

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка

«27» 03 2025 (протокол № 3)

Голова Вченої ради,
Наталія ВІЙНІКОВА


(підпис)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

2.B11.01.02 «Літературна творчість»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	B11 Філологія (за спеціалізаціями)
Спеціалізація:	B11.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	магістр філології за спеціалізацією «Українська мова та література»

Введено в дію з 01 . 09 . 2025
(наказ від 27 . 03 2025 № 195)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
до освітньо-професійної програми
2.B11.01.02 «Літературна творчість»

Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства
Протокол № 4 від 17 березня 2025 р.

Завідувач кафедри _____ О.О. БРОВКО

Вчена рада Факультету української філології, культури і мистецтва
Протокол від 18.03. 2025 № 3

Голова Вченої ради _____ І.Є. РУСНАК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Є.Б. АНТИПН
(підпис)

18.03. 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ О.Б. ЖИЛЬЦОВ
(підпис)

18.03. 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 2.В11.01.02 «Літературна творчість» розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 871.

Освітньо-професійна програма 2.В11.01.02 «Літературна творчість» створена для продовження реалізації освітньої програми 035.01.02 «Літературна творчість» у відповідності до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 №188) та наказу МОН України від 19.11.2024 №1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2024 за №1833/43178, та на виконання рішення Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 27.02.2025, протокол №2.

Погоджено робочою групою у складі:

Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (гарант ОПП);

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Король Лідія Олегівна, здобувач освітньо-наукової програми «Філологія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, здобувач ОП «Літературна творчість» 2021-2022 рр.;

Ковальська Вікторія Ярославівна, здобувач I курсу ОПП «Літературна творчість» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Гоголя Марина Петрівна кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, співзасновниця освітньої ініціативи «Медвин.Повстання», співорганізатор літературного конкурсу імені Івана Бубенця

I. Профіль освітньої програми

2.B11.01.02 Літературна творчість

**(B11 «Філологія (за спеціалізаціями)» за спеціалізацією B11.01
«Українська мова та література»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет української філології, культури і мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: B11 – філологія (за спеціалізаціями) Спеціалізація: B11.01 – українська мова та література Освітня програма: 2.B11.01.02 – літературна творчість Освітня кваліфікація: магістр філології за спеціалізацією українська мова та література
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (№ 7212 від 27.03.2024) про акредитацію Освітньо-професійна програма «Літературна творчість» спеціальності 035 Філологія, строк дії сертифікату до 1 липня 2029 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2029 р.
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Відповідно терміну акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі української філології із широким доступом до працевлаштування, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності.	

3 - Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	<i>Об'єктами вивчення та професійної діяльності</i> магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діяхронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі. <i>Цілі навчання</i> – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, у діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами. <i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології. <i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі філології. Ключові слова: творчість; художня література; літературна критика; літературознавство; мовознавство; українська мова та література
Особливості програми	

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Магістр філології може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідних та адміністративних посадах у закладах вищої освіти; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Літературна творчість», можуть обіймати такі посади: 2451.1 – літературознавець 2451.2 – літературний співробітник
Академічні права випускників	Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських занять, практичних занять. Передбачені різні види самостійної роботи, індивідуальні та колективні навчально-дослідницькі завдання, участь магістрантів у лекціях-діалогах, творчі семінари, інтеграція наукової, навчальної та літературно-мистецької діяльності.	
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточні модульні контрольні роботи, тести, есе, усні презентації, звіти з практики, прилюдний захист магістерських робіт.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу, в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-8	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-9	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-10	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК-11	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
	ЗК-12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК-13	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних та лінгвістичних напрямках і школах.
	ФК-2	Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
	ФК-3	Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
	ФК-4	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
	ФК-6	Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної

		філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
	ФК-8	Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
	ФК-9	Здатність ефективно управляти авторськими правами на художні твори.
	ФК-10	Здатність створювати оригінальні літературні твори.
	ФК-11	Здатність володіти умінням відбирати життєвий матеріал, композиційно його вибудовувати; демонструвати вміння створювати літературну основу майбутнього сценарію відповідно до обраного жанру, аудиторії тощо.
	ФК-12	Усвідомлення теоретичних засад поетичної мови і активне практичне використання їх у власній творчості.
	ФК-13	Здатність давати літературно-критичну оцінку художнім творам з урахуванням сучасних мистецьких тенденцій; оцінювати зразки літературно-критичної думки.
	ФК-14	Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі філології.
7 – Програмні результати навчання		
Знання та розуміння	РН-3-1	Виявляти глибокі знання та розуміння змісту теоретичних філологічних дисциплін в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема: загальних властивостей художньої літератури як системи систем, її зразків як творів мистецтва; еволюційного шляху розвитку вітчизняного і світового літературознавства; засад поетики літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів; зв'язку художньої літератури з історією та станом духовної культури народу; принципів і методів літературознавчого аналізу художнього тексту та інтерпретації літературного твору; актуальних проблем вивчення літературних напрямів, стилів, жанрів, образів, сюжетно-композиційних особливостей, засобів художньої виразності.
	РН-3-2	Демонструвати глибокі знання та розуміння з типології стилів і жанрів (епохи, національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників); традиційних сюжетів, образів і мотивів (міфологічних, легендарно-фольклорних, літературних, історичних, легендарно-церковних); принципів і підходів компаративної поетики.
Застосування знань та розуміння	РН-У-1	Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
	РН-У-2	Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

	РН-У-3	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
	РН-У-4	Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
	РН-У-5	Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
	РН-У-6	Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.
	РН-У-7	Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти літературної творчості.
	РН-У-8	Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.
	РН-У-9	Дотримуватися правил академічної доброчесності.
	РН-У-10	Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
	РН-У-11	Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
	РН-У-12	Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
	РН-У-13	Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.
Формування суджень	РН-С-1	Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
	РН-С-2	Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
	РН-С-3	Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.
	РН-С-4	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
	РН-С-5	Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Психолінгвістика	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	залік, залік
	Інтелектуальна власність та авторське право	2	
	ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу	2	
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
	Методологія і методи лінгвістичних досліджень	2	
	Методологія і методи літературознавчих досліджень	2	
ОДФ.04	Художня майстерність письменника і сценариста	7	іспит
	Психологія творчості	2	
	Теорія і практика художньої творчості	3	
	Інтертекстуальність у художній словесності	2	
ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8	іспит
	Історія української літератури ХХ – початку ХХІ століття	2	
	Літературна критика ХХ–ХХІ століть: основні тенденції і постаті	2	
	Історія світової літератури кінця ХХ – ХХІ ст. в компаративному аспекті	2	
	Новітні теоретико-літературні школи	2	
ОДФ.06	Функціональна поетика і семіотика тексту	4	іспит
	Теорія поетичної мови	2	
	Теорія сценарного тексту	2	
	Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури	2	
	Міф як ядро художньої словесності	2	
ОДФ.08	Творчий семінар	8	іспит
	Творчий семінар: поезія	2	
	Творчий семінар: проза та есеїстика	2	
	Творчий семінар: драматургія	2	
	Творчий семінар: літературна критика і читацький відгук	2	
ОДФ.09	Практикум з літературного кураторства	4	залік
Всього теоретичне навчання		51	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	залік, залік
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього практика		10,5	

3. Атестація			
ОА.01	Кваліфікаційна магістерська робота	6	
	1. Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	4,5	
	2. Захист кваліфікаційної магістерської роботи	1,5	
Всього атестація		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67,5	
II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 "Літературно-мистецькі медійні проекти"			
ВДС.1.01	Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція	5	іспит
ВДС.1.02	Мережева література в медіакультурі	6	іспит
ВДС.1.03	Майстерня медіатексту	7	залік, іспит
	Майстерня театральної та кінокритики	4	
	Практикум із медіакритики	3	
ВДС.1.04	Експертний практикум	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 2 "Літературно-мистецький менеджмент"			
ВДС.2.01	Менеджмент творчості	5	іспит, залік,
ВДС.2.02	Сучасні літературні агенції	6	іспит
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту	7	залік, іспит
	Стратегії успіху в літературному процесі	3	
	Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі	4	
ВДС.2.04	Практикум з літературного кураторства	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 3 "Терапевтичне письмо"			
ВДС.3.01	Казкотерапія	5	іспит
ВДС.3.02	Психодрама	6	іспит
ВДС.3.03	Майстерність сторителінгу	7	іспит
ВДС.3.04	Практикум з бібліотерапії	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 4 "Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв"			
ВДС.4.01	Майстерня зі сценаристики	5	іспит
ВДС.4.02	Майстерня сторителінгу і промоції аудіовізуальних проєктів	6	іспит
ВДС.4.03	Майстерня з драматургії	7	залік, іспит
ВДС.4.04	Практикум зі сценаристики екранних видовищ	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибір з каталогу курсів			
ОК.15- ОК.17	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)	22,5	іспит, залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34, 5кредитів	3 семестр 25,5 кредитів
Обов'язкова частина		
30 кредитів	34,5 кредитів	3 кредити
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кредити		
Психолінгвістика 4 кредити	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Прикладні технології 4 кредити		
Художня майстерність письменника і сценариста 7 кредитів		
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
Творчий семінар 2 кредити	Функціональна поетика і семіотика тексту 8 кредитів	
	Творчий семінар 6 кредитів	
Практикум зі сценаристики і сторителінгу 4 кредити		
Виробнича практика: творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		
	Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредитів (3+1,5 кредити)	
	Виконання магістерської роботи 4,5 кредити	
		Захист магістерської роботи 1,5 кредиту

Вибіркова частина (додаток 1)

Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проекти»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція 5 кредитів
		Мережева література в медіа культурі 6 кредитів
		Майстерня медіатексту 7 кредитів
		Експертний практикум 4,5 кредиту

Спеціалізований блок «Літературно-мистецький менеджмент»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		Менеджмент творчості 5 кредитів
		Сучасні літературні агенції 6 кредитів
		Практикум з літературного менеджменту 7 кредитів
		Практикум з літературного кураторства 4,5 кредиту

Спеціалізований блок «Терапевтичне письмо»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредитів
		Казкотерапія 5 кредитів
		Психодрама 6 кредитів
		Майстерність сторителінгу 7 кредитів
		Практикум з бібліотерапії 4,5 кредиту

Спеціалізований блок «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредитів
		Майстерня зі сценаристики 5 кредитів
		Майстерня сторителінгу і промоції аудіовізуальних проектів 6 кредитів
		Майстерня з драматургії 7 кредитів
		Практикум зі сценаристики екранних видовищ 4,5 кредиту

Вибір з каталогу курсів		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів 22,5 кредитів

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми 2.В11.01.02 Літературна творчість спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) спеціалізації В11.01 – Українська мова та література проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «Магістр філології за спеціалізацією українська мова та література».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна магістерська робота спрямована на розв'язання спеціалізованої задачі та/або практичної проблеми в галузі філології (відповідно до спеціалізації «Українська мова та література»), що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна магістерська робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації. Кваліфікаційна магістерська робота розміщується на сайті Університету (у репозитарії).

Студенти освітньо-професійної програми «Літературна творчість» виконують і захищають кваліфікаційну магістерську роботу таких видів (на вибір):

- 1) колективний творчий проєкт;
- 2) індивідуальний творчий проєкт;
- 3) комплексна творча робота, яка поєднує літературознавчу студію та презентацію власного творчого (художнього, художньо-документального, публіцистичного, літературно-критичного, перекладацького) доробку.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОП.01	ОП.02	ОА.01
ЗК-1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК-5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-6	•								•			
ЗК-7		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-8			•						•		•	•
ЗК-9	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК-10	•		•						•	•		
ЗК-11		•	•	•		•	•				•	•
ЗК-12		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-1		•		•								
ФК-2			•	•	•	•	•		•	•	•	•
ФК-3		•	•	•	•	•	•				•	•
ФК-4		•	•	•		•	•				•	•
ФК-5		•	•	•		•	•				•	•
ФК-6		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-7	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•
ФК-8	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-9			•		•			•				
ФК-10					•		•	•				
ФК-11					•		•	•				
ФК-12		•			•	•	•	•				•
ФК-13				•	•	•	•	•	•		•	•
ФК-14		•	•	•							•	

**V. Матриця забезпечення результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОП.01	ОП.02	ОА.01
РН-3-1		•	•	•	•	•	•			•	•	•
РН-3-2			•	•	•	•	•				•	•
РН-У-1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН-У-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН-У-3		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
РН-У-4	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
РН-У-5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН-У-6		•		•								•
РН-У-7				•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН-У-8		•	•	•	•	•	•				•	•
РН-У-9	•	•	•	•	•	•	•				•	•
РН-У-10	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН-У-11		•		•		•	•				•	•
РН-У-12		•	•	•		•	•				•	•
РН-У-13		•	•	•		•	•				•	•
РН-С-1		•	•	•	•	•	•			•	•	•
РН-С-2			•	•	•	•	•	•			•	•
РН-С-3		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
РН-С-4		•	•	•	•	•	•				•	•
РН-С-5					•	•	•	•	•	•	•	•

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України “Про вищу освіту”, в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти, затвердженого рішенням Вченої ради Університету від 27.12.2023 року, протокол № 11, введеного в дію наказом від 27.12.2023 року № 850.

Вибір студентом блоку вибіркового дисциплін створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

1. Вибірковий блок «Літературно-мистецькі медійні проекти»

Вибір здобувачем спеціалізованого блоку «Літературно-мистецькі медійні проекти» створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної освітньої програми.

Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проекти» спрямований на поглиблення професійних компетентностей з урахуванням сучасного стану розвитку аудіовізуальних форматів, театрального та кіномистецтва, розвитку літературознавчих студій у міжмистецькій взаємодії.

6 – Компетентності		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-15	Здатність планувати, реалізовувати та оцінювати проекти в царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукові та видавничі, а також виставки, фестивалі, просвітницькі заходи.
7 – Результати навчання		
Формування суджень	РН-С-6	Демонструвати глибокі знання та розуміння основ реалізації медіаконвергенції в літературній творчості.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам				
	ВДС.4.01	ВДС.4.02	ВДС.4.03	ВДС.4.04
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними вибіровим компонентам				
	ВДС.4.01	ВДС.4.02	ВДС.4.03	ВДС.4.04
РН-3-1	•		•	•
РН-3-2	•	•	•	•
РН-У-1	•	•	•	•
РН-У-2	•	•	•	•
РН-У-3	•	•	•	•
РН-У-4	•	•	•	•
РН-У-5	•	•	•	•
РН-У-7	•	•	•	•
РН-У-8	•	•	•	•
РН-У-9	•	•	•	•
РН-У-10	•	•	•	•

ЗК-12	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•
ФК-7	•	•	•	•
ФК-8	•	•	•	•
ФК-9	•	•	•	
ФК-10	•	•	•	
ФК-11	•	•	•	
ФК-12	•	•	•	
ФК-13	•			•
ФК-14	•	•	•	•
ФК-15	•	•	•	•

РН-У-11	•		•	•
РН-У-12	•	•	•	•
РН-С-1	•	•	•	•
РН-С-3	•	•	•	•
РН-С-5				•
РН-С-6	•	•	•	•

2. Вибірковий блок «Літературно-мистецький менеджмент»

Вибір здобувачем блоку «Літературно-мистецький менеджмент» створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

Вибірковий блок «Літературно-мистецький менеджмент» спрямований на поглиблення професійних компетентностей, пов'язаних із менеджментом творчої діяльності, керівництвом проектними організаціями тощо.

6 – Компетентності		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-15	Володіння основами ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій
7 – Результати навчання		
Формування суджень	РН-С-6	Демонструвати глибокі знання та розуміння основ ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій; принципів планування, реалізації та оцінювання проектів у царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукових і видавничих, а також виставок, фестивалів.

Матриця відповідності компетентностей вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•
ЗК-12	•	•	•	•

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
РН-3-1	•			
РН-3-2	•		•	
РН-У-1	•	•	•	•
РН-У-2	•	•	•	•
РН-У-3	•	•	•	•
РН-У-4	•	•	•	•
РН-У-5	•	•	•	•
РН-У-7	•	•	•	•
РН-У-8	•	•	•	•
РН-У-9	•	•		
РН-У-11	•			

ЗК-13	•	•	•	•
ФК-7			•	
ФК-8			•	
ФК-9	•	•		
ФК-10	•		•	
ФК-11	•		•	
ФК-12	•			
ФК-13	•			•
ФК-14	•	•	•	•
ФК-15	•	•	•	•

РН-У-12	•	•	•	•
РН-С-1	•	•	•	•
РН-С-3	•	•	•	•
РН-С-5				•
РН-С-6	•	•	•	•

3. Вибірковий блок «Терапевтичне письмо»

Вибір здобувачем блоку «Терапевтичне письмо» створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

Вибірковий блок «Терапевтичне письмо» спрямований на поглиблення професійних компетентностей, пов'язаних зі (спів)творенням, коментуванням текстів, що виражають різні емоційні стани і допомагають реципієнту прийняти і пропрацювати травматичний досвід.

6 – Компетентності		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-15	Володіння основами ефективного креативного письма Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей та вміння застосовувати окремі техніки медіа-арттерапії.
7 – Результати навчання		
Формування суджень	РН-С-6	Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей та вміння застосовувати окремі техніки міжмистецької взаємодії

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•
ЗК-12	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•
ФК-7	•	•	•	•
ФК-8	•	•	•	•
ФК-9	•	•	•	

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
РН-3-1	•		•	•
РН-3-2	•	•	•	•
РН-У-1	•	•	•	•
РН-У-2	•	•	•	•
РН-У-3	•	•	•	•
РН-У-4	•	•	•	•
РН-У-5	•	•	•	•
РН-У-7	•	•	•	•
РН-У-8	•	•	•	•
РН-У-9	•	•	•	•
РН-У-10	•	•	•	•
РН-У-11	•		•	•
РН-У-12	•	•	•	•
РН-С-1	•	•	•	•
РН-С-3	•	•	•	•
РН-С-5				•

ФК-10	•	•	•	
ФК-11	•	•	•	
ФК-12	•	•	•	
ФК-13	•			•
ФК-14	•	•	•	•
ФК-15	•	•	•	•

РН-С-6	•	•	•	•
--------	---	---	---	---

4. Вибірковий блок «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв»

Вибір здобувачем блоку «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв» створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

Вибірковий блок «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв» спрямований на поглиблення професійних компетентностей, пов'язаних зі сприйняттям і розумінням художнього тексту в сценічному й екранізованому вимірах, поглиблення здатностей створювати драматургічну концепцію і сценарії окремих видів, жанрів, стилів, що увиразнює актуалізацію міжмистецьких підходів у гуманітаристиці і розширює можливості реалізації освітніх потреб здобувачів.

6 – Компетентності		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-15	Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей сценарного тексту та вміння створювати драматургічну концепцію і сценарії окремих видів, жанрів, стилів
7 – Результати навчання		
Формування суджень	РН-С-6	Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей та вміння застосовувати окремі техніки міжмистецької взаємодії.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•
ЗК-12	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•
ФК-7	•	•	•	•
ФК-8	•	•	•	•

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними вибіркоким компонентам				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
РН-3-1	•		•	•
РН-3-2	•	•	•	•
РН-У-1	•	•	•	•
РН-У-2	•	•	•	•
РН-У-3	•	•	•	•
РН-У-4	•	•	•	•
РН-У-5	•	•	•	•
РН-У-7	•	•	•	•
РН-У-8	•	•	•	•
РН-У-9	•	•	•	•
РН-У-10	•	•	•	•
РН-У-11	•		•	•
РН-У-12	•	•	•	•
РН-С-1	•	•	•	•
РН-С-3	•	•	•	•

ФК-9	•	•	•	
ФК-10	•	•	•	
ФК-11	•	•	•	
ФК-12	•	•	•	
ФК-13	•			•
ФК-14	•	•	•	•
ФК-15	•	•	•	•

РН-С-5				•
РН-С-6	•	•	•	•

5. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із переліку (каталогу курсів) з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє здобувачеві поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями.