

Презентування наукових досліджень на індивідуальному рівні

Половинкіна Марія Ігорівна

1. **Науково-практична галузь:** польська мова.
2. **Терміни** виконання: 2013 – дотепер.
3. Уперше було проаналізовано семантичні та прагматичні особливості колорем у польському поетичному дискурсі кінця ХІХ – першої половини ХХ ст., а саме у творах одночасно вісьмох авторів: К. Пшерви-Тетмаєра, Я. Каспровича, Л. Стаффа, Ю. Тувіма, М. Павліковської-Ясножевської, М. Вольської, Б. Островської та К. Іллаковичуни. Окремо було розглянуто групу «металізованих» кольоропозначень, а також лексем, семантично пов'язаних із назвами кольорів. Проведено порівняльно-квантитативний аналіз, який дав змогу встановити характер і частотність кольоровживання та його вплив на реципієнта.
4. **Досліджено:** семантичні та прагматичні особливості колорем у поезіях польських авторів кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.
5. Дослідження **апробовані:** під час Днів науки, на Міжнародній науковій конференції «Україністика: традиції та сучасність», ІХ Міжнародній науково-практичній конференції «Східне партнерство», ІІ Міжнародній науково-практичній конференції «Документ, мова, соціум: теорія та практика», ХІV Міжнародних славистичних читаннях пам'яті академіка Леоніда Булаховського, ІХ Міжнародній науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація: мова – культура – особистість» та ХІ Міжнародній науково-практичній конференції «Науковий потенціал світу».
6. **Практичні результати:** статті у наукових фахових виданнях («Rossica olomoucensia», «Тенденції розвитку української лексики та граматики», «Київські полоністичні студії», «Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л. Булаховського», «Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна», «Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика», «Наукові записки Національного університету «Острозька академія»»), тези доповідей, дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук).
7. **Теоретичні результати:** класифіковано колоремами з польської поезії кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. за 19 показниками, досліджено кількісний та якісний склад лексико-семантичних мікрополів, визначена частотність уживання.
8. **Перспективи дослідження:** розширення лексичної бази для аналізу, залучення до неї поезії середини та кінця ХХ ст., початку ХХІ ст.