

ВСЕУКРАЇНСЬКА (З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ) НАУКОВА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЯ
«ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: МЕЖІ ТОЛЕРАНТНОСТІ»

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

8 жовтня 2021 року

Київський університет імені Бориса Грінченка

Покликання на дошку конференції:

https://padlet.com/s_zhyhun/mezhi_tolerantnosti

Час проведення	Назва заходу	Підключення до онлайн-платформи
9.30–10.00	Під'єднання учасників конференції до системи онлайн-вебінарів і вебконференцій	Покликання на конференцію https://us02web.zoom.us/j/86860856993?pwd=MXpweEpkd1lsN3RxWVpNTU00TG1nUT09
10.00–12.00	Пленарне засідання конференції	
12.00–13.00	Перерва	
13.00–16.00	<i>РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПЛАТФОРМ</i> <i>Лінійка 1.</i> Нові критерії художності: теоретичні концепції, жанри, стилі, манери письма, літературно-критичні підходи. Генераційна проблематика в літературному процесі	Покликання на конференцію https://us02web.zoom.us/j/86860856993?pwd=MXpweEpkd1lsN3RxWVpNTU00TG1nUT09
	<i>Лінійка 2.</i> Література опору з позицій діахронії, сучасності, перспектив. Художня словесність та літературознавство в дискурсі українсько-російського протистояння. «Стокгольмський синдром» у літературі та літературознавстві. Постколоніальні інтерпретації художньої літератури. Травма, пам'ять... Що далі? Табу та його подолання в художній культурі	Покликання на конференцію https://meet.google.com/jea-kfrb-guy
	<i>Лінійка 3.</i> Ідентичність у літературно-художніх параметрах	Покликання на конференцію https://meet.google.com/cag-jdgk-cai
	<i>Лінійка 4.</i> Парадигма толерантності та професійний стандарт сучасного вчителя літератури	Покликання на конференцію https://meet.google.com/oqb-hbge-ejg
	<i>Лінійка 5.</i> Ідеологія versus Художність	Покликання на конференцію https://meet.google.com/mta-obnp-wmg

16.00–17.00	Підбиття підсумків конференції	Покликання на конференцію https://us02web.zoom.us/j/86860856993?pwd=MXpweEpkd1lsN3RxWVpNTU00TG1nUT09

Робчі мови конференції:
українська, англійська.

Регламент:
доповіді на пленарному засіданні — до 20 хв;
виступи на дискусійних платформах — до 10 хв;
запитання та обговорення — до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Модератори:

Олена Бондарева, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна);

Ірина Руснак, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, доктор філологічних наук, професор (Україна);

Артур Себастьян Брацкі, професор Гданського університету, професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор (Республіка Польща, Україна).

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Ірина Руснак, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Людмила Овсієнко, заступник директора з наукової роботи і міжнародних проєктів Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української мови, доктор педагогічних наук, доцент (Україна)

Мілан Маркович, заступник декана з науки та міжнародної співпраці Факультету чорногорської мови і літератури Університету Чорногорії в Цетинє, доктор філософії (Республіка Чорногорія)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00–12.00

ДОПОВІДІ

Толерантність у Біблії

Микола Луцюк, доцент кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)

Подолати табу: місія нездійснення (на прикладі творчості Олеся Ульяненка)

Фелікс Штейнбук, професор кафедри русистики та східноєвропейських студій Університету Коменського у Братиславі, доктор філологічних наук, професор (Словацька Республіка)

Луганська антиутопія: література як пропагандистський інструмент

Олена Бровко, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Український супергерой: який він?

Світлана Підпригора, професор кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Чорноморського національного університету імені Петра Могили, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

ПЕРЕРВА

12.00-13.00

РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПЛАТФОРМ

13.00–16.00

ЛІНІЙКА 1

**Нові критерії художності: теоретичні концепції, жанри, стилі,
манери письма, літературно-критичні підходи
Генераційна проблематика в літературному процесі**

Модератори:

Тетяна Вірченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна);

Світлана Підпригора, професор кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Чорноморського національного університету імені Петра Могили, доктор філологічних наук, доцент (Україна).

Секретар: *Ірина Яковлева*, молодший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Відповідальність як життєва стратегія (за епістолярієм Лесі Українки)

Тетяна Вірченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

Художньо-філософське осягнення буття людини в епістолярії І. Світличного та В. Стуса

Галина Мазоха, завідувач кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Конфлікт генерацій у літературі української діаспори 20–30-х років ХХ ст.

Віра Просалова, професор кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Ідеологічний код художнього дискурсу Ірини Калинець

Галина Райбедюк, професор кафедри української мови і літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету, кандидат філологічних наук, професор (Україна)

Історичні взаємини України з Кримом та Туреччиною в рецепції Бориса Грінченка (літературна та народопросвітня спадщина)

Світлана Андрєєва, старший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук, доцент (Україна)

Екфразис психоаналізу в літературі зрілого модернізму

Тетяна Динниченко, старший викладач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук (Україна)

Вплив мистецтва постмодернізму на класичні критерії художності

Тетяна Комінарець, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної, початкової освіти й мовних комунікацій Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти», кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Нові літературно-критичні підходи до рецепції постаті Агатангела Кримського і його творчості

Ніна Поляруш, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Межі критики й безмежність інтерпретації: соцреалістичний канон «під мікроскопом» Івана Кошелівця

Вадим Василенко, молодший науковий співробітник відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, кандидат філологічних наук (Україна)

Реалізація інтертекстуальності у творчості Василя Шкляра («Чорне сонце»)

Вікторія Михайленко, викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», кандидат філологічних наук (Україна)

Літературно-критична рецепція прози Володимира Яворівського

Юліана Белінська, викладач кафедри української філології Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (Україна)

**Концепт «толерантність» у циклі «Сибірські новели»
Бориса Антоненка-Давидовича**

Катерина Білобровська, аспірантка кафедри української і зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету (Україна)

**Наративна стратегія Оксани Драгоманової як маркер «жіночої»
картини світу**

Вікторія Максимець, викладач кафедри східних мов і перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

**У науковому просторі Бориса Грінченка (до виходу монографії
Василя Яременка «Наукова і епістолярна спадщина Бориса Грінченка»)**

Ірина Яковлева, молодший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

**Художні прийоми зображення ідеологем та культурної ідентичності в
романі Еліс Уокер «Колір пурпурний»**

Ксенія Павленко, студентка 3 курсу освітньої програми «Мова і література (англійська)» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ЛІНІЙКА 2

**Література опору з позицій діахронії, сучасності, перспектив.
Художня словесність та літературознавство в дискурсі
українсько-російського протистояння.
«Стокгольмський синдром» у літературі та літературознавстві
Постколоніальні інтерпретації художньої літератури
Травма, пам'ять... Що далі?
Табу та його подолання в художній культурі**

Модератори: *Роман Козлов*, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна);

Сніжана Жигун, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук (Україна).

Секретар: *Ілона Чайка-Лукович*, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Роман Степана Процюка «Маски опадають повільно»: подолання табу в біографії Володимира Винниченка

Галина Александрова, провідний науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник (Україна)

«Нова людина» vs «местник»: Творчість Уласа Самчука кінця 40-х – 60-х років

Ірина Руснак, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Література опору з позиції діахронії, сучасності, перспективи

Андріяна Ніколіч, професор факультету чорногорської мови і літератури Університету в Цетинє, доктор філософії (Республіка Чорногорія);

Ілона Чайка-Лукович, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Моделі нарративної репрезентації травми

Мілан Маркович, заступник декана з науки та міжнародної співпраці факультету чорногорської мови і літератури в Цетинє, доктор філософії (Республіка Чорногорія)

Травма голоду в українській літературі для і про дітей періоду Другої світової війни

Віталіна Кизилова, професор кафедри філологічних дисциплін Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор (Україна)

Моделі постравматичної пам'яті в діаспорній прозі 1950-1980-х років

Ольга Харлан, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Поетика ненависті в романах про Революцію Гідності

Роман Козлов, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

«Непомітні» письменниці 1920–30-х: як ідеології маргіналізують жіночий досвід

Сніжана Жигун, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук (Україна)

Проблематика роману «Чорний ворон» В. Шкляра в контексті українсько-російського протистояння

Юлія Бродюк, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат філологічних наук (Україна)

Феномен «стокгольмського синдрому» в сучасній англійській літературі (на прикладі роману Маргарет Етвуд «Розповідь служниці»)

Марія Пангелова, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Ментальна географія у романах Аскольда Мельничука «Що сказано» й «Посол мертвих»

Галина Бокшань, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу й іноземних мов Херсонського державного аграрно-економічного університету, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Національна пам'ять як спосіб збереження ідентичності у романі «Лицарі любові і надії» Лесі Романчук

Світлана Журба, доцент кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Діалогічний потенціал роману «Амадока» Софії Андрухович
Ніна Головченко, кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)

Специфіка гендерних та поколіннєвих конфліктів у жіночому письмі (на матеріалі роману «Іван і Феба» Оксани Луцишиної)

Роксолана Жаркова, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук (Україна)

Образ України Гоголя в подорожній есеїстиці Мар'яна Своженя

Ірина Рождественська, доцент кафедри іноземної філології, перекладу та професійної мовної підготовки Університету митної справи та фінансів (м. Дніпро), кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Табу: заборонені теми в романі «Солодка Даруся» Марії Матіос

Марина Повар, викладач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, кандидат філологічних наук (Україна)

Антитоталітарні мотиви у поетичних текстах Володимира Базилевського (на матеріалі збірки «Вертеп»)

Валентина Сотникова, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Сексуальний фетишизм як спосіб деструкції художньої та літературознавчої стигм

Юрій Телець, аспірант кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Поезія (без) табу: любовна лірика Юрія Іздрика

Богдан Хіхлушко, аспірант кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Наратив жіночої пам'яті у романі Іди Фінк «Подорож»

Наталія Блохіна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук, доцент (Україна)

ЛІНІЙКА 3

Ідентичність у літературно-художніх параметрах

Модератори:

Олена Бондарева, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна);

Артур Себастьян Брацкі, професор Гданського університету, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор (Республіка Польща, Україна).

Секретар:

Ангеліна Кравченко, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Українська драматургія і театральний контекст після Революції Гідності: куди рухаємося і що толеруємо?

Олена Бондарева, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Ідентичність на культурному пограниччі

Артур Себастьян Брацкі, професор Гданського університету, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор (Республіка Польща, Україна)

Гендерна ідентичність як простір самопізнання (на матеріалі роману Марини Гримич «Падре Балтазар на прізвисько Тойво»)

Ольга Башкирова, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук (Україна)

Маркери ідентичності у творчості Владзимежа Висоцького

Марія Брацка, доцент кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

Шлях до самоідентифікації: на перетині текстів («Люди з веснянками» Гюго Гамільтона та «Російський сюжет» Євгенії Кононенко)

Юлія Вишницька, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

«Хто ти такий?»: парадокси ідентичностей у сучасній українській прозі

Олена Романенко, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

Єврейське оточення Юрія Шевельова (на матеріалі мемуарів та есеїв)

Тетяна Шестопалова, завідувач кафедри української філології та міжкультурної комунікації Чорноморського національного університету імені Петра Могили, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Проблема «втраченої» ідентичності у творчості Салмана Рушді

Світлана Євтушенко, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук (Україна)

“Sie werden nur entsorg!”: гендерні варіанти старіння в п’єсі Сибілле Берг «Жінки чекають»

Світлана Кадубовська, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук (Україна)

Жінка початку ХХ століття у творчості Варвари Чередниченко: хижачка чи жертва

Наталія Ковальчук, викладач кафедри гуманітарних дисциплін Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв, кандидат філологічних наук (Україна)

Художній простір роману Марини Гримич «Клавка»: пам’ять, досвід, знання

Оксана Плющик, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Проблема ідентичності в романі Ольги Токарчук «Бігуни»

Марія Половинкіна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук (Україна)

Багатозначність і полісистемність поняття «ідентичність» у сучасному гуманітарному знанні

Олексій Сінченко, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Міф про царя інків Інкаррі, або Дуалізм національної ідентичності у творах авторів Нью-Йоркської групи

Галина Шовкопляс, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Літературно-художні параметри громадянської ідентичності

Анжеліка Петренко, учитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, магістр філології (Україна)

Самоідентифікація дітей з порушенням слуху

Дар'я Даценко, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Культурна ідентичність в українському і китайському **текстах**

Марія Ільницька, викладач кафедри східних мов і перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Прояв ідентичності персонажа в молитві (проза Оксани Забужко, Юрія Іздрика, Сергія Жадана)

Ангеліна Кравченко, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Мотиви ідентичності в поезії та художніх біографіях «туманних поетів»

Марія Попова, викладач кафедри східних мов і перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Особливості персоносфери у тревелозі Софії Яблонської «Чар Марока»

Тетяна Соколовська, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ЛІНІЙКА 4

Парадигма толерантності та Професійний стандарт сучасного вчителя літератури

Модератори:

Галина Островська, завідувач кафедри теорії та методики навчання Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, доктор педагогічних наук, доцент (Україна);

Лариса Удовиченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент (Україна).

Секретар:

Юлія Ісаченко, учитель гімназії № 59 імені О.М. Бойченка Голосіївського району м. Києва, магістрант освітньої програми «Українська мова, література та зарубіжна література» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна).

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Толерантність учителя у творі Лариси Денисенко «Майя та її мами»

Вікторія Дмитренко, професор кафедри української та світової літератур Криворізького державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Реалізація ціннісного підходу до вивчення літератури в школі

Галина Островська, завідувач кафедри теорії та методики навчання Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, доктор педагогічних наук, доцент (Україна)

Перспективи інтегрованого курсу української і зарубіжної літератур у закладах загальної середньої освіти України

Лариса Удовиченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент (Україна)

Роль курсу зарубіжної літератури у розвитку культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти

Олена Степаненко, доцент кафедри соціально-гуманітарної освіти Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Толерантність в інтерпретації художніх творів старшокласниками як психолого-педагогічна проблема

Любов Кулешова, завідувач кафедри світової літератури закладу загальної середньої освіти «Слов'янська гімназія» м. Києва, вчитель-методист із зарубіжної літератури (Україна)

Особливості реалізації діяльнісного підходу в літературній освіті учнів профільної школи

Людмила Безверха, заступник директора з навчально-виховної роботи школи І–ІІІ ступенів № 225 Оболонського району м. Києва, учитель зарубіжної літератури вищої категорії, учитель-методист (Україна)

Особливості застосування інтегральної технології у вивченні літературних курсів профільної школи

Юлія Ісаченко, учитель гімназії № 59 імені О.М. Бойченка Голосіївського району м. Києва, магістрант освітньої програми «Українська мова, література та зарубіжна література» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Використання інформаційно-комунікаційних технологій у змішаному навчанні літературних курсів профільної школи

Алла Кириленко, учитель Початкової школи № 334 Дарницького району м. Києва, магістрант освітньої програми «Українська мова, література та зарубіжна література» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ЛІНІЙКА 5
Ідеологія versus Художність

Модератори:

Анна Гайдаш, завідувач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна);

Оксана Блашків, доцент Природно-гуманітарного університету в Седльце, PhD (Республіка Польща).

Секретар:

Ірина Яковенко, доцент кафедри лінгвістики та перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент (Україна).

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Український кампус-роман: штрихи до національного портрета

Оксана Блашків, доцент Природно-гуманітарного університету в Седльце, PhD (Республіка Польща)

Репрезентації академічного середовища у п'єсах Володимира Працьовитого

Анна Гайдаш, завідувач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна)

Після апокаліпсису: зображення не/толерантності в романі «Дорога» Кормака Маккарті

Ірина Качур, викладач кафедри іноземних мов Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Вияви політичної свободи у творчості Бориса Гуменюка

Михайло Пилинський, викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Вияви толерантності у драматургії Венді Вассерштайн

Юлія Остропальченко, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Поетична збірка Кікі Петросіно “Hymn for the Black Terrific” як спротив расизму

Ірина Яковенко, доцент кафедри лінгвістики та перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

16.00–17.00