

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ
кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства**

**Інституту філології
Київського університету імені Бориса Грінченка на 2017-2022 рр.**

I. Обґрунтування концепції кафедри

Назва, статус і особливість роботи кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства зумовлені сучасними суспільними вимогами до університетської освіти, врахування яких інспірує відповідний розвиток кафедри як структурного підрозділу Інституту філології; тенденціями розвитку літературознавства в системі гуманітарних наук; досвідом викладання в Київському університеті імені Бориса Грінченка з урахуванням потужного кадрового інтелектуального і творчого потенціалу.

Свою мету вбачаємо в забезпеченні надання якісної практикоорієнтованої освіти в галузі філології, формуванні загальних і фахових компетентностей для здобуття відповідної кваліфікації з урахуванням майбутніх професійних потреб, актуальних для сучасного суспільства, формуванні національно свідомого громадянина України; підвищенні літературознавчої, компаративної компетенції та культурологічної ерудиції майбутнього фахівця, зважаючи на новітні стандарти і вимоги до освіти в галузі «Гуманітарні науки».

II. Пріоритетні напрями роботи кафедри

Основними напрямками роботи кафедри є

- навчально-методична робота;
- науково-дослідницька робота;
- підготовка професорсько-викладацького складу;
- освітня, наукова та соціально-гуманітарна робота зі студентами;
- формування контингенту студентів, профорієнтаційна робота, співпраця з роботодавцями;
- міжвузівська та міжнародна співпраця.

II.1 Пріоритетним напрямом **навчально-методичної діяльності** кафедри є викладання літературознавчих дисциплін на високому фаховому рівні, зокрема:

- реалізація нової освітньої стратегії з метою формування у здобувачів вищої освіти компетентностей, необхідних для фахівця XXI ст. (організація роботи студентів в осередках – НДЛ грінченкознавства, Центрі технологій навчання літератури та Літературному театрі; розробка й оновлення навчально-методичного комплексу з дисциплін кафедри; робота над змістом, методичним забезпеченням, розширенням баз практик; підготовка програм філологічних практик, оновлення програм педагогічних практик; робота студентів-магістрантів у науково-дослідних лабораторіях Інституту, проведення практик на проектній основі; співпраця з базами практик з метою подальшого працевлаштування випускників; розробка й оновлення методичного забезпечення (підготовка методичних матеріалів, завдань для організації самостійної, проектної роботи, тестових завдань та ін.);
- подальша інтеграція наукової і навчальної діяльності, організація освітнього процесу на дослідницькій основі; співпраця з НДЛ грінченкознавства;
- удосконалення навчальних планів підготовки бакалаврів і магістрів (нові змістові модулі, дисципліни, спеціалізації, практики, які поглиблюють професійні навички, є актуальними для ринку праці і сприяють зростанню конкурентоздатності наших випускників).
- розробка й вдосконалення навчально-методичного забезпечення підготовки докторів філософії;
- акредитація магістерської програми з філології в НАЗЯВО;
- підготовка і впровадження курсу «Сучасна українська література» для всіх спеціальностей Університету;
- підготовка і впровадження спеціалізованих блоків програм каталогу дисциплін за вибором для студентів інших факультетів та Інститутів;

- удосконалення навчально-методичних посібників, електронних навчальних курсів для забезпечення реалізації нової освітньої стратегії; оптимізація форм колективної й індивідуальної роботи зі студентами, у т.ч. в електронному середовищі;
- активне впровадження та аналіз якості розроблених електронних навчальних курсів;
- оптимізація гостьових курсів орієнтовно до потреб освітнього процесу;
- забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання, інтенсифікація впровадження дистанційної складової
- подальше забезпечення підготовки фахівців зі спеціалізації «Слов'янські мови»; формування іншомовної компетентності шляхом реалізації сертифікатних програм у системі додаткових освітніх послуг.

II.2 Головними завданнями діяльності професорсько-викладацького складу щодо проведення **науково-дослідної роботи** є її відповідність перспективним спеціальностям сучасної науки, актуальним літературознавчим питанням:

- затвердження і реалізація нової наукової теми «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах», яка об'єднує дослідження, спрямовані на комплексне вивчення національних і соціокультурних функцій художньої літератури та літературознавства (розробка типології ідентичностей, епістемологічних та етичних кодів), що дають змогу ідентифікувати специфіку національної культури в одночасних процесах глобалізації і фрагментації світу;
- підвищення публікаційної активності викладачів; обов'язкове дотримання вимог корпоративного стандарту;
- доповнення профілю спеціалізованої вченої ради спеціалізацією «Порівняльне літературознавство»;
- реалізація підготовки докторів філософії та докторів наук зі спеціалізації «Порівняльне літературознавство»;
- активізація славістичних досліджень не лише в аспекті вивчення мов, а й розвиток компаративних українсько-польських, українсько-чеських, українсько-хорватських, українсько-словацьких студій;
- здійснення спільних наукових, прикладних та міждисциплінарних досліджень викладачів і студентів має стати запорукою спадковості та перспективності наукової діяльності кафедр, що на пряму обумовлює оновлення та реалізацію наукових тем кафедр та оптимізацію їх практикоорієнтованості;
- підготовка колективної монографії з проблеми «Типологія ідентичностей у художній літературі»: вироблення методології прочитання літературних текстів та літературного процесу в цілому, доцільної в умовах глобалізованого й водночас надзвичайно роз'єданого світу, підпорядкованого кризам ідентичностей; пропозиція практичних моделей прочитання літературних текстів, у яких буде розкрито, як особистість зберігає чи формує свою ідентичність; формування критичного підходу до конструктивних і деструктивних способів збереження пам'яті про свою культуру, відбитих у літературі;
- публікація англійських версій наукових фахових видань «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» та електронного видання «Синопис: текст, контекст, медіа» на сайтах видань при домені Університету та просування наявних наукових видань до наукометричних баз (WebScience);
- проведення щорічних Міжнародних наукових конференцій з актуальних літературознавчих проблем.
-

II.3 Підготовка професорсько-викладацького складу:

- підвищення рівня якісного складу кадрів вищої кваліфікації;
- формування системи цінностей, необхідних для успішної діяльності колективу;
- створення сприятливої атмосфери для сприйняття корпоративної культури; поширення практики корпоративної культури (тренінги, індивідуальні і колективні творчі проекти).

II.4 Робота зі студентами:

- реалізація соціального проекту «Із Києвом і для Києва» (Відкритий конкурс читців «Із янголом на плечі»; Літературно-мистецький конкурс для старшокласників «Березневі містерії»);
- подальша інтеграція освітньої та наукової, соціально-гуманітарної роботи студентів через участь у гуртках кафедри «Перший крок у науку: літературознавчі студії», Літературна студія «Література і Час», кіноклуб; удосконалення форми профорієнтаційної роботи серед цільової аудиторії старшокласників; взаємодію із середніми та середніми спеціальними навчальними закладами, а також органами управління системою загальної середньої освіти міста Києва та Київської області з метою формування якісного контингенту студентів; це переформатування профорієнтації у ранню, яка починається з роботи із учнями 8-9 класів;
- реалізація плану соціально-гуманітарної роботи кафедри як структурного підрозділу Інституту філології Університету; активізація роботи кураторів в академічних групах.

II.5 Формування контингенту студентів, співпраця з роботодавцями:

- удосконалення форми профорієнтаційної роботи серед цільової аудиторії старшокласників; взаємодію із середніми та середніми спеціальними навчальними закладами, а також органами управління системою загальної середньої освіти міста Києва та Київської області з метою формування якісного контингенту студентів; це переформатування профорієнтації у ранню, яка починається з роботи із учнями 8-9 класів;
- оновлення формату щорічних кафедральних загальнокиївських конкурсів для школярів «Із Янголом на плечі», «Березневі містерії»;
- приділення особливої уваги формуванню контингенту магістрантів (співвіднесення: ліцензійний обсяг/набори/випуски) – якість підготовки та привабливі додаткові спеціалізації;
- профорієнтаційна робота для цільової аудиторії щодо вступу на освітні програми магістра та доктора філософії у галузі філології (організація і проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із літературної компаративістики; конкурсу студентських творчих робіт, розширення кола авторів збірки студентських творів «Сонячне проміння» та активна промоція видання із метою залучення талановитої молоді – потенційних абітурієнтів на магістерські та докторські програми та ін.);
- моніторинг працевлаштування випускників упродовж трьох років, налагодження співпраці з організаціями та установами, де вони працюють.

II.6 Міжнародна діяльність

- реалізація міжнародних зв'язків через систему стажувань, стипендій, ґрантів, спільних наукових досліджень, наукових публікацій, обмін фахівцями для читання циклу лекцій чи проведення майстер-класів;
- активізація міжнародної діяльності згідно з чинними угодами про співпрацю з вищими освітніми закладами (Університет Адама Міцкевича в Познані, Білостоцький університет, Єзуїтський університет Ігнація в Кракові, Софійський університет імені Св. Климента Охридського, Католицький університет імені Івана Павла II в Любліні, Університет фізичного виховання та спорту ім. Анджєя Снядецького у Гданську, Щецинський університет, Вища державна професійна школа у Валчу);

- активізація існуючих та започаткування нових спільних серійних наукових проектів (видання) з університетами-партнерами;
- підготовка й оформлення грантових заявок на участь у колективних та індивідуальних грантових наукових проектів у галузі літературознавства, інтермедіальних студій (Еразмус+, Міжнародний Вишеградський фонд та ін.).

II.7 Співпраця з освітніми і культурно-мистецькими закладами Києва й України:

- інтенсифікація співпраці з усіма підрозділами Університету (спільні міждисциплінарні наукові й освітні проекти зі структурними підрозділами Університету, профорієнтаційну роботу в Університетському коледжі; подальша співпраця з НМЦ тележурналістики, НВК «АстудіЯ»);
- активізація співпраці членів кафедри з Інститутом літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, КНУ імені Тараса Шевченка, Національним центром театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, Національним музеєм історії України, Національним музеєм літератури України, Музеєм шістдесятництва, Українським радіо «Культура», Міжнародним літературним конкурсом «Коронація Слова»;
- робота в електронному середовищі з матеріалами освітнього й просвітницького змісту; виступи на радіо, телебаченні.

Завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства,
доктор філологічних наук, професор
О. О. Бровко