

Козлов Роман Анатолійович

1. Науково-практична галузь: літературознавство.

2. Терміни виконання: 2009 – дотепер.

3. Запропонована і обґрунтована **концепція** еволюції драматургічної майстерності Івана Франка, її періодизація.

Досліджено всі п'єси Івана Франка із хронологічного погляду, світоглядну еволюцію автора; детально поінтерпретовано п'єси раннього періоду.

4. Дослідження **апробовані** у виступах на міжнародних, усеукраїнських конференціях, 20 статтях, 1 монографії.

5. Практичні результати:

Підготовлено розділи монографії «П'єси Івана Франка».

6. Теоретичні результати:

З'ясовано, що у власне драматургічній спадщині Івана Франка слід виокремлювати 4 періоди, третій з яких виразно демонструє світоглядну зміну автора, що відбилася в усій його художній творчості.

7. Перспективи дослідження: детальна інтерпретація всіх п'єс автора і завершення монографії.