

## ВІДГУК

на освітньо-професійну програму підготовки бакалаврів  
зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

«Ведучий телевізійних програм»

першого рівня вищої освіти,

що реалізується кафедрою бібліотекознавства та інформології

Інституту журналістики

Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма «Ведучий телевізійних програм», яка належить до спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», складається з формальних елементів, що дають уявлення про мету, процес підготовки студентів, компетентностей, яких вони набувають протягом навчання, та дисциплін, які їм викладаються. Програма має перелік базових дисциплін обсягом у 240 кредитів ЄКТС, з яких 60 відводиться на вибірковий блок.

Запропоновані компетентності відповідають вимогам до фахівців з аудіовізуального мистецтва та виробництва. Вважаю, що у переліку фахових компетентностей варто приділити увагу не лише етичним, а й правовим нормам у роботі молодих фахівців (ФКУ-17). Ці знання важливі завжди, а тим більш тоді, коли ведучий, журналіст або документаліст працює сам на себе. Результати навчання сформовано вдало, проте я б запропонував посилити РНУ-19, додавши до нього фактор тайм-менеджменту як важливої риси колективної роботи.

З професійної точки зору запропоновані у програмі фахові дисципліни є різноманітними та доречними. Предмети, представлені в освітній програмі, стосуються не тільки роботи ведучого, а ще й журналіста, який працює над відповідним матеріалом, та митця, який працює з кіно. Важливим є введення до програми дисципліни «Основи режисури аудіовізуального твору». Молодим спеціалістам, які мають виключно журналістський бекграунд, буває важко впоратися з режисурою телепередачі або фільму. Безумовно, кожен журналіст має інтуїтивне уявлення про режисерські методи, проте наявність теоретичної та практичної підготовки сприятимуть більш якісним та ефективним результатам творчої діяльності. Це стосується і роботи з камерою та освітленням, яка

представлена у вигляді окремих дисциплін. Сьогодні, коли розвивається сегмент телебачення та відеовиробництва онлайн, в якому дуже ефективними та успішними зарекомендували себе невеликі команди, особливої цінності набуває вміння створювати все самому.

Освітньо-професійна програма «Ведучий телевізійних програм» є якісною програмою, яка за своїм змістом спроможна готувати сучасних універсальних фахівців-ведучих з різноманітними навичками, що дозволять випускникові реалізуватися у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Тож рекомендую цю програму до впровадження.

Директор – головний режисер  
Творчо-виробничого підприємства  
Національної спілки кінематографістів України  
«Просвітницьке кіно України»



**О.Г. Давиденко**