

Заяць Майя, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 9
СУЧАСНІ РОЗВІДКИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

20.05.2020

11:00

Модератор – Зверева М.А., кандидат філологічних наук, доцент

Лексико-семантичні особливості сучасного політичного дискурсу Франції (на матеріалі промов Е. Макрона на екологічну тематику)

Довга Анна, студентка VI курсу Інституту філології

Франкомовна інноваційна лексика сфери кіберспорту: лінгвальні та лінгвокультурологічні параметри

Гнатенко Тетяна, студентка VI курсу Інституту філології

Фразеологічні інновації в сучасному французькому художньому дискурсі (на матеріалі творів Бернара Вербера)

Добрянська Олена, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 10
СУЧАСНІ РОЗВІДКИ З ІСПАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

20.05.2020

13.00

Модератори: Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, професор
Підпригора Ю.Г., кандидат філологічних наук, доцент

Мова ненависті в іспанських ЗМІ: лінгвоприкладний та функційний аспекти

Семко Єлизавета, студентка IV курсу Інституту філології

Дискурс сучасної блогосфери: мікрокорпусний аналіз

Стребелева Софія, студентка IV курсу Інституту філології

Бібліографічна концептосфера у текстовпросторі циклу “Кладовище забутих книг” Карлоса Луїса Сафона

Шевнюк Дарія, студентка IV курсу Інституту філології

Копірайтинг сучасного іспанськомовного кінодискурсу

Соколець Дар'я, студентка IV курсу Інституту філології

Особливості навчання іспанської мови дітей дошкільного віку

Любич Вікторія, студентка IV курсу Інституту філології

Стратегія формування іспанськомовної читацької компетентності в учнів 9 класу

Богун Вікторія, студентка IV курсу Інституту філології

Семантика лексичних одиниць на позначення кольору в репрезентації почуттів (на матеріалі іспанськомовної прози XX ст.)

Клочай Юлія, студентка IV курсу Інституту філології

Молодіжна культура чікано: мовні та стилістичні характеристики

Зацепіна Анжеліка, студентка IV курсу Інституту філології

Вербальні та невербальні засоби комунікації в мові та мовленні (на матеріалі іспанськомовних художніх текстах XXI ст.)

Сулима Катерина, студентка IV курсу Інституту філології

Лінгвостилістичні засоби зображення зниженого стилістичного тону (на матеріалі публічних промов)

Масло Тетяна, студентка IV курсу Інституту філології

Підготовка майбутніх учителів іноземних мов до роботи в інклюзивній системі освіти іспаномовних країн

Нагорна Катерина, студентка IV курсу Інституту філології

Риси антиутопії в романі “Іспит” Х. Кортасара

Мальченко Мар’яна, студентка IV курсу Інституту філології

Концептосфера «ТЕКСТ» у творчості Х. Л. Борхеса

Федоренко Олена, студентка IV курсу Інституту філології

Моделі вербалізації модального значення “припущення” в сучасній іспанській мові (на матеріалі художнього дискурсу)

Ковальчук Дарія, студентка IV курсу Інституту філології

Андалусизми як засоби створення художнього образу у фільмі “Голос, що спить” за однойменним романом Д.Чакон

Попадюк Ірина, студентка IV курсу Інституту філології

Лінгвокультурні особливості відтворення образу Барселони в романі К.Р.Сафона “Тінь вітру”

Тюрміна Світлана, студентка IV курсу Інституту філології

Функціонально-семантичні характеристики заперечення у складі фразеологічних одиниць сучасної іспанської мови

Раданевич Віолетта, студентка IV курсу Інституту філології

Особливості термінотворення у фламенко: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі сучасної іспанської мови)

Чопенко Валерія, студентка IV курсу Інституту філології

Лінгвостилістичні особливості формування тематичних груп фразеологізмів в іспанській мові

Носаль Єгор, студент IV курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 11 *СУЧАСНІ РОЗВІДКИ З ІТАЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ*

20.05.2020

15:00

Модератор – Харченко Т.Г., доктор педагогічних наук, професор

Особливості формування та будови сицилійського діалекту в італійській мові
Сорока Яна, студентка IV курсу Інституту філології

Культурологічний дискурс сучасної Італії (на матеріалі новітніх медіа)
Даниляк Марія, студентка IV курсу Інституту філології

Алгоритм формування італійськомовної компетенції у говорінні в учнів 6 класу
Боцман Анна, студентка IV курсу Інституту філології

Основні етапи формування іншомовної соціокультурної компетентності в учнів основної школи (на матеріалі пісень італійською мовою)
Зіх Олександра, студентка IV курсу Інституту філології

Наукові здобутки італійського лінгвіста і романіста Карло Тальявіні
Майбоженко Тетяна, студентка IV курсу Інституту філології

Цифрові засоби викладання італійської мови як критерій якості освіти
Сотело-Рамірес Жасміна, студентка IV курсу Інституту філології

Створення контенту в італійськомовних мережах у сфері туризму: мовні засоби та цифрові інструменти
Старенченко Марина, студентка IV курсу Інституту філології

Ергоніми Мілана: структурно-семантичний аспект
Михайліна Оксана, студентка IV курсу Інституту філології

Дискурс переговорів в Україні та Італії (2014-2019): психолінгвістичний аспект

Гришко Вероніка, студентка IV курсу Інституту філології

Мовна ситуація Італії та України: спроби порівняння

Бушуєва Алевтіна, студентка IV курсу Інституту філології

Італійські елементи у мовленні українських громад в Італії

Попова Єлизавета, студентка IV курсу Інституту філології

Метафори італійського спортивного дискурсу

Корнілова Ядвіга, студентка IV курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 12

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГЕРМАНІСТИКИ

21.05.2020

10:00

Модератор – Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор

Когнітивне маніпулювання декодером вербальної інформації на прикладі англомовного дискурсу альтернативного світу «Borderlands»

Гайдук Оксана, магістрантка Інституту філології

Специфіка англомовного дискурсу фейкових мовних особистостей

Ткач Христина, студентка IV курсу Інституту філології

Вербалізація концептів АЛКОГОЛЬ і НАРКОТИКИ у сучасному англомовному пісенному дискурсі

Шевчук Марія, студентка IV курсу Інституту філології

Прецедентні висловлювання персонажів кінофільмів

Дідухович Артем, студент IV курсу Інституту філології

Символіка колоративу black у сучасній англомовній поезії

Капаціна Марія, студентка IV курсу Інституту філології

Специфіка вживання оцінних мовних одиниць при описі злочинця (на матеріалі сучасного англомовного фільму Александра Беркеля Osama Bin Laden: Up Close and Personal, 2016)

Атлас Наталія, студентка IV курсу Інституту філології

Структура і прагматика прощальних промов американських президентів кінця XX – початку XXI ст.

Троць Марія, студентка IV курсу Інституту філології

Жанрові особливості п'єси-спогаду «W;t» М.Едсон

Тимченко Я., студентка IV курсу Інституту філології

Наративні стратегії у п'єсі "Прання" Філіпа Кан Готанди

Троценко А., студентка IV курсу Інституту філології

Типологія структурно-змістовних парадигм у комедіях А.К.Мойетт «Fashion» та М.Старицького «За двома зайцями»

Огир Є., студентка IV курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 13
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ НІМЕЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

21.05.2020

10:00

Модератор – Шапочкіна О.В., кандидат філологічних наук, доцент

Grammatisch-stilistische Funktionen der Wortfolge in der modernen deutschen Sprache (basierend auf der deutschsprachigen Presse)

Барановська Вікторія, студентка IV курсу Інституту філології

Typologie Sprachlicher Persönlichkeiten im Textraum Deutschsprachiger Werke [Basierend Auf Dem Roman "Tschick" Von Wolfgang Herrndorf]

Баранчук Владислава, студентка IV курсу Інституту філології

Die Besonderheiten der deutschen wissenschaftlichen Terminologie aus der Wirtschaftsbranche

Крапівнія Лілія, студентка IV курсу Інституту філології

Phonetische Besonderheiten des bayerischen Dialektes (anhand der deutschsprachigen Videoblogs)

Красюк Яна, студентка IV курсу Інституту філології

Lexisch-semantisches Felderslavischen Entlehnungen in der deutschen Sprache

Проскурнін Сергій, студент IV курсу Інституту філології

Die strukturell-semantische Organisation des komplexen Satzes im modernen Deutsch (anhand der schönen Literatur)

Пустовгар Валерія, студентка IV курсу Інституту філології

Kohäsion und Kohärenz des deutschsprachigen Werbetextes

Іванченко Ірина, студентка IV курсу Інституту філології

Interkulturelle Aspekte der gesellschaftlich-politischen Lexem-Realien in der gegenwärtigen deutschen Sprache

Гуменюк Ірина, студентка IV курсу Інституту філології

Sprachliche Stilmerkmale des deutschsprachigen Chats

Білієнко Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології

Expressive Funktion des öffentlichen Sprechens (basierend auf den Reden deutscher politischer Persönlichkeiten)

Добровольська Наталія, студентка IV курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 14

ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

21.05.2020

12:00

Модератори: Бровко О. О., доктор філологічних наук, професор
Саврасова-В'юн Т. О., кандидат психологічних наук, доцент

Міфосценарії в ліриці Сергія Жадана: естетика й ідеологія

Корольова Лоліта, студентка IV курсу Інституту філології

Маркери ідентичності персонажів роману Наталі Сняданко «Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма»

Костик Аліна, студентка IV курсу Інституту філології

Національна ідентичність персонажів роману «На твердій землі» Уласа Самчука

Вацлавська Юлія, студентка IV курсу Інституту філології

Моделі ідентичності персонажів в оповіданнях Богдана Рубчака

Нафтольська Аліна, студентка IV курсу Інституту філології

Проблеми гендерної ідентичності у прозі Ірини Вільде

Олефіренко Анастасія, студентка VI курсу Інституту філології

Національний нарратив у романістиці Леоніда Кононовича

Семічева Дарія, студентка VI курсу Інституту філології

Жанрові модифікації поеми в літературі шістдесятництва: традиції і новаторство

Кучер Ілона, студентка VI курсу Інституту філології

Художнє моделювання етнічної ідентичності у сучасній українській прозі

Колотигіна Ольга, студентка VI курсу Інституту філології

Стильові домінанти прози Анатолія Дністрового

Соловей Ганна, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 15

СВІТОГЛЯДНІ КОНТЕКСТИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

21.05.2020

12:00

Модератори: Козлов Р. А., доктор філологічних наук, професор

Удовиченко Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент

Релігія у структурі ідентичності: романні версії Сергія Жадана

Кравченко Ангеліна, студентка VI курсу Інституту філології

Міфологізм у сучасній українській прозі

Гавриловська Ольга, студентка VI курсу Інституту філології

Питання національної ідентичності у польській та українській літературах XIX - XXI ст.

Павленко Надія, студентка VI курсу Інституту філології

Сатиричний образ постколоніальної країни у творчості українських та англо-індійських авторів XXI ст.

Приндюк Діана, студентка VI курсу Інституту філології

Комічне в сучасній українській прозі

Семененко Олена, студентка VI курсу Інституту філології

Топос Львова в сучасній українській прозі: аспекти ідентичності

Демидова Надія, студентка IV курсу Інституту філології

Роман-репортаж як синкретичний жанр сучасної літератури

Стець Іванна, студентка VI курсу Інституту філології

Формування громадянської компетентності учнів у профільному навчанні української літератури

Губар Катерина, студентка VI курсу Інституту філології

Факультативний курс з вивчення постмодернізму у загальноосвітній школі (творчий проєкт)

Шома Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 16

ЕГО-ІДЕНТИЧНІСТЬ У ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: АВТОР, ПЕРСОНАЖ, ТЕКСТ

21.05.2020

12:00

Модератори: Башкирова О. М., доктор філологічних наук, доцент
Луцюк М. В., кандидат педагогічних наук, доцент

Образ трікстера в романі В. Винниченка "Записки кирпатого Мефістофеля"

Аніканова Владислава, студентка IV курсу Інституту філології

Психоісторія як чинник літературної творчості Тодося Осьмачки

Ярова Ілона, студентка IV курсу Інституту філології

Жіноча доля у прозі Олени Пчілки та Лесі Українки

Жур Яна, студентка IV курсу Інституту філології

Жіноча лірика другої пол. ХХ ст.: своєрідність тем, образів, жанрів

Бедій Дар'я, студентка IV курсу Інституту філології

Казкові та епічні мотиви в поезії Олени О'Лір

Бучма Олена, студентка IV курсу Інституту філології

Психологізм жіночих образів у романі Софії Андрухович "Фелікс Австрія"

Задорожна Еліна, студентка IV курсу Інституту філології

Метадраматичність п'єс Ігоря Костецького

Моськіна Катерина, студентка IV курсу Інституту філології

Інтертекстуальність збірки п'єс Ігоря Костецького «Театр перед твоїм порогом»

Полуда Ольга, студентка IV курсу Інституту філології

Художнє осмислення чорнобильської трагедії в сучасній українській драматургії

Совершенна Юлія, студентка IV курсу Інституту філології

Мотив особистого і суспільного спротиву в сучасній українській драматургії

Артеменко Інна, студентка IV курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 17

ІНТЕГРАЦІЯ ЛІНГВОДИДАКТИЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ

22.05.2020

12:00

Модератори: Овсієнко Л.М., доктор педагогічних наук, професор;
Горохова Т.О., кандидат педагогічних наук, доцент.

Українська лінгводидактична термінологія в контексті нормативності

Дем'янець Галина, студентка VI курсу Інституту філології

Формування ключових компетентностей учнів 10 класу філологічного профілю засобами компетентнісного підходу

Дерменжи Наталія, студентка VI курсу Інституту філології

Методика формування комунікативної компетентності учнів 10-11 класів засобами ІКТ

Кравчук Дарія, студентка VI курсу Інституту філології

Практикоорієнтовані методи навчання української мови учнів 10 класу

Вайзброт Леся, студентка VI курсу Інституту філології

СЕКЦІЯ 18

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

22.05.2020

12:00

Модератори: Вінтонів М.О., доктор філологічних наук, професор;
Саєвич І.Г., кандидат філологічних наук, доцент.

Словотвірні варіанти власних імен у прозових творах І. Франка

Пилипчук Валерія, студентка IV курсу Інституту філології

Функціональний потенціал неологізмів у сучасному українськомовному інтернет-дискурсі

Жуга Любов, студентка VI курсу Інституту філології

Особливості суфіксального словотворення неологізмів на позначення осіб у сучасній українській мові

Минка Дарія, студентка IV курсу Інституту філології

Неологізми індустрії моди в сучасному українськомовному дискурсі мас-медіа

Коцюбівська Марія, студентка IV курсу Інституту філології

Назви плечового жіночого одягу в пам'ятках XVIII ст.

Яковенко Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології

Форми ввічливості в діалектах української мови

Кучинська Ольга, студентка IV курсу Інституту філології

Фемінітиви у засобах масової інформації: структурно-семантичний та функційний аспекти

Бречко Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології

Умотивовані та невмотивані кольороназви в діалектах української мови

Тричук (Максимук) Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології

Функційні вияви фразеологічних одиниць з ономастичним складником у сучасній українській мові

Данилюк Юлія, студентка VI курсу Інституту філології

Функційно-стилістична роль антропонімікону творів М. Коцюбинського

Леbedенко Наталія, студентка IV курсу Інституту філології

Студентський сленг як варіант національної мови

Бурятинська Юлія, студентка IV курсу Інституту філології

Анормативність мови сучасних українських письменників

Хіммейда Амна, студентка IV курсу Інституту філології

Мовні та мовленнєві засоби реалізації постулату релевантності в педагогічному дискурсі

Колісник Віталій, студент IV курсу Інституту філології

Директивні мовленнєві акти в педагогічному дискурсі

Зуєв Євген, студент IV курсу Інституту філології

Семантика і структура складного речення в ідіостилі Ліни Костенко

Горнік (Милко) Анна, студентка IV курсу Інституту філології

Концепт ХОРОБРИСТЬ у сучасному українському кінодискурсі на історичну тематику

Федорович Сніжана, студентка IV курсу Інституту філології

Безеквівалентна лексика у романах Василя Шкляра

Бойко Анастасія, студентка IV курсу Інституту філології