

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
Навчально-науковий інститут філології  
Кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПЕРЕЯСЛАВІ  
Факультет української та іноземної філології

## ***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА І МОВОЗНАВСТВА***

**ПРОГРАМА**  
VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,  
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ



*30 листопада 2023 року  
м. Київ*

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

30 листопада 2023 року

*Київський університет імені Бориса Грінченка*

Час	Захід	Підключення до онлайн-платформи
09.30–10.00	Під'єднання учасників конференції до системи онлайн-зустрічей	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/onk-btku-qvi">https://meet.google.com/onk-btku-qvi</a>
10.00–10.10	Відкриття конференції	
10.10–12.30	Пленарне засідання конференції	
12.30–13.00	Перерва	
13.00–16.00	РОБОТА СЕКЦІЙ	
	<b>Секція 1.</b> Історико-культурні аспекти творчості українських письменників. Сильове розмаїття української і світової прози. Генологія літератури: взаємовпливи й еволюція	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/dcz-fxyv-zaa">https://meet.google.com/dcz-fxyv-zaa</a>
	<b>Секція 2.</b> Різномасштабні проблеми функціонування української мови. Сучасна теоретична лінгвістика. Актуальні питання прикладної лінгвістики	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/med-gfuh-dwi">https://meet.google.com/med-gfuh-dwi</a>
	<b>Секція 3.</b> Методика викладання мови та літератури в сучасних умовах інформатизації освіти	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/aha-ocuu-kkf?authuser=0">https://meet.google.com/aha-ocuu-kkf?authuser=0</a>
	<b>Секція 4.</b> Академічна доброчесність в освітньому просторі: виклики та перспективи	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/spj-cjcd-doi">https://meet.google.com/spj-cjcd-doi</a>
16.00–16.15	Підбиття підсумків конференції	Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/onk-btku-qvi">https://meet.google.com/onk-btku-qvi</a>

### Регламент:

доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв;

виступи на секціях – до 10 хв;

запитання та обговорення – до 3 хв.

## **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

### ***Модератори:***

*Вірченко Тетяна Ігорівна*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

*Овсієнко Людмила Миколаївна*, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови (*Україна*).

### **ВІТАЛЬНЕ СЛОВО**

**10.00–10.10**

*Руснак Ірина Євгеніївна*, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор (*Україна*).

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**10.10–12.30**

### **ДОПОВІДІ**

#### ***ПИТАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ І КОЛЕКТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В АНТИЧНИХ ТЕКСТАХ***

*Гальчук Оксана Василівна*, професор, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***АНІМАЛІСТИЧНИЙ                      ФОКУС                      НАДЩЕРБЛЕНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ В РОМАНІ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ»***

*Вишницька Юлія Василівна*, доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***ЛІНГВОДИДАКТИКА З ChatGPT: УРОКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ***

*Кулик Олена Дмитрівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

### **ЕРГОНІМІКОН МІСТА КИЄВА**

**Вінтонів Тетяна Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **РОЗВИТОК НАУКОВОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 10 КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ KEYС-ТЕХНОЛОГІЇ**

**Кардаш Лариса Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ОРІЄНТИРИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО КВЕСТУ ОНЛАЙН**

**Горохова Тетяна Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: ПРАКТИЧНІ KEYСИ ДЛ ВСІХ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**Бойко Марія Іванівна**, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих учених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ЗАГОЛОВКИ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ: КОМУНІКАТИВНИЙ І СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ ВИМІРИ**

**Притула Сергій Сергійович**, аспірант II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ДЕГРАДАЦІЯ ДУХОВНОГО Й ТІЛЕСНОГО В РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «СЕРАФИМА»**

**Король Лідія Олегівна**, аспірантка II року навчання, спеціальності «035 Філологія», викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ХРОНОТОПНІ МОДЕЛІ ВИРАЖЕННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ТРАВМИ В АНТОЛОГІЇ «НЕНАЗВАНА ВІЙНА»**

**Федик Тамара Олександрівна**, аспірантка I року навчання, спеціальності «035 Філологія», викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології,

культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

***ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ КЛАСИЧНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНИХ МАЛЬОПИСАХ***

***Журба Андрій Олександрович***, здобувач IV року навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

**ПЕРЕРВА**

**12.30–13.00**

## РОБОТА СЕКЦІЙ

13.00–16.00

### СЕКЦІЯ 1

#### ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.

#### СТИЛЬОВЕ РОЗМАЇТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ПРОЗИ. ГЕНОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРИ: ВЗАЄМОВПЛИВИ Й ЕВОЛЮЦІЯ

##### *Модератор:*

*Вишницька Юлія Василівна*, доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

##### *Секретар:*

*Журба Андрій Олександрович*, здобувач IV року навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

#### **ПРОВІДНІ МОТИВИ ЛІРИКИ О. ТЕЛІГИ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙНО-ЕСТЕТИЧНИХ ОРІЄНТИРІВ «ПРАЗЬКОЇ ШКОЛИ»**

*Авраменко Анна Миколаївна*, здобувачка III курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

#### **ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ РОМАНУ-ДРАМИ «СОЛОДКА ДАРУСЯ» М. МАТІОС**

*Бегаль Марія Іванівна*, здобувачка III курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

#### **КОМІКСИ І ГРАФІЧНА ПРОЗА: ПИТАННЯ ДЕФІНІЦІЇ**

*Зубрицька Галина Петрівна*, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ НОВЕЛИ «СОН ІЗ ДЗЬОБА СТРИЖА» В. ДАНИЛЕНКА**

*Ільницька Діана Богданівна*, здобувачка II курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

**МІЖКУЛЬТУРНІ ТОПОСИ ТВОРЧОСТІ СОФІЇ ЯБЛОНСЬКОЇ-УДЕН І САНЬ МАО**

*Ільницька Марія Борисівна*, здобувачка III року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва, викладач кафедри східних мов та перекладу Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

**ПОЕТИКА ЗАКОХАНOSTІ В ТРИЛОГІЇ ІРИНИ ВІЛЬДЕ «МЕТЕЛИКИ НА ШПИЛЬКАХ»**

*Крилова Марія Ігорівна*, здобувачка IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

**ЖАНР ТЕХНОТРИЛЕРА У ТВОРЧОСТІ МАКСА КІДРУКА**

*Марущак Катерина Володимирівна*, здобувачка III курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

**СПЕЦИФІКА ДІАЛОГІЗМУ У ДРАМАТУРГІЇ АННИ БАГРЯНОЇ**

*Нікуліна Ярослава Сергіївна*, здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

**САКРАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ КОНЦЕПТА «ПРАВЕДНИК» У ЛІРИЦІ СЕРГІЯ ЖАДАНА**

*Павлов Володимир Олександрович*, аспірант II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Україна).

**СИМВОЛІКА ПРОСТОРУ В РОМАНІ «РАЙОН Д» АРТЕМА ЧЕХА**

*Підбуртна Діана Володимирівна*, аспірантка I року навчання, спеціальності «035 Філологія» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Україна).

### ***СТИЛЬОВА ОСОБЛИВІСТЬ РОМАНУ «ВОЦЦЕК» Ю. ІЗДРИКА»***

*Поповичук Ганна Леонідівна*, здобувачка III курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

### ***УКРАЇНСЬКІ Й ПОЛЬСЬКІ ВЕРСІЇ ІНСЦЕНІЗАЦІЙ ДРАМИ СЛАВОМІРА МРОЖЕКА «ЕМІГРАНТИ»***

*Синчук Крістіна Олександрівна*, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ХУДОЖНІ МАРКЕРИ ЖІНЧОГО ПРОСТОРУ У ПРОЗІ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ І ДОКІЇ ГУМЕННОЇ***

*Соколовська Тетяна Володимирівна*, аспірантка III року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ВЕРБАЛЬНИЙ І ВІЗУАЛЬНИЙ КОДИ ОНІРИЧНОГО ДИСКУРСУ ОПОВІДАНЬ ГОВАРДА ФІЛІПСА ЛАВКРАФТА***

*Соколюк Дмитро Олександрович*, здобувач II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ОНІРИЗМУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ***

*Сушкова Єлизавета Валеріївна*, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).



**СЕКЦІЯ 2**  
**РІЗНОАСПЕКТНІ ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ**  
**УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.**  
**СУЧАСНА ТЕОРЕТИЧНА ЛІНГВІСТИКА.**  
**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

***Модератор:***

***Видайчук Тетяна Леонідівна***, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Тарапата Єлизавета Володимирівна***, аспірантка II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЕЛЕМЕНТИ РЕКЛАМИ У ЗАГОЛОВКАХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ***

***Сергієнко Катерина Віталіївна***, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 061 Медіакомунікації. Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***МІКРОТОПОНІМІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЛІНГВОКУЛЬТУРИ МОВНОЇ СПІЛЬНОТИ***

***Свиридченко Інна Михайлівна***, здобувачка IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***СУФІКСАЛЬНИЙ СПОСІБ СЛОВОТВОРЕННЯ СПОРТИВНИХ ЖАРГОНІЗМІВ***

***Гамчук Іванна Вікторівна***, здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ НЕОЛОГІЗМІВ У СОЦІАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ «ТВІТТЕР»***

***Козка Давид Віталійович***, здобувач IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

## **ЛЕКСИЧНІ І СЕМАНТИЧНІ ДІАЛЕКТИЗМИ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ**

**Коханевич Марія Василівна**, здобувачка IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **НЕКОДИФІКОВАНА ЛЕКСИКА НА ВІТЧИЗНЯНОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ: ТИПИ, СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА**

**Колмакова Марія Олексіївна**, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ ЛЕКСИКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**Новікова Ольга Сергіївна**, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, вчитель початкових класів «Приватний заклад дошкільної освіти «ФЕЛПІ БАМБІНІ» (Україна).

## **МОВНО-ХУДОЖНІЙ ПОВТОР У СИСТЕМІ АКТУАЛІЗАТОРІВ ПОЕТИЧНОГО СМISЛУ: ФУНКЦІЙНИЙ І СТИЛЬОВИЙ ВИМІРИ**

**Онiкiєнко Галина Валерiївна**, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, вчитель початкових класів «Приватний заклад дошкільної освіти «ФЕЛПІ БАМБІНІ» (Україна).

## **ЗАГОЛОВКИ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ: КОМУНІКАТИВНИЙ ТА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ ВИМІРИ**

**Притула Сергій Сергійович**, аспірант II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **АНТРОПОНІМИ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ ІВАНА ФРАНКА (ЗА РОМАНОМ «ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ»)**

**Свинаренко Таміла Леонідівна**, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **МОДИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ**

**Сербін Альона Василівна**, здобувачка II курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

## **ІНТЕРВ'Ю ЯК МОВЛЕННЄВИЙ ЖАНР В ПАРАДИГМІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ**

**Сосєдко Катерина Дмитрівна**, аспірантка II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

## **ЗАСОБИ ЕКСПРЕСИВНОГО СИНТАКСИСУ В СИСТЕМІ СИНТАКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ**

**Тарапата Єлизавета Володимирівна**, аспірантка II року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### СЕКЦІЯ 3

## МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ

#### *Модератор:*

*Кулик Олена Дмитрівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

#### *Секретар:*

*Горохова Тетяна Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, старший викладач, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА**

*Горбунова Ірина Володимирівна*, здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ З ПРЕЦЕДЕНТНИМИ ТЕКСТАМИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ**

*Лабенська Любов Іванівна*, здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **МЕТОДИЧНА СТРАТЕГІЯ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ СУБКОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Пилипенко Олександр Андрійович*, здобувач I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

*Стріха Олександра Олександрівна*, здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта

(Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології  
Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО  
МОВЛЕННЯ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

***Тимошенко Сергій Валерійович***, здобувач I курсу, другого  
(магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта  
(Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології  
Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

## СЕКЦІЯ 4

### АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

#### ***Модератор:***

***Бойко Марія Іванівна***, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***Секретар:***

***Даушас Лайма Вікторівна***, аспірантка I року навчання, спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки», голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ***

***Бойко Марія Іванівна***, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ШЛЯХИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ: ВИКЛИКИ Й ПЕРСПЕКТИВИ***

***Даушас Лайма Вікторівна***, аспірантка другого року навчання, спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки», голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

### ***ІНТЕРАКТИВНА ГРА «ДОБРОЧЕСНИЙ КРОСВОРД»***

***Котелевець Анастасія Михайлівна***, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, голова Наукового товариства Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ  
16.00-16.15**