

РЕЦЕНЗІЯ

на бакалаврську освітньо-професійну програму

021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»

зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» (зі змінами)

кафедри інформаційних комунікацій

Факультету української філології, культури і мистецтва

Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма «Ведучий телевізійних програм» демонструє системний підхід у підготовці бакалаврів у галузі аудіовізуального мистецтва. Її структура, яка включає обов'язкові дисципліни та вибіркові тематичні блоки, розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти. Обсяг навчання становить 240 кредитів ЄКТС із нормативним терміном навчання 3 роки 10 місяців. Тези, запропоновані в рецензії до першої редакції освітньо-професійної програми, стосовно цілей програми, її практикоорієнтованості та студентоцентричності, зберігають свою актуальність і тут. Доцільним буде звернути увагу на зміни в програмі та їхнє значення для навчального процесу.

Замість запропонованих у версії 2021^р року 60 кредитів на вибіркові дисципліни без акценту на фахові компоненти, нова редакція програми пропонує 40 з цих кредитів зосередити на фахових блоках, організованих за жанровим принципом. «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні», «Художньо-публіцистичні програми та документалістика» і «Репортажні аудіовізуальні проєкти». Змістовна направленість вибірових блоків, зокрема їхня конкретизація відповідно до практичних потреб телевізійної індустрії, забезпечує ефективне функціонування програми та підкреслює відповідність між завданнями та виробничими реаліями.

Кроком до подальшого покращення програми бажано акцентувати на різноманітних формах мовленнєвої культури (монолог, діалог, полілог), що відповідають різним фаховим блокам, та можуть бути доречними для залучення фахівців-філологів з факультету. Разом з цим, частково цю потребу задовольняє освітній компонент «Медіалінгвістика і креативне письмо».

Розширення результатів навчання (РНУ 27) демонструє бажання робочої групи зробити більший акцент на міждисциплінарному підході та формуванні світоглядних засад, що є важливим у підготовці спеціаліста медіасфери.

Загалом, освітньо-професійна програма «Ведучий телевізійних програм» є актуальною, збалансованою та якісно структурованою. Вона враховує всі формальні вимоги, поєднує сучасні тренди у телевиробництві з фундаментальними знаннями у галузі аудіовізуального мистецтва, а також створює умови для формування висококваліфікованих фахівців, готових до вирішення складних професійних завдань.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри аудіовізуального мистецтва
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

З.І.Алфьорова

