

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра інформаційних комунікацій



БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

ПРОГРАМА
ХІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ
І МОЛОДИХ УЧЕНИХ



27 листопада 2025 року
м. Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

27 листопада 2025 р.

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Формат – змішаний:

003 ауд. КСУБГ (вул. Левка Лук'яненка, 13-б) та за допомогою
платформи Google Meet

Час	Захід	Підключення до онлайн-платформи
10.45–11.00	Реєстрація учасників конференції	Покликання на конференцію: https://meet.google.com/pss-tznt-mof?pli=1&authuser=1
11.00–11.40	Відкриття конференції	
11.40–14.00	Пленарне засідання конференції	
14.00–14.30	Перерва	
14.30–15.50	РОБОТА СЕКЦІЙ	
	Секція 1. Бібліотечна, інформаційна та архівна справа	Покликання на конференцію: https://meet.google.com/pss-tznt-mof?pli=1&authuser=1
	Секція 2. Соціальні комунікації	Покликання на конференцію: https://meet.google.com/pss-tznt-mof?pli=1&authuser=1
	Секція 3. Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Покликання на конференцію: https://meet.google.com/pss-tznt-mof?pli=1&authuser=1
15.50–16.00	Підбиття підсумків конференції	Покликання на конференцію: https://meet.google.com/pss-tznt-mof?pli=1&authuser=1

Регламент:

доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв;

виступи на секціях – до 10 хв;

запитання та обговорення – до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Модератори:

Політова Олена Аркадіївна, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

Стамбол Ігор Іванович, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

11.00–11.40

Руснак Ірина, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор.

Тетяна Видайчук, заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент.

Григоревська Олена, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

Збанацька Оксана, професор кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, кандидат історичних наук, професор.

Кудлай В'ячеслав, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

Політова Олена завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
11.40–14.00

ДОПОВІДІ

САМОРЕФЛЕКСІЯ ЯК МЕТОД ВІДЕОГРАФІЧНОЇ КРИТИКИ

Ворожейкін Євген, доцент кафедри інформаційних комунікацій, Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філософських наук;

МОДЕЛЬ АДАПТИВНОГО РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК: СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Шикова Оксана, здобувачка освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій, Національного транспортного університету;

ЗБЕРЕЖЕННЯ КРИТИЧНО ВАЖЛИВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ В УМОВАХ ВОЄННИХ ДІЙ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНИ

Табачна Катерина, здобувачка освіти 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», Факультету заочного та дистанційного навчання та підготовки іноземних громадян Національного транспортного університету;

РОЛЬ ЦИФРОВОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ У РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Штаченко Олексій, здобувач освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету транспортних та інформаційних технологій, Національного транспортного університету;

КАРТКОВИЙ КАТАЛОГ, MARC І BIBFRAME ЯК ЄДИНА ЕВОЛЮЦІЙНА ЛІНІЯ

Косинська Катерина здобувачка освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ БІБЛІОТЕЧНОЇ СИСТЕМИ В УКРАЇНІ

Безуса Катерина, здобувачка освіти 2 року навчання (заочна форма), другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ЦИФРОВЕ ЄДИНЕ АРХІВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ: ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ

Цапій Владислав, здобувач освіти 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

РОДИННА ПАМ'ЯТЬ ЯК ЗАСІБ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЛОКАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ У ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ СЕРІАЛІ «БАБА ЄЛКА»

Гордійчук Ірина, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

УКРАЇНСЬКА ІНФОРМАЦІЙНА ПОЛІТИКА В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ: АНАЛІЗ ПРОБЛЕМ, РІШЕНЬ І СТРАТЕГІЧНИХ НАПРЯМІВ

Перетятко Анастасія, здобувачка освіти 4 курсу першого (бакалаврського) рівня, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ХАБИ В УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ БІБЛІОТЕКАХ ЯК ПРОСТОРИ ІНКЛЮЗИВНОСТІ

Рава Вікторія, здобувачка освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

МОБІЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ШІ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ, МОНІТОРИНГУ Й ФІКСАЦІЇ РУЙНУВАНЬ КУЛЬТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ

Матіос Віталій, аспірант спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

ГЕНЕАЛОГІЧНІ ТА БІОГРАФІЧНІ ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ КАНАДИ

Горяїнова Олександра, здобувачка освіти 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

АЗІЙСЬКІ ПРОЄКТИ З ОЦИФРУВАННЯ КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ

Кузьменко Андрій здобувач освіти 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПОДКАСТУ В УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАПРОСТОРІ

Кузьменко Анна, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ КЛІПІВ ГУРТУ «ОКЕАН ЕЛЬЗИ»

Шустова Вікторія, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ПРОМОЦІЯ ЧИТАННЯ ЯК ЧИННИК ЗАХИСТУ УКРАЇНСЬКОГО МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА

Воробйова Марія, здобувачка освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого;

ТЕРМІНОЛОГІЯ ФАНАТСЬКИХ СПІЛЬНОТ У МЕДІАПРОСТОРІ

Ковалевська Юлія, здобувачка освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Катерина Пустовойт, здобувачка освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

ПЕРЕРВА

14.00–14.30

РОБОТА СЕКЦІЙ

14.30–15.50

СЕКЦІЯ 1

БІБЛІОТЕЧНА, ІНФОРМАЦІЙНА ТА АРХІВНА СПРАВА

Модератор:

Стамбол Ігор Іванович, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

УНІКАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИЧНОГО АРХІВУ, М. ЛЬВІВ

Максименко Анна, здобувачка освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ІННОВАЦІЇ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ АРХІВНОЇ СПРАВИ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Марин Владислав, здобувач освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

Овдієнко Євгенія, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНА РОБОТА (НА ПРИКЛАДІ ЦМБС ДЛЯ ДІТЕЙ М. ОДЕСА)

Козаченко Сніжана, здобувачка освіти 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Національного університету «Одеська політехніка»;

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

Косенко Станіслав, здобувач освіти 2 року навчання (заочна форма), другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

АВТОМАТИЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ В РОБОТІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Мариневич Олександр, здобувач освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

КІБЕРБЕЗПЕКА АРХІВНОЇ УСТАНОВИ

Турсунов Гусейн, здобувач освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМ. Г.І. ДЕНИСЕНКА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО» В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Калініна Юлія, фахівець Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», здобувачка освіти 1 року навчання (заочна форма), другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

БІБЛІОГРАФІЧНІ ОГЛЯДИ ЯК РІЗНОВИД ПРОДУКТІВ АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНОЇ ПЕРЕРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ

Абдуллазаде Ельвін (Азербайджан), здобувач освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ЕЛЕКТРОННИЙ КАТАЛОГ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Гуділін Данило, здобувач освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

МОДЕЛІ РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Чорнобук Діана, здобувачка освіти 2 року навчання (заочна форма), другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

БІБЛІОТЕКИ І КНИГАРНІ: КОНКУРЕНЦІЯ ЧИ ПРОСТІР ДЛЯ ВЗАЄМОДІЇ?

Демчак Людмила, здобувачка освіти 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ПРОЄКТ «Е-АРХІВ» ЯК ІННОВАЦІЯ ПРОЦЕСУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ АРХІВНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ

Костюченко Іванна, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ТИПОЛОГІЗАЦІЯ ДОКУМЕНТОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В МІЖНАРОДНИХ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ

Кучер Вероніка, здобувачка освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ОПТИМІЗАЦІЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Іванова Олена, здобувачка освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ПОБУДОВА МОДЕЛІ АДАПТИВНОГО РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ

Шикова Оксана, здобувачка освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», Факультету заочного та дистанційного навчання та підготовки іноземних громадян Національного транспортного університету;

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО АВТОМАТИЗАЦІЇ ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НА ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ

Хімич Андрій, здобувач освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ПРОБЛЕМИ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ БАЗИ КОНФІДЕНЦІЙНОГО ДІЛОВОДСТВА

Олійник Валентина, асистент інформаційно-аналітичної діяльності та інформаційної безпеки, Факультету транспортних та інформаційних технологій, Національного транспортного університету;

ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ АРХІВУ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА: КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД

Драйович Ірина, здобувачка освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Інституту гуманітарної підготовки та державного управління Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК ЯК НЕВІД'ЄМНИЙ СКЛАДНИК ЦИФРОВОГО СУСПІЛЬСТВА

Струтинська Анастасія, здобувачка освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Інституту гуманітарної підготовки та державного управління Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;

ГОЛОСИ ШІСТДЕСЯТНИЦТВА У ФОНОДОКУМЕНТАХ НАДІЇ СВІТЛИЧНОЇ

Яцишин Юліана, здобувачка освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ФОТОГРАФІЧНА ПАМ'ЯТЬ НАЦІЇ (ЗА ДОКУМЕНТАМИ НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІВУ ЛАТВІЇ)

Білоусенко Олеся, здобувачка освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

THREADS І ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ БІБЛІОТЕЧНОЇ ПРОМОЦІЇ

Вилко Марина, здобувачка освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ІРИНИ ВІЛЬДЕ

Яценко Дар'я, здобувачка освіти 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Біографістика і текстологія», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ЗАРУБІЖНА УКРАЇНІКА У ЦДАЕА: СТРУКТУРА ТА ОСОБЛИВОСТІ

Гордон Петро, здобувач освіти 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, провідний архівіст відділу довідкового апарату Центрального державного аудіовізуального та електронного архіву;

ДОКУМЕНТАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УПРАВЛІННЯ УСТАНОВИ: ЦИФРОВІЗАЦІЯ ВНУТРІШНІХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ТА ПОТОКІВ

Соколенко Людмила, здобувачка освіти 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»;

ЗАХИСТ ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ У КАДРОВОМУ ДІЛОВОДСТВІ: ІНСТРУМЕНТИ БЕЗПЕКИ ДОКУМЕНТНОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Гладченко Дар'я, здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»;

РОЛЬ ІШІ У СТВОРЕННІ ВІРТУАЛЬНИХ ВИСТАВОК І ЦИФРОВИХ КУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ БІБЛІОТЕК

Ляховченко Віталій, аспірант спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»;

МОДЕЛІ ЦИФРОВОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЕЛЕМЕНТІВ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У БІБЛІОТЕЧНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСАХ

Курасова Сніжана, аспірантка спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;

РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ РЕПОЗИТАРІЇВ У ПІДТРИМЦІ ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ВІДКРИТОЇ НАУКИ

Белець Світлана, методист вищої категорії кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, магістр культурології.

СЕКЦІЯ 2

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Модератор:

Вітковський Денис Ігорович, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

SMM-МЕНЕДЖМЕНТ У ДІЯЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

Мельніченко Катерина, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

БРЕНД-СТРАТЕГІЇ СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕЧНИХ УСТАНОВ

Олійник Ірина, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

КНИЖКОВА ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ПРОМОЦІЇ ЧИТАННЯ СЕРЕД МОЛОДІ

Рвачов Максим, здобувач освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ЕЛЕКТРОННЕ УРЯДУВАННЯ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Озтюрк Юнус Емре (Туреччина), здобувач освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ В СУЧАСНІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ

Раззаков Юлдаш, здобувач освіти 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

УСПІШНІ КАМПАНІЇ В УКРАЇНІ В ІНТЕРНЕТ-СЕРЕДОВИЩІ: ПОВЕДІНКА СПОЖИВАЧІВ

Майхерський Ростислав, здобувач освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету транспортних та інформаційних технологій, Національного транспортного університету;

БАР'ЄРИ СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗВО

Балагура Ярослава, здобувачка освіти 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ЕРА ГІПЕРПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ КОНТЕНТУ: ВІД МАСОВИХ РОЗСИЛОК ДО ІНДИВІДУАЛІЗОВАНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ

Ляшук Марія, здобувачка освіти 2 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЕКОЛОГІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВ

Вязментинов Ілля, здобувач освіти 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», освітня програма «Консолідована інформація» Факультету транспортних та інформаційних технологій Національного транспортного університету;

КНИГАРНЯ ЯК ПРОСТІР ПАМ'ЯТІ НАЦІОНАЛЬНОГО НАРАТИВУ ПРО ВІЙНУ

Зарувний Олександр, здобувач освіти 4 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Донецького національного університету імені Василя Стуса;

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

Лисюк Вадим, здобувач освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ЕТИКА ТА ПСИХОЛОГІЯ ОБСЛУГОВУВАННЯ КЛІЄНТІВ

Зленко Марія, здобувачка освіти 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ ПРОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ПРОДУКТІВ І ПОСЛУГ

Киба Сергій, здобувач освіти 2 курсу другого (магістерського) рівня спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» Навчально-наукового інституту менеджменту та підприємництва Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій;

ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА ТА АЛГОРИТМІВ РЕКОМЕНДАЦІЙ НА ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ДУМКИ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ

Дачковський Артем, здобувач освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету заочного та дистанційного навчання та підготовки іноземних громадян Національного транспортного університету;

ФОРМУВАННЯ ТА ВЕДЕННЯ ОСОБОВИХ СПРАВ ПРАЦІВНИКІВ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ, РИЗИКИ ТА ВИМОГИ ДО ЗАХИСТУ ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ

Белець Вікторія, здобувачка освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

МЕДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНЦІВ В ІСПАНІЇ: ГОЛОВНІ ОСЕРЕДКИ ТА ЇХ ЗДОБУТКИ

Тищенко Євгенія, здобувачка освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня, освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЙНИМИ ПОТОКАМИ У КАДРОВИХ АГЕНЦІЯХ

Курасов Владислав, аспірант спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

СЕКЦІЯ 3

АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО

Модератори:

Малюк Євген Олександрович, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології;

«MAKING OF» ЯК ОСВІТНІЙ ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КІНОВИРОБНИЦТВА

Карпук Юлія, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ВІЗУАЛЬНІ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ПРЕСЛУЖБИ КМДА ЗА 2025 РІК

Друзь Ольга, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Ведучий телевізійних програм» Факультету української філології культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ КОНТЕНТУ «ТЕАТР ПЕРЕД МІКРОФОНОМ»

Євтушенко Анастасія, здобувачка освіти 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ВІЗУАЛЬНО-НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ В АВТОРСЬКОМУ ЖІНОЧОМУ ТРЕВЕЛ-БЛОГІНГУ: ВІД ДЕФІЦИТУ ДО МОДЕЛІ УСПІХУ

Шкляренко Інна, здобувачка освіти 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ОСОБЛИВОСТІ КОНТЕНТУ УКРАЇНСЬКОГО БУКТОКУ

Мельник Олександра, здобувачка освіти 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ВІД УПА ДО МАЙДАНУ: ЖИТТЄПИС НЕСКОРЕНОГО СЕМЕНА СОРОКИ

Васильєв Дмитро, здобувач освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня, освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

15.50–16.00

***Бажаємо учасникам конференції
подальших успіхів у науковій діяльності!***