

Протокол №11
засідання Науково-методичної комісії
Факультету української філології, культури і мистецтва
від 11 червня 2025 року

Присутні: *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Караман*, науковий секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *Т.І. Тверітінова*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія, старший викладач кафедри української мови, голова Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Порядок денний

1. Про надходження на експертизу рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гади́на» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гади́на»: перше наближення» Т. Вірченко.
2. Про призначення експертів рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гади́на» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гади́на»: перше наближення» Т. Вірченко.

1. Слухали:

Караман О.В., наукового секретаря НМК, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гади́на» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним

коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гади́на»: перше наближення» Т. Вірченко. Повідомила, що кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства (протокол 8 від 11.06.2025) ухвалила позитивне рішення та рекомендувала рукопис п'єси до публікації.

Зазначила, що поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1.1. Довідку про автоматизовану перевірку роботи через систему Turnitin Similarity від 27.05.2025 р., завірену в установленому порядку. У результаті перевірки встановлено, що коефіцієнт подібності (відсоток схожості з усіма джерелами) становить – 0%.

1.2. Витяг з протоколу № 8 засідання кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства від 11 червня 2025 року, в якому ухвалили – рекомендувати до публікації п'єсу Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гади́на» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гади́на»: перше наближення» Т. Вірченко.

1.3. Рецензії: Хороб С., доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Левчик-Камінчук Н., кандидата філологічних наук, старшого дослідника, провідного наукового співробітника відділу класичної літератури Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України. Висновки усіх експертів – рекомендувати рукопис п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гади́на» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гади́на»: перше наближення» Т. Вірченко до опублікування.

1.4. Три експертні висновки: Бровко О.О., доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Юлдашевої Л.П., кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Брацкі А.С., доктора габілітованих наук, професора кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету

імені Бориса Грінченка. Висновки всіх експертів позитивні: текст рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко може бути рекомендований до друку. Висновки усіх експертів – рекомендувати рукопис п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко до опублікування.

Ухвалили:

Інформацію Караман О.В. про надходження на експертизу рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко, що має належний документальний супровід, взяти до уваги.

2. Слухали:

Пропозиції членів НМК щодо делегування обов'язків експертів рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко.

Ухвалили:

2.1. Рукопис п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ та затвердити кандидатури Русаченко Н.П., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови; Стамбола І.І., кандидата історичних наук, доцента кафедри інформаційних комунікацій, для експертування рукопису п'єси Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко.

2.2. Результати експертизи рукопису п'єсу Бориса Грінченка (Василя Чайченка) «Гадина» з передмовою Т. Вірченко, коротким графіко-орфографічним коментарем до видання Т. Видайчук та літературознавчою статтею «Сцени в V діях» «Гадина»: перше наближення» Т. Вірченко оприлюднити у Viber-групі НМК.

Результати голосування – одноголосно.

«За» – 7. «Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної комісії
Факультету української філології,
культури і мистецтва



Юрій КОВБАСЕНКО

Науковий секретар



Ольга КАРАМАН