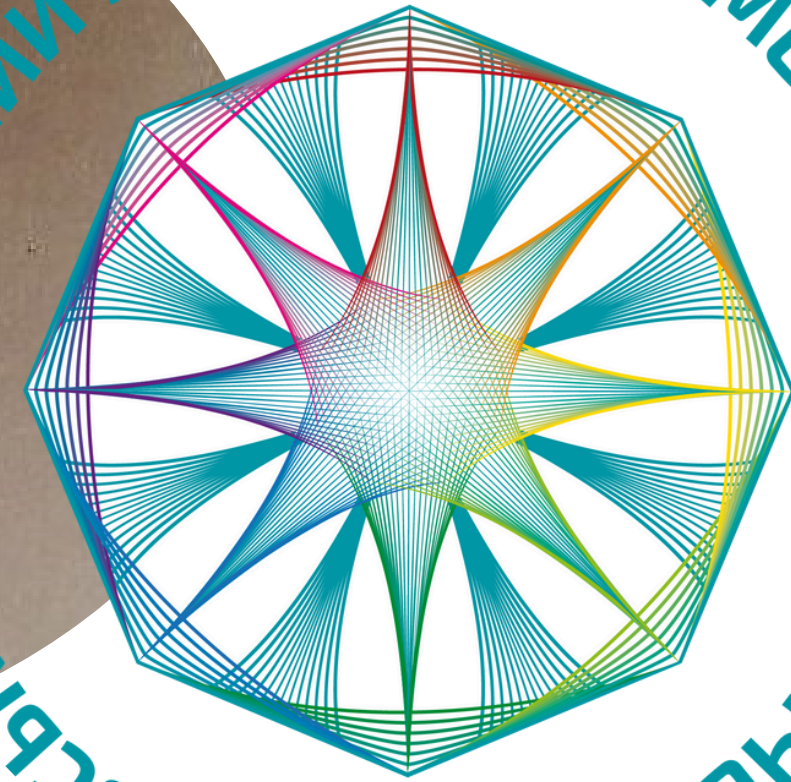




КИЇВСЬКИЙ МІСТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



ТЕТЯНА ВІРЧЕНКО  
РОМАН КОЗЛОВ

# Від життєпису до літопису письменника: колообіг фактів і знань

Лекція

Презентація:

Тетяна Вірченко



НЕПОКІРНИЙ



Як відбувається  
колообіг наукового  
знання?

Як факти життя  
репрезентуються  
в різних жанрах  
наукової  
літератури?

Чи літопис життя і  
творчості - крайня  
станція наукового  
пошуку?

## Поміркуємо разом



# ЦК “Грінченкознавство”

Команда



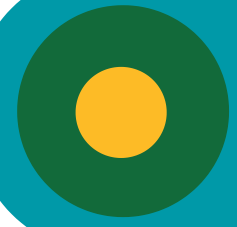
Від індивідуальних  
зацікавлень, від досліджень  
окремих граней творчості -  
до зацікавлення постаттю.

Почуття відповідальності.

Усвідомлення боргу.



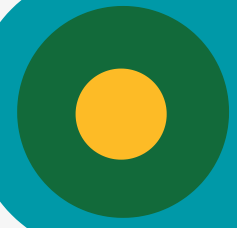
Бібліографія



Публікації



Багатомовики

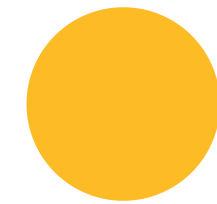


Архівні студії



Музейна справа

Коли  
реконструкція  
життя на часі?





# Принципи Реконструкція ЖИТТЄПИСУ

Факти  
і ставлення  
до них

Джерельна  
основа

Дискусія  
щодо  
цитування

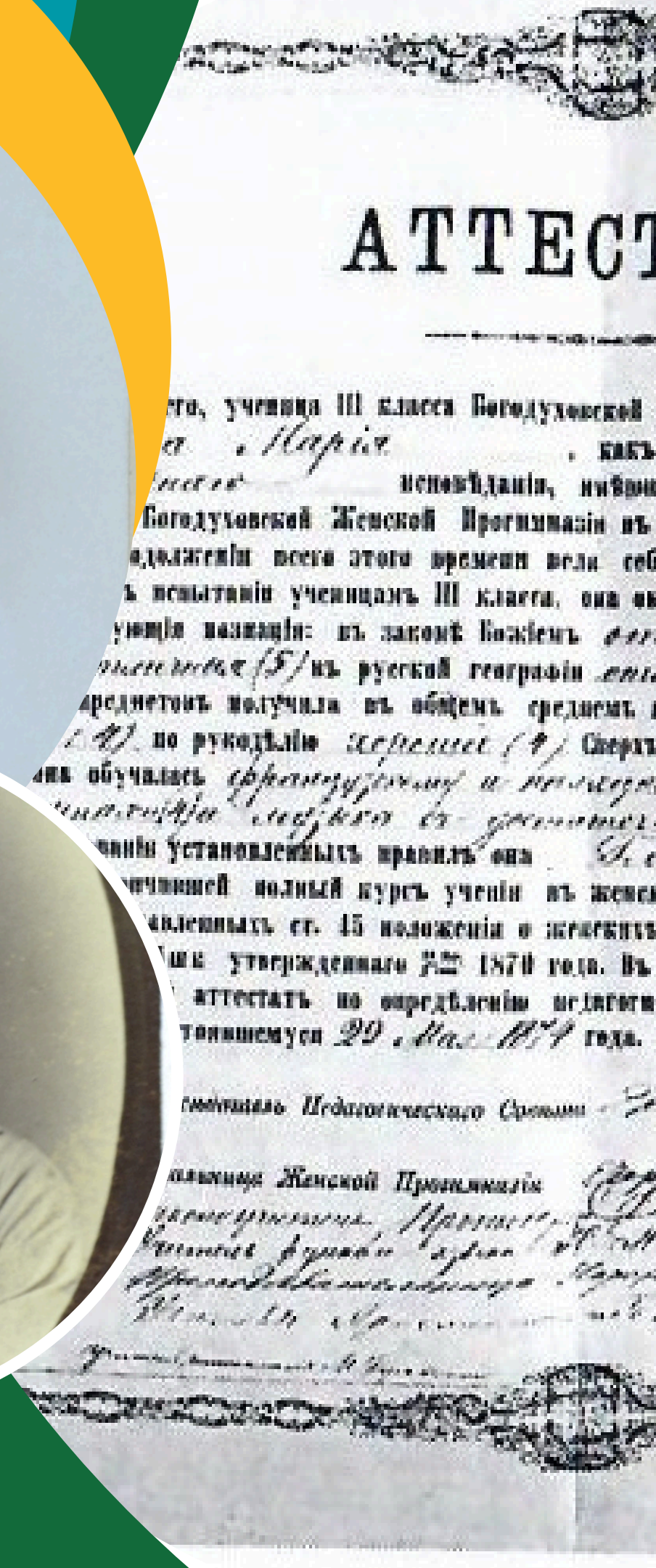
Датування



# Дослідницькі загадки

Рік народження  
Марії Гладиліної

Промовляння  
в сьогодення



# ЛІТОПИС



ЛІТОПИС  
ЖИТТЯ  
І ТВОРЧО  
СТІ  
ІВАНА  
ФРАНКА

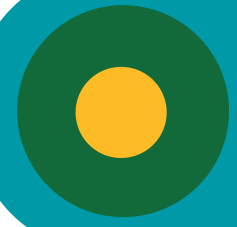
# МІСІЯ ЛІТОПИСУ







Постать



Оточення



Концентрація  
сенсів

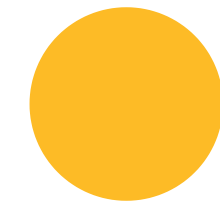


Трансляція  
цінностей



Інтерпретація  
інформації

# Поведінкові патерни дослідника



# Структура Літопису

Від автора

Алфавітний покажчик імен

Покажчик творів

Список ілюстрацій

Скорочення

Додатки



## Зміст Літопису



Висвітлювати факти з життя

Характеризувати оточення

Фіксувати адреси місць  
перебувань, побачене

Констатувати думки, емоції,  
вчинки





Фактологічна  
оповідь  
(унікальність!)

Включення в  
інтелектуальний  
діалог  
(провокація  
нових пошуків)

Формування  
національної  
ідентичності

## Реципієнт Літопису

# Перспективи



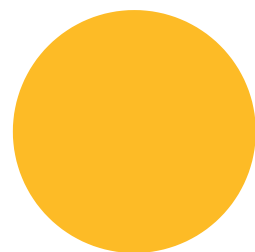
Візуальна  
біографія

Графічна  
біографія

Вистави-  
дослідження

Енциклопедія





**Дякую!**

