РЕЦЕНЗІЯ
на редакцію освітньої-професійної програми
«Літературна творчість» (2023)

Підготовка магістрів за освітньо-професійної програмою «Літературна творчість» має на меті «забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності». Низка освітніх компонентів: «Художня майстерність письменника» (змістові модулі «Психологія творчості», «Теорія і практика літературної творчості»), «Творчий семінар», «Гостьовий спецкурс-майстер-клас» – виразно націлені на здійснення інновацій – «здатність створювати оригінальні літературні твори» (ФК-10), «здатність володіти умінням вибирати життєвий матеріал, композиційно його вибудовувати; демонструвати вміння створювати літературну основу майбутнього сценарію відповідно до обраного жанру, аудиторії тощо» (ФК-11). Зі сформованістю таких компетентностей корелює можливість захищати кваліфікаційну магістерську роботу у формі комплексної творчої роботи, яка «поєднує літературознавчу студію та презентацію власного творчого (художнього, художньо-документального, публіцистичного <…>) доробку».

Сучасний студент магістратури – особистість, що мала можливість свідомо сприймати події Революції гідності, анексії Криму, війни на Сході України. Як наслідок – емоційна травма, що залишає слід у свідомості особистості. Повномасштабне вторгнення рф 24 лютого 2022 року тільки поглиблює травму, що, за даними досліджень, позначаються на ментальному та фізичному здоров'ї.

Особисті історії вимагають проговорення, біль потребує осмислення, оскільки це шлях до з'ясування й прийняття власної ідентичності, віднайдення ресурсів і вибудовування зв'язків між поколіннями на спільних цінностях.

Шлях проговорення обрали і студенти цієї ОП. Відома їхня участь в антології п'єс «Неназвана війна». Тож на схвалення заслуговує ідея започаткування вибіркового блоку «Терапевтичне письмо». Окрім освітніх компонентів «Психодрама» та «Сторітелінг» раджу запровадити дисципліни «Казкотерапія» та «Практикум з бібліотерапії», оскільки перша сприятиме переосмисленню жанру «казки» і сприятиме розвитку самосвідомості, а друга виконає пропедевтичну функцію, оскільки для того, щоб книжка виконала терапевтичну функцію вкрай важливо, що філолог оцінив її ресурсність.

Отже, зважаючи на унікальність програми, запит на фахівців, які усвідомлюватимуть терапевтичну функцію слова і надаватимуть консультації психологам-практикам, вважаю, що зміни до ОП, які є предметом обговорення, заслуговують на впровадження.

Москальов Максим Володимирович,
Доцент кафедри психології управління
ДЗВО Університет менеджменту освіти

ЗАСВІДЧУЮ: