

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
Навчально-науковий інститут філології  
Кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПЕРЕЯСЛАВІ  
Факультет української та іноземної філології

## ***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА І МОВОЗНАВСТВА***

**ПРОГРАМА**  
VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,  
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

*21 листопада 2022 року*  
*м. Київ*

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

21 листопада 2022 року

*Київський університет імені Бориса Грінченка*

<b>Час проведення</b>	<b>Назва заходу</b>	<b>Підключення до онлайн-платформи</b>
<b>21.11.2022 р.</b> 10.00 – <b>27.11.2022 р.</b> 10.00	Пленарне засідання конференції	Покликання на дошку PadLet <a href="https://padlet.com/s_zhyhun/young_scholars">https://padlet.com/s_zhyhun/young_scholars</a>
<b>РОБОТА СЕКЦІЙ</b>		
<b>21.11.2022 р.</b> 10.00 – <b>27.11.2022 р.</b> 10.00	Секція 1. Історико-культурні аспекти творчості українських письменників. Стильове розмаїття української та світової прози	Покликання на дошку PadLet <a href="https://padlet.com/s_zhyhun/young_scholars">https://padlet.com/s_zhyhun/young_scholars</a>
	Секція 2. Генологія літератури: взаємовпливи та еволюція	
	Секція 3. Різномасштабні проблеми функціонування української мови. Сучасна теоретична лінгвістика. Актуальні питання прикладної лінгвістики	
	Секція 4. Методика викладання мови та літератури в сучасних умовах інформатизації освіти	
<b>27.11.2022 р.</b>	Підбиття підсумків конференції	

### **Робочі мови конференції:**

українська, англійська

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

### **Модератори:**

*Жигун Сніжана Віталіївна*, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

*Овсієнко Людмила Миколаївна*, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ВІТАЛЬНЕ СЛОВО**

**10.00–10.10**

*Руснак Ірина Євгеніївна*, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор (Україна).

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**21.11.2022 р. – 27.11.2022 р.**

### **ДОПОВІДІ**

#### **ФОРМУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ПРО РЕВОЛЮЦІЮ ГІДНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ РОМАНІ**

*Козлов Роман Анатолійович*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

#### **ХРОНОТОП МОСКОВИТСЬКОГО БОЛОТА У ВІРШАХ ОЛЬГИ СЛОНЬОВСЬКОЇ**

*Вишницька Юлія Василівна*, доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

#### **«НЕВИДИМИЙ БАТАЛЬЙОН»: НОВІ ОБРАЗИ ГЕРОЇНЬ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ВОЄННІЙ ПРОЗІ**

*Жигун Сніжана Віталіївна*, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики

і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***АКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ  
УЧНІВ ДО КОМАНДНОЇ РОБОТИ ТА ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ***

*Кулик Олена Дмитрівна*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української лінгвістики і методики навчання Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ КАРАНТИНУ Й ВІЙНИ:  
РЕАЛІЇ, ДОСВІД, ВИКЛИКИ, ЛАЙФХАКИ***

*Овсієнко Людмила Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***МОВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО І ПРОБЛЕМИ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ  
В УКРАЇНІ***

*Бойко Марія Іванівна*, аспірантка IV року навчання спеціальності «035 Філологія», викладач кафедри української мови, голова Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих учених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**СЕКЦІЯ 1**  
**ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ**  
**ПИСЬМЕННИКІВ. СТИЛЬОВЕ РОЗМАЇТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ**  
**ТА СВІТОВОЇ ПРОЗИ**

***Модератор:***

***Вишницька Юлія Василівна***, доктор філологічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Павленко Ксенія Володимирівна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «035 Філологія. Мова і література (англійська)» Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***АНТОЛОГІЯ ПИСЬМЕННИЦЬКИХ ГОЛОСІВ ЯК НОВИЙ ТИП***  
***ФІКСАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ***

***Єременко Олександра Олегівна***, аспірантка I року навчання спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ГЕОКРИТИЧНИЙ АСПЕКТ ТВОРУ «ПАН ЯНЕК. ГДАНСЬК»***  
***ПАВЕЛА ГЮЛЛЕ***

***Картавченко Дарія Олегівна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «035 Філологія. Літературна творчість» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЕКОВУМЕНІЗМ: ГЕНЕЗА, КОНЦЕПЦІЇ, ПРОБЛЕМАТИКА***

***Павленко Ксенія Володимирівна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «035 Філологія. Мова і література (англійська)» Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ПЕРСОНАЖІ-МАСКИ В ТВОРЧОСТІ МАРІЇ ГАЛИЧ***

***Соколовська Тетяна Володимирівна***, аспірантка II року навчання спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***БІНАРНІ ОПОЗИЦІЇ В РОМАНІ ДЖ. Д. СЕЛІНДЖЕРА «ЛОВЕЦЬ У ЖИТІ»***

*Сушик Руслана Анатоліївна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» Факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки (*Україна*).

***МОТИВ БЕЗУМСТВА В РОМАНІ КРІСТИ ВОЛЬФ «МЕДЕЯ. ГОЛОСИ»***

*Чернова Катерина Олексіївна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

## СЕКЦІЯ 2

### ГЕНОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРИ: ВЗАЄМОВПЛИВИ ТА ЕВОЛЮЦІЯ

***Модератор:***

***Динниченко Тетяна Анатоліївна***, кандидат філологічних наук, доцент, старший викладач кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва, доктор філологічних наук Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Нікуліна Ярослава Сергіївна***, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***КАТЕГОРІЯ АБСУРДУ В НОВЕЛІ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ» ФРАНЦА КАФКИ***

***Герасимюк Юлія Романівна***, здобувачка II року навчання спеціальності «014 Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» Факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки (*Україна*).

#### ***ТЕМА ВИМУШЕНОЇ ІММІГРАЦІЇ В СЛЕМ ПОЕЗІЇ: СВІТОВИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНИ***

***Ідрічан Ксенія Олександрівна***, здобувачка IV року навчання спеціальності «Українська мова та література, західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (*Україна*).

#### ***МОДИФІКАЦІЯ ЖАНРУ ЛЮБОВНОГО РОМАНУ ВІД БАРОКО ДО РЕАЛІЗМУ***

***Нікуліна Ярослава Сергіївна***, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***БІБЛІЙНІ МОТИВИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ***

***Павлов Володимир Олександрович***, аспірант I року навчання спеціальності «035 Філологія (Українська мова та література)» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (*Україна*).

## ***ГЕНЕЗА ЖАНРУ ГОРОР В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ***

***Трофименко Анастасія Валентинівна***, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Літературна творчість» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

## ***ОБРАЗ НАРАТОРА В РОМАНІ ЕММИ ДОНОГ'Ю «КІМНАТА» ТА В ЙОГО КІНЕМАТОГРАФІЧНІЙ ВЕРСІЇ***

***Ярошенко Марина Вікторівна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).



**СЕКЦІЯ 3**  
**РІЗНОАСПЕКТНІ ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ**  
**МОВИ. СУЧАСНА ТЕОРЕТИЧНА ЛІНГВІСТИКА. АКТУАЛЬНІ**  
**ПИТАННЯ ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

***Модератор:***

***Сасевич Ірина Георгіївна***, кандидат філологічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Крилова Марія Ігорівна***, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЗРОСІЙЩЕННЯ [Ї] В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ***  
***МОВІ: ПРИЧИНИ НЕСВІДОМОЇ РЕДУКЦІЇ ЗВУКУ [Ї]***

***Батяєва Вікторія Ігорівна***, здобувачка II року навчання спеціальності «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» Філологічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (*Україна*).

***СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ СПОРТИВНИХ ЖАРГОНІЗМІВ***  
***У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ***

***Гамчук Іванна Вікторівна***, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «МИТЕЦЬ» В УКРАЇНСЬКІЙ***  
***МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ***

***Крилова Марія Ігорівна***, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ПРОФЕСІЙНА ТА ЖАРГОННА ЛЕКСИКА СУЧАСНИХ***  
***ПОЛІЦЕЙСЬКИХ І ВІЙСЬКОВИХ***

***П'ятецька Сніжана Олександрівна***, курсантка I року навчання спеціальності «Досудове розслідування» Навчально-наукового інституту № 1 Національної академії внутрішніх справ України (*Україна*).

## **МОВНІ ІННОВАЦІЇ ЯК РЕАКЦІЯ НА СУЧАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС**

**Резнік Анастасія Петрівна**, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **ЛЕКСИЧНІ ДІАЛЕКТИЗМИ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ГАЗЕТНО- ЖУРНАЛЬНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ**

**Коханевич Марія Василівна**, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **МОВНО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ЕСЕЇСТИКИ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА**

**Сад Анна Олегівна**, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **СЕКЦІЯ 4**

### **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ**

***Модератор:***

***Зарудня Ольга Миколаївна***, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Резнік Тетяна Петрівна***, аспірантка IV року навчання спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИК ЗБЛИЖЕННЯ НА ЕТАПІ ОРІЄНТАЦІЇ І МОТИВАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

***Антоненко Тетяна Ігорівна***, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

#### ***РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

***Ганус Наталія Олександрівна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

#### ***ТЕСТОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗЗСО***

***Гуськова Аліна Валеріївна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

#### ***МОДЕЛЬ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ***

***Дригайло Анастасія Юріївна***, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

### **СИСТЕМА РОБОТИ З КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ**

*Котула Анастасія Романівна*, здобувачка IV року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **МЕТОДИЧНА ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МОВНИХ ІГОР У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ЛІЦЕЮ**

*Космідайло Ірина Олександрівна*, аспірантка IV року навчання спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ ЕМОЦІЙНОСТІ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Коханевич Марія Василівна*, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ НАУКОВОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

*Крамар Вікторія Олексіївна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **СИСТЕМА ВПРАВ З ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 10-11-х КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

*Кутенес Марія Степанівна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **ПРИЙОМ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В УМОВАХ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

*Мамот Олександра Сергіївна*, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ЯК ПОЛЕГШИТИ ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: МЕТОД ЛОКУСІВ**

*Мартинюк Вікторія Сергіївна*, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ОЦІНЮВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ЛІЦЕЮ**

*Набок-Бабенко Юлія Сергіївна*, аспірантка IV року навчання спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **МОВНЕ ПОРТФОЛІО УЧНЯ ЛІЦЕЮ ЯК СКЛАДНИК ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

*Резнік Тетяна Петрівна*, аспірантка IV року навчання спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

### **ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 10-11-х КЛАСАХ ЯК ЗАПОРУКА ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

*Ритко Оксана Олексіївна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВЕБКВЕСТУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 10-11-Х КЛАСАХ**

*Синявська Ольга Євгенівна*, здобувачка VI року навчання спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова та література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Україна).

### **УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОТЕХНІК У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

*Улізько Наталія Владиславівна*, здобувачка III року навчання спеціальності «035 Філологія. Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

## **ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**