

Рішення
вченої ради Інституту філології
Київського університету імені Бориса Грінченка
від 22 жовтня 2019 року

1.1.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Гольцевої Марини Ігорівни «Англомовний дипломатичний дискурс Ради Безпеки ООН» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація: германські мови).

Науковий керівник: к.філол.н., доцент Калитюк Л.П.

1.1.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Гольцевої М.І.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.2.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Слепушової Ангеліни Ігорівни «Ідіолект персонажів американських анімаційних серіалів» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація: германські мови).

Науковий керівник: к.філол.н., доцент Цапро Г.Ю.

1.2.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Слепушової А.І.

Результати голосування:

«За» – 20.

«Проти» – 1.

«Утрималися» – немає.

1.3.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Бойко Марії Іванівни у такому формулюванні «Функціонування української мови в освітньому просторі Донеччини» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація: українська мова).

Науковий керівник: д.філол.н., професор Вінтонів М.О.

1.3.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Бойко М.І.

Результати голосування:

«За» – 20.

«Проти» – 1.

1.4.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Набок-Бабенко Юлії Сергіївни «Методика тестового контролю навчальних досягнень учнів старших класів профільного рівня на уроках української мови» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні педагогічні науки (спеціалізація: теорія і методика навчання (українська мова)).

Науковий керівник: д.педагог.н., професор Караман С.О.

1.4.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Набок-Бабенко Ю.С.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.5.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Резнік Тетяни Петрівни «Методика формування комунікативної компетентності учнів 11 класу філологічного профілю на засадах дослідницького підходу» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні педагогічні науки (спеціалізація: теорія та методика навчання (українська мова)).

Науковий керівник: к. педагог.н., професор Караман О.В.

1.5.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Резнік Т.П.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.6.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Космідайло Ірини Олександрівни «Методика формування мовної особистості учня 10 класу філологічного профілю засобами мовної гри» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні педагогічні науки (спеціалізація: теорія та методика навчання (українська мова)).

Науковий керівник: д. педагог.н., професор Караман С.О.

1.6.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Космідайло І.О.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.7. Відхилити запропоновану Шуленком Олександром Сергійовичем тему дисертаційного дослідження через недостатність обґрунтування.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.8.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Бахтіної Анни Олегівни у такому формулюванні «Полілатеральність емоції в комп'ютерному бутті (на матеріалі сучасних європейських мов)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація: загальне мовознавство).

Науковий керівник: д.філол.н., доцент Махачашвілі Р.К.

1.8.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Бахтіної А.О.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

1.9.1. Затвердити тему наукового дослідження аспірантки I року навчання Білик Катерини Миколаївни у такому формулюванні «Жанр «надзвичайні новини» у сучасному європейському медіадискурсі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація: загальне мовознавство).

Науковий керівник: д.філол.н., доцент Махачашвілі Р.К.

1.9.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження Білик К.М.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

2.1.1. Затвердити теми бакалаврських робіт індивідуальні плани роботи студентів денної форми навчання по кафедрі української літератури та компаративістики, а саме:

Група ФУБ-1-16-4.00

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література

Освітня програма: Українська мова і література

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Бедій Дар'я Євгенівна	Жіноча лірика другої пол. XX ст.: своєрідність тем, образів, жанрів	Жигун С.В.
2.	Корольова Лоліта Сергіївна	Міфосценарії в ліриці Сергія Жадана: естетика й ідеологія	Бровко О.О.
3.	Полуда Ольга Юріївна	Інтертекстуальність збірки п'єс Ігоря Костецького «Театр перед твоїм порогом»	Козлов Р.А.
4.	Ярова Ілона Богданівна	Психоісторія як чинник літературної творчості Тодося Осьмачки	Бондарева О.Є.
5.	Аніканова Влада Геннадіївна	Образ трікстера в романі В.Винниченка "Записки кирпатого Мефістофеля"	Луцюк М.В.
6.	Артеменко Інна Ігорівна	Мотив особистого і суспільного спротиву в сучасній українській драматургії	Козлов Р.А.
7.	Вацлавська Юлія Андріївна	Національна ідентичність персонажів роману «На твердій землі» Уласа Самчука	Руснак І.Є.
8.	Жур Яна Андріївна	Жіноча доля у прозі Олени Пчілки та Лесі Українки	Жигун С.В.
9.	Задорожна Еліна Вікторівна	Психологізм жіночих образів у романі Софії Андрухович "Фелікс Австрія"	Плющик О.В.
10.	Бучма Олена Богданівна	Казкові та епічні мотиви в поезії Олени О'Лір	Башкирова О.М.
11.	Моськіна Катерина Ігорівна	Метадраматичність п'єс Ігоря Костецького	Козлов Р.А.
12.	Костик Аліна Олександрівна	Маркери ідентичності персонажів роману Наталі Сняданко «Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма»	Бровко О.О.
13.	Нафтольська Аліна Ігорівна	Моделі ідентичності персонажів в оповіданнях Богдана Рубчака	Бровко О.О.
14.	Совершенна Юлія Анатоліївна	Художнє осмислення чорнобильської трагедії в сучасній українській драматургії	Вірченко Т.І.

Група ФАБ-1-16-4.00

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (англійська)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
----------	------------------------------------	-------------	-----------------

1.	Шальська Дар'я Романівна	Гендерні лінгвокультурні особливості у пісенному дискурсі	Цапро Г.Ю.
2.	Шепелицька Лідія Володимирівна	Лексичні особливості англомовних рекламних текстів туристичної галузі (сайти / блоги туристичних компаній)	Стрельченко К.С.
3.	Мисюк Вікторія Вікторівна	Комунікативні стратегії у мовленні ведучого програми The Graham Norton Show	Цапро Г.Ю.
4.	Кайль Катерина Юріївна	Своєрідність вживання означеного артикля з космонімами (на матеріалі сучасних документальних фільмів про Всесвіт)	Калитюк Л.П.
5.	Абрамян Альона Анатоліївна	Садібний текст в романістиці Д. Остін	Тверітінова Т.І.
6.	Марченко Марина Віталіївна	Дискурс-портрет Вільяма Шекспіра (на матеріалі сонетів)	Калитюк Л.П.
7.	Бороденко Вероніка Володимирівна	Лінгвістичні особливості характеристики героїв фільму "A star is born"	Грищенко О.В.
8.	Боярчук Лілія Олегівна	Мовні засоби вираження когезії у промові Мартіна Лютера Кінга "I Have a Dream"	Калитюк Л.П.
9.	Дячук Марина Віталіївна	Іронія та сатира у романі <i>A History of the World in 10½ Chapters</i> Джуліана Барнса	Анісімова Л.В.
10.	Капацина Марія Андріївна	Колоративи у сучасній англомовній поезії: семантичний аспект	Торговець Ю.І.
11.	Зубашева Ольга Дмитрівна	Вербальні портрети гендерних соціальних ролей у фільмі "Посмішка Мони Лізи"	Цапро Г.Ю.
12.	Москалець Олена Михайлівна	Шантаж у конфліктній мовленнєвій взаємодії (на матеріалі серіалу Riverdale)	Колесник О.С.
13.	Міненко Єлизавета Олександрівна	Англомовні паремії з компонентами-колоративами: структурний та семантичний аспект	Торговець Ю.І.
14.	Реннер Катерина Ігорівна	Мовні засоби репрезентації концепту «толерантність» у сучасному англомовному медійному дискурсі	Палійчук Е.О.
15.	Соколова Ірина Василівна	Репрезентація поняття «мультикультуралізм» в сучасному англомовному медійному дискурсі	Палійчук Е.О.
16.	Скопич Євгенія Юріївна	Комунікативні стратегії детективного дискурсу	Цапро Г.Ю.
17.	Троценко Анна Сергіївна	Особливості поетики етнічної драматургії США ХХ ст. (на матеріалі п'єс Ф.К.Готанди «Прання» та В.Ямаучі «І душа танцюватиме»)	Гайдаш А.В.
18.	Хелемес Вероніка Юріївна	Специфіка вербалізації концептів LIFE та DEATH на матеріалі мультиплікаційного дискурсу (на матеріалі мультфільма "Coco").	Грищенко О.В.
19.	Бура (Ткаченко) Анастасія Вікторівна	Образи жіночих персонажів у мюзиклі "Hairspray"	Цапро Г.Ю.
20.	Троць Марія Олександрівна	Структура і прагматика прощальних промов американських президентів кінця ХХ – початку ХХІ ст.	Калитюк Л.П.
21.	Шамренко Олександра Сергіївна	Категорія «тайм-менеджмент» в англомовному бізнес-плануванні (на матеріалі блогів тренінгових центрів)	Палійчук Е.С.

Група ФАБ-2-16-4.0д

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (англійська)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Іванова Юлія Максимівна	Геронтологічний дискурс у діалогії Емі Герцог «Після революції / 4000 миль»	Гайдаш А.В.
2.	Макогон Катерина Тарасівна	Міфологічні корені індивідуально-авторської метафори в поезії Джона Кітса	Вишницька Ю.В.
3.	Баландіна Аліна Олексіївна	Художні маркери англійської інтелектуальної прози (на матеріалі творчості Айріс Мердок і Джона Фаулза)	Гальчук О.В.
4.	Безсмертна Юлія Василівна	Рецепція та трансформація традицій робінзонади в романі Вільяма Голдінга «Володар мух»	Ковбасенко Ю.І.
5.	Боярин Богдана Олександрівна	Функції античного дискурсу в романі Торнтон Уайлдера «Березневі Іди»	Шовкопляс Г.Є.
6.	Капко Лілія Олегівна	Засоби творення образності у традиційних шотландських баладах	Колесник О.С.
7.	Гаген Анна Володимирівна	Постмодерністські маркери в романі Томаса Пінчона «Виголошення лоту 49»	Вишницька Ю.В.
8.	Сташок Ірина Олександрівна	Архетип дороги як сюжетно-композиційного ядра у творчості Джека Керуака (на матеріалі роману «On the Road»)	Анісімова Л.В.
9.	Копаниця Ірина Володимирівна	Лексико-синтаксичні особливості гастрономічного дискурсу в комедії Т.Хау «Мистецтво вечері»	Гайдаш А.В.
10.	Кравчук Галина Юріївна	Структурно-стилістичні особливості мотиву подорожі в романістиці Л. Стерна	Бітківська Г.В.
11.	Деркач Вікторія Вячеславівна	«Brave New World» Олдоса Хакслі у контексті романів-антиутопій ХХ ст.	Анісімова Л.В.
12.	Нефьодова Марина Сергіївна	Критика системи виховання у творчості Мюріел Спарк (на матеріалі роману «The Prime of Miss Jean Brodie»)	Вишницька Ю.В.
13.	Огир Євгенія Станіславівна	Типологія структурно-змістовних парадигм у комедіях А.К.Мюетт «Fashion» та М.Старицького «За двома зайцями»	Гайдаш А.В.
14.	Ткач Христина Іванівна	Фейкова мовна особистість (на матеріалі різножанрового англомовного дискурсу)	Колесник О.С.
15.	Великоіваненко Анастасія Іванівна	Проблема національної ідентичності у романі Дж.С.Фюера «Every thing is illuminated»	Анісімова Л.В.
16.	Оленчин Валерія Олександрівна	Інтермедіальність роману Байєтт «Дитяча книга»	Бітківська Г.В.
17.	Панченко Наталія Станіславівна	Етнообрази в оповіданнях Н. Готорна	Динниченко Т.А.

18.	Сисак Іванна Дмитрівна	Стилістичні особливості «Євролекту» (на матеріалі англомовних актів ЄС)	Палійчук Е.О.
19.	Присяжнюк Вікторія Вікторівна	Лінгво-когнітивний маркетинг: як передбачити вибір клієнтів (на матеріалі вебсайтів американських і британських бюро перекладів)	Палійчук Е.О.
20.	Атлас Наталія Володимирівна	Специфіка вживання оцінних мовних одиниць при описі злочинця (на матеріалі сучасного англомовного фільму Александера Беркеля Osama Bin Laden: Up Close and Personal, 2016)	Калитюк Л.П.
21.	Бірюкова Катерина Олексіївна	Особливості художньої картини світу в новелах Джеймса Джойса	Гальчук О.В.
22.	Здор Валерія Вікторівна	Шекспірівські алюзії в романі-антиутопії О. Гакслі "Brave New World"	Бітківська Г.В.
23.	Жукова Надія Олександрівна	Структурно-семантичні особливості соціальної реклами притулків для тварин (на матеріалі англомовного Інтернет-дискурсу)	Стрельченко К.С.

Група ФАБ-3-16-4.00

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (англійська)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Кириченко Марія Ігорівна	Сучасний англомовний газетний заголовок: прагматичний аспект (на матеріалі британської газети The Telegraph)	Торговець Ю.І.
2.	Кривонос Катерина Сергіївна	Синтаксичні засоби риторики в англомовних промовах сучасних політичних діячів	Чеснокова Г.В.
3.	Писанко Валерія Олександрівна	Англомовні евфемізми у соціальних мережах Facebook і Twitter	Чеснокова Г.В.
4.	Приходько Світлана Миколаївна	Вербалізація концепту FAME в сучасному кіно-дискурсі (на матеріалі фільму "Bohemian Rapsody")	Грищенко О.В.
5.	Каліцун Альона Миколаївна	Мовні засоби втілення концептосфери "НАДЗВИЧАЙНЕ" (на матеріалі циклу романів К. Клер "The Mortal Instruments")	Колесник О.С.
6.	Нечта Світлана Олексіївна	Творчість Д.Г. Россетті в контексті творчості прерафаелітів	Тверітінова Т.І.
7.	Вишатицька Марія Леонідівна	Скорочення-неологізми у сучасній англомовній пресі	Чеснокова Г.В.
8.	Голуб Мирослава Тарасівна	Метафора «мертвої зони» у романі Стівена Кінга «Мертва зона»	Шовкляк Г.Є.
9.	Дем'янова Катерина Русланівна	Лексичні особливості англомовних описів зовнішності знаменитостей (на матеріалі британських веб-сайтів)	Стрельченко К.С.
10.	Дідухович Артем Миколайович	Прецедентні висловлювання персонажів кінофільмів	Колесник О.С.
11.	Колк Олександр	Синтез міфологічних і реалістичних	Ковбасенко Ю.І.

	Олександрович	елементів у літературі фентезі	
12.	Корчовний Михайло Миколайович	«Патогенні ефекти» дії технологічного суспільства на людину в романі К. Воннегута «Механічне піаніно»	Динниченко Т.А.
13.	Легоцька Тетяна Павлівна	Стратегії висвітлення виборів в Україні англомовними медіа	Грищенко О.В.
14.	Мусліснюк Анастасія Олегівна	Лінгвістичні особливості мовлення афроамериканців (на матеріалі роману М. Мітчелл «Віднесені вітром»)	Чеснокова Г.В.
15.	Негреба Анастасія Володимирівна	Лінгвістичні особливості англомовного молодіжного дискурсу (на матеріалі серіалу Riverdale)	Колесник О.С.
16.	Оридорога Євгенія Олександрівна	Сучасний англомовний слоган як мінітекст (на матеріалі реклами дому Chanel)	Чеснокова Г.В.
17.	Стародубець Аліна Анатоліївна	Жанр балади у творчості англійських «поетів-озерників»	Шовкопляс Г.Є.
18.	Шевчук Марія Анатоліївна	Концепти АЛКОГОЛЬ та НАРКОТИКИ у сучасних англомовних лінгвокультурах (на матеріалі текстів пісень різних жанрів)	Колесник О.С.
19.	Комісарова Маргарита Миколаївна	Патологізація неусвідомленого в «Химерній пригоді доктора Джекіла та містера Гайда» Р.Л. Стівенсона	Динниченко Т.А.
20.	Онищук Оксана Олександрівна	Інтермедіальність роману Дена Брауна «Код да Вінчі»	Бітківська Г.В.
21.	Поліщук Валентина Романівна	Ідейно-естетичні функції «місцевого колориту» в романі Грегора Девіда Робертса «Шантарам»	Ковбасенко Ю.І.
22.	Тимченко Яна Олегівна	Жанрові особливості п'єси-спогаду «W;t» М.Едсон	Гайдаш А.В.
23.	Тімощенко Анна Ігорівна	Особливості вербалізації концепту WEDDING в інтернет-дискурсі	Грищенко О.В.
24.	Кулешова Анастасія Олегівна	Проблема національної ідентичності в романі Е. Гаскелл «Кренфорд»	Тверітінова Т.І.

Група ФІНБ-1-16-4.00

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.05 Романські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (італійська)

Мова і література (французька)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Корнілова Ядвіга Олександрівна	Метафори італійського спортивного дискурсу	Ласка І.В.
2.	Пінчук Максим Вадимович	Особливості нарації у романі Італо Кальвіно «Небачені міста»	Бітківська Г.В.
3.	Старенченко Марина Андріївна	Створення контенту в італійськомовних мережах у сфері туризму: мовні засоби та цифрові інструменти	Павлова Г.В.
4.	Адамчук Ірина Анатоліївна	Символіка в романі Г. Флобера «Пані Боварі»	Вишницька Ю.В.

5.	Горщар Мирослава Анатоліївна	Рецепція давньогрецького міфу в п'єсі Ж. Ануя «Антигона»	Тверітінова Т.І.
6.	Добрянська Олена Олександрівна	Фразеологічні інновації в сучасному французькому художньому дискурсі (на матеріалі творів Бернара Вербера)	Зверева М.А.
7.	Довга Анна Ігорівна	Лексико-семантичні особливості сучасного політичного дискурсу Франції (на матеріалі промов Е.Макрона на екологічну тематику)	Зверева М.А.
8.	Мартиненко Марта Миколаївна	«Сповідь сина віку» в контексті творчості А. де Мюссе	Тверітінова Т.І.
9.	Рибак Анна Володимирівна	Античний міф у французькій драматургії першої половини XX століття: особливості рецепції і трансформації	Гальчук О.В.
10.	Боцман Анна Василівна	Формування італійськомовної компетентності в говорінні в учнів 6 класу	Харченко Т.Г.
11.	Зіх Олександра Едуардівна	Формування іншомовної соціокультурної компетентності в учнів основної школи (на матеріалі італійських пісень)	Харченко Т.Г.
12.	Бушуєва Алевтіна Юріївна	Мовна ситуація в Італії та Україні - спроби порівняння	Дель Гаудіо Сальваторе
13.	Гришко Вероніка Валентинівна	Дискурс переговорів в Україні та Італії. Лінгвістичні та психологічні аспекти (2014-2019)	Вдовиченко В.А.
14.	Михайліна Оксана Олегівна	Ергоніми Мілана: структурно-семантичний аспект	Дзюбенко О.М.
15.	Попова Єлизавета Валеріївна	Італійські елементи у мовленні українських громад в Італії	Дель Гаудіо Сальваторе
16.	Сорока Яна Олександрівна	Сицилійський діалект сучасної італійської мови: лінгвістична характеристика	Павлова Г.В.
17.	Сотело-Рамірес Жасміна Едуардівна	Цифрові засоби викладання італійської мови як критерій якості освіти	Павлова Г.В.
18.	Гнатенко Тетяна Василівна	Франкомовна інноваційна лексика сфери кіберспорту: лінгвальні та лінгвокультурологічні параметри	Зверева М.А.
19.	Даниляк Марія Василівна	Культурологічний дискурс сучасної Італії (на матеріалі новітніх медіа)	Павлова Г.В.

Група ФІНБ-3-16-4.0д

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.05 Романські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (іспанська, німецька)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Богун Вікторія Юріївна	Формування іспанськомовної компетентності у читанні в учнів 9 класів	Харченко Т.Г.
2.	Клочай Юлія Миколаївна	Семантика лексичних одиниць на позначення кольору у репрезентації почуттів (на матеріалі іспанської прози XX ст.)	Боса В.П.
3.	Ковальчук Дарія Ігорівна	Моделі вербалізації модального значення “припущення” в сучасній іспанській мові (на матеріалі художнього дискурсу)	Підпригора Ю.Г.
4.	Масло Тетяна Володимирівна	Лінгвостилістичні засоби зображення зниженого стилістичного тону (на матеріалі	Боса В.П.

		публічних промов)	
5.	Носаль Єгор Олександрович	Лінгвостилістичні особливості формування тематичних груп фразеологізмів в іспанській мові	Тарновська О.В.
6.	Попадюк Ірина Вікторівна	Андалусизми як засоби створення художнього образу у фільмі “Голос, що спить” за однойменним романом Д.Чакон	Підпригора Ю.Г.
7.	Семко Єлизавета Ігорівна	Мова «ненависті» в іспанських ЗМІ: лінгвоприкладний та функціональний аспекти	Махачашвілі Р.К.
8.	Сокоlecь Дар’я Віталіївна	Копірайтинг сучасного іспанськомовного кінодискурсу	Махачашвілі Р.К.
9.	Стребелева Софія Олегівна	Дискурс сучасної блогосфери: мікрокорпусний аналіз	Махачашвілі Р.К.
10.	Тюрміна Світлана Сергіївна	Лінгвокультурні особливості відтворення образу Барселони в романі К.Р.Сафона “Тінь вітру”	Підпригора Ю.Г.
11.	Чопенко Валерія Сергіївна	Особливості терміноутворення у фламенко: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі сучасної іспанської мови)	Підпригора Ю.Г.
12.	Шевнюк Дарія Андріївна	Бібліографічна концептосфера у текстовому просторі циклу “Кладовище забутих книг” Карлоса Луїса Сафона	Махачашвілі Р.К.
13.	Барановська Вікторія Вікторівна	Граматики-стилістичні функції порядку слів у сучасній німецькій мові (на матеріалах преси)	Шапockіна О.В.
14.	Зацепіна Анжеліка Германівна	Молодіжна культура чікано: мовні та стилістичні характеристики	Боса В.П.
15.	Любич Вікторія Вікторівна	Навчання іспанської мови дітей дошкільного віку	Харченко Т.Г.
16.	Мальченко Мар’яна Андріївна	Антиутопічна концептосистема в романі Хуліо Кортасара “El Examen”	Павлова Г.В.
17.	Нагорна Катерина Юріївна	Підготовка майбутніх учителів іноземних мов до роботи в інклюзивній системі освіти іспаномовних країн	Боса В.П.
18.	Раданевич Віолетта Мирославівна	Функціонально-семантичні характеристики заперечення у складі фразеологічних одиниць сучасної іспанської мови	Підпригора Ю.Г.
19.	Федоренко Олена Віталіївна	“Концептосфера ТЕКСТ у творах Х.Л. Борхеса”	Павлова Г.В.
20.	Хоменко Андрій Андрійович	Мовний і мовленнєвий інструментарій рекламного іспаномовного дискурсу	Махачашвілі Р.К.
21.	Сулима (Шевченко) Катерина Андріївна	Вербальні та невербальні засоби комунікації в мові та в мовленні в іспанських художніх текстах ХХІ ст.	Боса В.П.
22.	Баранчук Владислава Сергіївна	Типологія мовних особистостей у текстовому просторі німецькомовних творів (на матеріалі «Гуд бай, Берлін» Вольфганга Хернфорда»	Шапockіна О.В.
23.	Білієнко Анастасія Євгеніївна	Лінгвостилістичні характеристики німецькомовного часу	Шапockіна О.В.

24.	Гуменюк Ірина Ярославівна	Міжкультурний аспект суспільно-політичних лексем-реалій сучасної німецької мови	Сажко Л.А.
25.	Добровольська Наталія Сергіївна	Експресивна функція публічної ораторської промови (на матеріалі публічних виступів діячів Німеччини)	Шапочкіна О.В.
26.	Іванченко Ірина Вікторівна	Когезія та когерентність німецькомовного рекламного тексту	Сажко Л.А.
27.	Крапівіна Лілія Олегівна	Особливості німецькомовної наукової термінології: структурно-семантичний аспект	Сажко Л.А.
28.	Красюк Яна Олексіївна	Фонетичні особливості баварського діалекту: на матеріалі німецькомовних відеоблогів)	Ільчук О.А.
29.	Пустовгар Валерія Олегівна	Структурно-семантична організація складного речення у сучасній німецькій мові (на матеріалі художніх текстів)	Ільчук О.А.
30.	Проскурнін Сергій Олександрович	Лексико-семантичне поле слів'янських запозичень у німецькій мові	Шапочкіна О.В.

Група ФІНБ-2-16-4.00

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.06 Східні мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (китайська)

Мова і література (японська)

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Білорус Альона Олегівна	Мовно-культурологічні ознаки «гетерогенності» японської культури	Резаненко В.Ф.
2.	Йожикова Анастасія Олегівна	Західні впливи та вітчизняні традиції в творчості Накахари Чуї	Москальов Д.П.
3.	Костенко Сергій Дмитрович	Концепція краси в творчості Юкіо Місіми	Москальов Д.П.
4.	Михайлюк Андрій Ростиславович	Фразеологізми в японськомовному рекламному дискурсі (лінгвопрагматичний аспект)	Комісаров К.Ю.
5.	Васюк Валерія Андріївна	Сленгові неологізми у сучасному китаємовному Інтернет просторі	Щербаков Я. І.
6.	Гендзьора Олена Олександрівна	Художнє осмислення вітчизняної історії ХХ ст. в китайській прозі другої половини ХХст.	Москальов Д. П.
7.	Гринюк Тетяна Андріївна	Дао-культура перекладу конфуціянського Канону Лунь Юй	Резаненко В. Ф.
8.	Дорожкіна Катерина Сергіївна	Складнощі формування перекладознавчої компетенції у студентів-китаїстів вищих навчальних закладів та їх засоби подолання	Москальов Д. П.
9.	Заяць Майя Василівна	Вень-культура перекладу канону "Дао де цзін"	Резаненко В. Ф.
10.	Ліпич Карина Вадимівна	Класифікація ієрогліфічної писемності сучасної китайської мови Путунхуа	Щербаков Я. І.
11.	Масалітіна Альона Володимирівна	Інтимні почуття та філософські роздуми в поезії Су Дун По	Ху Жунсі

12.	Навразина Марія Дмитрівна	Проблема комунікації в китайському художньому дискурсі (на прикладі творчості Лю Чжень Юнь)	Москальов Д.П.
13.	Павленко Євгенія Олегівна	Піктографічна ієрогліфіка у системі писемності сучасної китайської мови	Щербаков Я. І.
14.	Ушаков Микита Олегович	Структурні особливості конструкції простого речення сучасної китайської мови Путунхуа	Щербаков Я. І.
15.	Філь Наталія Віталіївна	Художні засоби зображення дійсності в прозі Юй Хуа	Москальов Д. П.
16.	Бабюк Надія Ігорівна	Діловий стиль сучасної японської мови (на прикладі усного та писемного мовлення)	Комісаров К.Ю.
17.	Береговенко Андрій Олександрович	Чоловіча та жіноча мова в сучасній японській мові: лінгвокультурологічний аспект	Букрієнко А.О.
18.	Євтушевська Анастасія Володимирівна	Сучасний японський політичний дискурс: жанрово-стилістичні особливості	Комісаров К.Ю.
19.	Заболотня Ірина Вікторівна	Методика навчання японської мови на основі популярних мовно-візуальних засобів	Кузьменко Ю.С.
20.	Коваленко Олена Анатоліївна	Універсальні та етноспецифічні риси сучасних японських друкованих ЗМІ	Комісаров К.Ю.
21.	Корнієнко Наталія Вікторівна	Бути/мати як проблема художнього дискурсу в японській літературі XX сторіччя	Москальов Д.П.
22.	Лєсков Ілля Васильович	Лінгвокультурні складнощі в процесі навчання японської мови в українських ЗВО	Семеніст І.В.
23.	Мойса Олег Костянтинович	Порівняння фонетичних систем української та японської мов	Комісаров К.Ю.
24.	Павліченко Максим Олександрович	Засоби вираження функціонально-семантичної категорії персональності в сучасній японській мові	Москальов Д.П.
25.	Вінниченко Віолетта Дмитрівна	Символізм сюжетної лінії роману Цао Сюеціня "Сон в червоному теремі"	Щербаков Я. І.
26.	Ковальчук Оксана Андріївна	Лексичні запозичення в сучасній китайській: походження та класифікація	Щербаков Я. І.
27.	Кутній Руслана Андріївна	Економічна лексика сучасної китайської мови	Щербаков Я. І.
28.	Набівачова Олена Альбертівна	Нові тенденції і розвитку китайської лексики: буквенні слова	Букрієнко А. О.

Група ФПб-1-16-4.0д

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно)

Освітня програма: Переклад

Рік вступу: 2016

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Баштанар Юлія Миколаївна	Перекладацький проект: переклад книги Лорі Гарпетт "The Coming Plague: Newly Emerging Diseases in a World out of Balance"	Мілова О.Є.
2.	Бондарєва Ірина	Перекладацький проект: переклад книги	Мілова О.Є.

	Олександрівна	Саманти Даунінг "My Lovely Wife"	
3.	Броднікова Анастасія Володимирівна	Відтворення графонів у перекладі роману Д.Кіза "Flowers for Angernon"	Козачук А.М.
4.	Гардізон Ольга Андріївна	Способи відтворення реалій в англо-українському перекладі (на матеріалі творів Е. Гемінгвея)	Гладуш Н.Ф.
5.	Матеус Аяла (Гиляновська) Ілона Миколаївна	Переклади трагедії Шекспіра "Romeo and Juliet": вплив суспільно-історичної доби	Козачук А.М.
6.	Гудкова Валерія Євгенівна	Перекладацький проект.	Гладуш Н.Ф.
7.	Дармороз Віталій Петрович	Неологізми в англомовних текстах ЗМІ: перекладацький аспект	Гладуш Н.Ф.
8.	Заброцька Юлія Андріївна	Перекладацький проект: переклад книги Стівена Девіса "Jim Morrison Life, Death, Legend"	Мілова О.Є.
9.	Кодак Алла Ігорівна	Перекладацький проект: переклад книги Джоя Блоу "How to be Free"	Мілова О.Є.
10.	Колісник Анастасія Іванівна	Компресія і декомпресія у перекладі скрипту серіалу "Білий Комірець"	Козачук А.М.
11.	Лисий Владислав Віталійович	Особливості адаптації у перекладі роману Дж.Толкіна "The Hobbit": контрастивний аспект	Козачук А.М.
12.	Надвернюк Марія Ярославівна	Перекладацький проект: переклад Книги Елен Деженер "Seriously... I'm kidding"	Меркулова С.І.
13.	Побіращенко Юлія Олександрівна	Перекладацький проект: переклад проекту віртуальних екскурсій «Живе місто» (А – Студія)	Меркулова С.І.
14.	Протасенко Владислав Ігорович	Відтворення ідіостилю О.Вайлда в українських перекладах (на матеріалі перекладів Р.Доценка та Т.Некряч «The Importance of Being Earnest»)	Гладуш Н.Ф.
15.	Шаркий Павло Дмитрович	Перекладацький проект: переклад книги мемуарів Флі (сценічне ім'я басиста і композитора групи "Red Hot Chili Peppers") "Acid for the Children"	Меркулова С.І.
16.	Коновал Яна Іванівна	Перекладацький проект: Переклад текстів пісень (на матеріалі рейтингу прослуховування на ресурсах проекту "Shazam" за 2017-2019 pp.)	Козачук А.М.
17.	Зарічна (Ковалінська) Дар'я Віталіївна	Перекладацький проект: переклад книги Джованні – Андреа Галліні "A Treatise of the Art of Dancing"	Мілова О.Є.
18.	Пасічна Вероніка Олександрівна	Відтворення вигуків в англо-українському перекладі (на матеріалі книг за вибором студента)	Гладуш Н.Ф.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

2.1.2. Відкласти затвердження тем бакалаврських робіт та індивідуальних планів студентів 4 курсу денної форми навчання (група ФУБ-

1-16-4.0д, спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Українська мова і література», рік вступу: 2016) по кафедрі української мови до засідання вченої ради у листопаді 2019 року.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

2.1.3. Відкласти затвердження індивідуальних планів студентів 4 курсу денної форми навчання (група ФПБ-1-16-4.0д, спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно), освітня програма: «Переклад», рік вступу: 2016) по кафедрі англійської філології та перекладу до засідання вченої ради у листопаді 2019 року.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

2.2.1. Затвердити теми магістерських робіт та індивідуальні плани роботи студентів денної форми навчання, а саме:

Група ФІНМ-1-19-1,4д

Освітній рівень: другий (магістерський)

Спеціалізація: 035.05 Романські мови і літератури (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (іспанська)

Освітня програма: Мова і література (італійська)

Освітня програма: Мова і література (французька)

Рік вступу: 2019

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Богатий Георгій Григорович	Формування іспанськомовної комунікативної компетентності учнів 10-11 класів профільної школи в межах елективного курсу "Світ професій"	Харченко Т.Г.
2.	Романенко Тетяна Андріївна	Структурно-семантична та лінгвокультуро-рологічна характеристики годонімів м. Альбасете та м. Рівне (зіставний аспект)	Дзюбенко О.М.
3.	Чепіль Дар'я Даудівна	Мультиmodalний дискурс іспанськомовної версії "Всесвіту Марвел"	Махачашвілі Р.К.
4.	Волчанська Соломія Ігорівна	Новий президентський дискурс (на матеріалі текстів Е. Макрона)	Ласка І.В.
5.	Іванова Катерина Дмитрівна	Ентомологічні метафори у французькій мові	Ласка І.В.
6.	Радченко Анастасія Русланівна	Функціонування нових засобів вербальної агресії в Інтернет-мережах	Ласка І.В.
7.	Якобчук Аліна Олегівна	Концепти Jeunesse i Vieillesse у французькій мовній картині світу	Ласка І.В.
8.	Журавльова Олена Андріївна	Формування італійськомовної комунікативної компетентності у читанні учнів старшої профільної школи	Харченко Т.Г.
9.	Кононенко Катерина Ігорівна	Укладання тематичного інноваційного глосарія італійської мови у сфері кулінарного туризму	Махачашвілі Р.К.
10.	Матвєєва Олена Володимирівна	Культурне протиставлення Півночі та Півдня в італійському сьогоденні: "Мовні виміри"	Махачашвілі Р.К.
11.	Попова Світлана Ігорівна	Формування італійськомовної комунікативної компетентності у письмі учнів старшої профільної школи	Харченко Т.Г.

12.	Фоміних Тетяна Анатоліївна	Італійсько-українське та українсько-італійське субтитрування: методи, параметри, інструменти	Махачашвілі Р.К.
13.	Ху Жунсі	Дискурс адаптації в системах вищої освіти Іспанії, Китаю та України (лінгво-соціальні аспекти)	Махачашвілі Р.К.

Група ЗЛм-1-19-1,4д

Освітній рівень: другий (магістерський)

Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література

Освітня програма: Зарубіжна література та світова художня культура

Рік вступу: 2019

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Догадіна Вікторія Сергіївна	Семантичні й текстотворчі аспекти барокової метафорики в постмодерністських текстах (на матеріалі романів Милорада Павича і Карлоса Руїса Сафона)	Ковбасенко Ю.І.
2.	Стеценко Ірина Володимирівна	Творчість німецьких романтиків в контексті культури бідермаєра	Тверітінова Т.І.
3.	Труневич Анна Вячеславівна	Чоловік і жінка у французькому реалістичному романі XIX століття: сюжетотворчий та ідейно-естетичний аспекти	Ковбасенко Ю.І.
4.	Щока Ольга Федорівна	Аксіологічна ідентичність жінки в сучасній турецькій літературі	Вишницька Ю.В.
5.	Явиць Ніка Сергіївна	Прозописмо Леопольда фон Захер-Мазоха: естетичний та семіотичний аспект	Шовкопляс Г.Є.

Група УМм-1-18-2,0д

Освітній рівень: другий (магістерський)

Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література

Освітня програма: Українська мова і література

Рік вступу: 2018

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема	Керівник
1.	Гавриловська Ольга Миколаївна	Міфологізм у сучасній українській прозі	Віннікова Н.М.
2.	Данилюк Юлія Михайлівна	Фразеологічні одиниці з ономастичним компонентом в українській мові: структурно-семантичний та функціональний аспекти	Вінтонів М.О.
3.	Дерменжи Наталія Вікторівна	Методика формування ключових компетентностей учнів 10 класу філологічного профілю на засадах компетентнісного підходу	Караман С.О.
4.	Кравченко Ангеліна Олександрівна	Релігія у структурі ідентичності: романні версії Сергія Жадана	Козлов Р.А.
5.	Павленко Надія Вікторівна	Питання національної ідентичності у польській та українській літературах XIX - XXI століть	Сінченко О.Д.
6.	Приндюк Діана Володимирівна	Сатиричний образ постколоніальної країни у творчості українських та англо-індійських авторів XXI ст.	Євтушенко С.О.
7.	Семененко Олена Сергіївна	Комічне в сучасній українській прозі	Віннікова Н.М.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає

2.2.2. Відкласти до засідання вченої ради у листопаді 2019 року затвердження тем магістерських робіт та індивідуальних планів студентів таких спеціальностей:

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.06 Східні мови і літератури (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (китайська)», освітня програма: «Мова і література (японська)» ,рік вступу: 2019, група ФІНм2-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.04 Германські мови і літератури (переклад включно), освітня програма: «Переклад (англійська мова)», рік вступу: 2019, група ФПм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Літературна творчість», Рік вступу: 2019, група ЛТм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.041 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – німецька, освітня програма: «Мова і література (англійська)», освітня програма: «Мова і література (німецька)», рік вступу: 2018, група ФАНм-1-18-2.0д

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

3.1. Затвердити індивідуальні плани роботи студентів бакалавріату (4 курсу), а саме:

- Спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Українська мова і література», Рік вступу: 2016, група ФУб-1-16-4.0д (по кафедрі української літератури);

- Спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (англійська)», рік вступу: 2016, група ФАб-1-16-4.0д, група ФАб-2-16-4.0д, Група ФАб-3-16-4.0д;

- Спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.05 Романські мови і література (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (італійська)», «Мова і література (французька)», освітня програма: «Мова і література (іспанська, німецька)», рік вступу: 2016, група ФІНб-1-16-4.0д, Група ФІНб-3-16-4.0д;

- Спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.06 Східні мови і література (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (китайська), Мова і література (японська)», рік вступу: 2016, група ФІНб-2-16-4.0д.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

3.2. Відкласти затвердження тем бакалаврських робіт та індивідуальних планів студентів 4 курсу денної форми навчання (група ФУб-1-16-4.0д, спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.01 Українська мова та

література, освітня програма: «Українська мова і література», рік вступу: 2016) по кафедрі української мови до засідання вченої ради у листопаді 2019 року.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

3.3. Відкласти затвердження індивідуальних планів студентів 4 курсу денної форми навчання (група ФПб-1-16-4.0д, спеціальність: 035 Філологія, спеціалізація: 035.04 Германські мови і література (переклад включно), освітня програма: «Переклад», рік вступу: 2016) по кафедрі англійської філології та перекладу до засідання вченої ради у листопаді 2019 року.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

3.4. Затвердити індивідуальні плани роботи студентів магістратури денної форми навчання, а саме:

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.05 Романські мови і літератури (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (іспанська)», освітня програма: «Мова і література (італійська)», освітня програма: «Мова і література (французька)», рік вступу: 2019, група ФІНм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Зарубіжна література та світова художня культура», рік вступу: 2019, група ЗЛм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Українська мова і література», рік вступу: 2018, група УМм-1-18-2,0д

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає

3.5. Відкласти до засідання вченої ради у листопаді 2019 року затвердження тем магістерських робіт та індивідуальних планів студентів таких спеціальностей:

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.06 Східні мови і літератури (переклад включно), освітня програма: «Мова і література (китайська)», освітня програма: «Мова і література (японська)», рік вступу: 2019, група ФІНм2-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.04 Германські мови і літератури (переклад включно), освітня програма: «Переклад (англійська мова)», рік вступу: 2019, група ФПм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, освітня програма: «Літературна творчість», Рік вступу: 2019, група ЛТм-1-19-1,4д;

- Освітній рівень: другий (магістерський), спеціалізація: 035.041 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – німецька, освітня

програма: «Мова і література (англійська)», освітня програма: «Мова і література (німецька)», рік вступу: 2018, група ФАНМ-1-18-2.0д

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

4. Затвердити Тематичний план видань Інституту філології на 2020 календарний рік.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

5. Рекомендувати до друку збірник наукових праць «Studia Philologica» (Філологічні студії) (гол.ред. Буніятова І.Р., д.філол.н., професор). – № 13, 2019 року.

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

6. Затвердити перелік електронних курсів Інституту філології, запланованих до сертифікації у I семестрі 2019/2020 навального року, а саме:

№	ПІБ	Кафедра	Дисципліна	Призначення	Термін подання на сертифікацію
1	Льчук Ольга Андріївна	Кафедра германської філології	Теоретична фонетика німецької мови	Перший (бакалаврський) рівень, II курс 035 Філологія (мова та література німецька) Заочна ФН	Листопад 2019
2	Зайченко Олена В'ячеславівна	Кафедра германської філології	Поглиблений курс німецької мови	Перший (бакалаврський) рівень, II курс 035 Філологія (мова та література німецька) Заочна ФН	Жовтень 2019
3	Зайченко Олена В'ячеславівна	Кафедра германської філології	Критичне й аналітичне читання німецькою мовою	Перший (бакалаврський) рівень, II курс 035 Філологія (мова та література німецька) Заочна ФН	Жовтень 2019
4	Шапочкіна Ольга Володимирівна	Кафедра германської філології	Комунікативні стратегії німецької мови	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія (мова та література німецька)	Листопад 2019
5	Жигун Сніжана Віталіївна	Кафедра української літератури і компарати-	Практикум з української літератури: <i>Типологія стилів та форм у</i>	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. Українська мова і література,	Грудень 2019

		вістики	<i>мистецтві</i>	III курс Заочна ФН	
6	Жигун Сніжана Віталіївна, Вірченко Тетяна Ігорівна	Кафедра української літератури і компаративістики	Практикум з української літератури: <i>Аналіз художнього тексту</i>	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. Українська мова і література, II курс Заочна ФН	Грудень 2019
7	Горохова Т.О. КГУ	Кафедра української мови Кафедра історії України	Українські студії.	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. Мова і література (іноземна), I курс Заочна ФН	Листопад 2019
8	Грипас Оксана Юріївна Лахно Наталія Валентинівна	Кафедра української мови	Сучасна українська літературна мова. <i>Морфеміка і словотвір. Граматика. Морфологія.</i>	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. Українська мова і література, Заочна ФН	Січень 2020
9	Харченко Тетяна Гадульзянівна Удовиченко Лариса Миколаївна	Кафедра романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Кафедра української літератури та компаративістики	Методика викладання у вищій школі	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (французька / іспанська / італійська) денна 5 курс	Грудень 2019
10	Махачашвілі Русудан Кирилевна	Кафедра романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства	Сучасні аспекти лінгвістики	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (французька / іспанська / італійська) денна 5 курс	листопад 2019
11	Зверева Марина Анатоліївна	Кафедра романської філології та порівняльно-типологічно-	Література країни мови якої вивчається (французька)	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (французька) денна	Листопад 2019

		го мовознавства		5 курс	
12.	Підпригора Юлія Георгіївна	Кафедра романської філології та порівняльно- типологічно- го мовознавства	Комунікативні стратегії іспанської мови	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (іспанська) денна 5 курс	Грудень 2019
13.	Підпригора Юлія Георгіївна	Кафедра романської філології та порівняльно- типологічно- го мовознавства	Література країни мова якої вивчається (іспанська)	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (іспанська) денна 5 курс	Листопад 2019
14.	Вдовиченко Вікторія Андріївна	Кафедра романської філології та порівняльно- типологічно- го мовознавства	Комунікативні стратегії італійської мови	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (італійська) денна 5 курс	Грудень 2019
15	Гальчук Оксана Василівна	Кафедра світової літератури	Компаративіські студії українського та зарубіжного літературознавств а	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Зарубіжна література та світова художня культура денна 5 курс	Листопад 2019
16	Людмила Вікторівна Анісімова	Кафедра світової літератури	Література Великої Британії та США	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. (Переклад) 1 курс	Січень 2020
17	Гілевич Аліна Василівна Бодненко Дмитро Миколайович	Кафедра східних мов та перекладу	Комунікативні стратегії східної мови (японської): <i>Культура усного та писемного мовлення</i> <i>(японська мова)</i> <i>Техніка усного та письмового покладу східної мови (японської)</i>	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (японська) денна 5 курс	Грудень 2019

			<i>ІКТ у професійній діяльності</i>		
18	Щербаков Ярослав Ігорович Бодненко Дмитро Миколайович	Кафедра східних мов та перекладу	Комунікативні стратегії східної мови (китайської): <i>Культура усного та писемного мовлення</i> <i>(китайська мова)</i> <i>Техніка усного та письмового покладу східної мови (китайської)</i> <i>ІКТ у професійній діяльності</i>	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (китайська) денна 5 курс	Грудень 2019
19	Гілевич Аліна Василівна. Удовиченко Лариса Миколаївна	Кафедра східних мов та перекладу Кафедра української літератури та компаративістики	Методика викладання мовознавчих і літературознавчих дисциплін	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (китайська, японська) денна 5 курс	Жовтень 2019
20	Москальов Дмитро Петрович Юрій Іванович Ковбасенко	Кафедра східних мов та перекладу Кафедра світової літератури	Актуальні проблеми літературознавства: <i>Зарубіжна література XX-XXI ст.</i> <i>Сучасний літературний процес в країнах Сходу</i>	Другий (магістерський) рівень 035 Філологія Мова та література (китайська, японська) денна 5 курс	листопад 2019
21	Козачук Андрій Михайлович	Кафедра англійської філології та перекладу	Курсова робота з перекладознавства	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. (Переклад) Денна 3 курс	Листопад 2019
22	Чеснокова Ганна Вадимівна, Федорова Анастасія Олександрівна	Кафедра англійської філології та перекладу	Лексикологія (англійська мова)	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. (англійська) Денна 3 курс	Грудень 2019

23	Козачук Андрій Михайлович, Ноговська Світлана Григорівна	Кафедра англійської філології та перекладу	Інформаційні технології у перекладі	Перший (бакалаврський) рівень 035 Філологія. (англійська) Денна 2 курс	Грудень 2019
----	--	--	-------------------------------------	--	--------------

Результати голосування:

«За» – 21.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає