

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради

Факультету української філології, культури і мистецтва

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

«14» березня 2025 (протокол № 3)

Голова Вченої ради, декан

Ірина РУСНАК

(підпис)

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Кваліфікація:	бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва

Введено в дію з 01.09.2025
(наказ від 02.06.2025 № 359)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»

Кафедра інформаційних комунікацій

Протокол від 18.03.2025 № 4

Завідувач кафедри _____ О.А.ПОЛІТОВА

(підпис)

Вчена рада факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол від 18.03.2025 № 3

Голова Вченої ради _____ І.Є. РУСНАК

(підпис)

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Є.Б. АНТИПН

(підпис)

18.03. 2025

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____ О. Б. ЖИЛЬЦОВ

(підпис)

18.03. 2025

ОБГРУНТУВАННЯ

Перегляд і оновлення ОПП 021.00.01 «Ведучий телевізійних програм» викликаний необхідністю уведення до освітніх компонентів базової загальної підготовки громадян України (постанова КМУ № 734 від 21.06.2024 р.), що передбачає зміни в організації освітнього процесу, а саме перерозподілу кількості кредитів між різними змістовними компонентами у різних семестрах (ОДФ 02, ОДФ 11-13, ОДФ15).

І. Профіль освітньо-професійної програми 029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - <i>обов'язкова частина (177 кредитів ЄКТС, 74%)</i>: дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (22 кредитів), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (113 кредитів), атестація (7,5 кредитів). Частка навчальних, виробничих та переддипломної практик: 34,5 кредитів ЄКТС (14%). - <i>вибіркова частина 63 кредитів ЄКТС (26%)</i> – вільний вибір.
--------------------	---

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумково го контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОДЗ.1	Університетські студії	4	Залік
ОК 2	ОДЗ.2	Українські студії	4	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.3	Філософські студії	6	Екзамен
ОК 4	ОДЗ.4	Фізичне виховання	3	Залік
ОК 5	ОДЗ.5	Сучасне українське та зарубіжне мистецтво	4	Екзамен
ОК 6	ОДФ.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	7	Екзамен
ОК 7	ОДФ.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	11	Залік, Екзамен
ОК 8	ОДФ.3	Теорія та історія екранних мистецтв	6	Екзамен
ОК 9	ОДФ.4	Акторська майстерність	5	Залік
ОК 10	ОДФ.5	Майстерність ведучого в кадрі	5	Екзамен
ОК 11	ОДФ.6	Стиль та імідж ведучого телепрограм	6	Залік
ОК 12	ОДФ.7	Теорія і практика соціальних комунікацій	6	Екзамен
ОК 13	ОДФ.8	Цифрові комунікаційні інструменти	4	Залік
ОК 14	ОДФ.9	Медіаправо	5	Залік
ОК 15	ОДФ.10	Медіапсихологія	5	Екзамен
ОК 16	ОДФ.11	Медіаменеджмент та медіамаркетинг	4	Залік
ОК 17	ОДФ.12	Медіалінгвістика і креативне письмо	6	Екзамен
ОК 18	ОДФ.13	Сценарна майстерність	4	Залік
ОК 19	ОДФ.14	Редакторська справа	4	Залік
ОК 20	ОДФ.15	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері	5	Екзамен
ОК 21	ОДФ. 16	Основи операторського мистецтва	5	Залік
ОК 22	ОДФ. 17	Теорія і практика монтажу	4	Екзамен
ОК 23	ОДФ. 18	Біографічні наративи в портретній документалістиці	6	Екзамен
ОК 24	ОДФ. 19	Мистецтво відеоблогерства	5	Залік
ОК 25	ОДФ.20	Основи режисури аудіовізуального твору	5	Екзамен
ОК 26	ОДФ.21	Студійний практикум	6	Екзамен
ОК 27	ОП.1	Навчальна практика (майстерність ведучого в кадрі)	3	Залік
ОК 28	ОП.2	Навчальна практика (операторсько-монтажна)	6	Залік
ОК 29	ОП.3	Виробнича практика (сценарно-режисерська)	13,5	Залік
ОК 30	ОП.4	Переддипломна практика	12	Залік
ОК 31	ОА 1	Атестаційний екзамен	0	Екзамен
ОК 32	ОА 2	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору)	7,5	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			177	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)				
1. Вибірковий блок. Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача				

ВДД.01		*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / **Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів	3	Залік
2. Вибірковий блок «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні»				
ВК1	ВДС.2.01	Сучасні інформаційні програми на телебаченні	5	Екзамен
ВК2	ВДС.2.02	Робота телеведучого в програмі новин	4	Залік
ВК3	ВДС.2.03	Практикум з інтерв'ювання	4	Залік
ВК4	ВДС.2.04	Телевізійні студії	5	Залік
ВК5	ВДС.2.05	Діалогічні телевізійні розмовні формати	6	Екзамен
ВК6	ВДС.2.06	Аналітичні методи та жанри в медіавиробництві	8	Залік
ВК7	ВДС.2.07	Режисерський практикум	4	Залік
ВК8	ВДС.2.08	Гостьовий майстер-клас	4	Залік
ВК9	ВДС.2...	Вибір з каталогу курсів	20	Заліки
Всього за вибірконим блоком 2			60	
3. Вибірковий блок «Художньо-публіцистичні програми та документалістика»				
ВК1	ВДС.3.01	Сучасні художньо-публіцистичні телепрограми	4	Залік
ВК2	ВДС.3.02	Сценарно-режисерський практикум зі створення портретного нарису	4	Залік
ВК3	ВДС.3.03	Документальні відеопроєкти	6	Залік, Екзамен
ВК4	ВДС.3.04	Репортажне документальне кіно та тревел-проєкти	5	Залік
ВК5	ВДС.3.05	Основи відеовиробництва художньо-публіцистичних програм	12	Залік, Екзамен
ВК6	ВДС.3.06	Художній монтаж документального відеотвору	5	Залік
ВК7	ВДС.3.07	Гостьовий майстер-клас	4	Залік
ВК8	ВДС.3...	Вибір з каталогу курсів	20	Заліки
Всього за вибірконим блоком 3			60	
4. Вибірковий блок «Репортажні аудіовізуальні проєкти»				
ВК1	ВДС.4.01	Історія та типологія репортажних проєктів	4	Залік
ВК2	ВДС.4.02	Сучасні репортажні проєкти на телебаченні	5	Екзамен
ВК3	ВДС.4.03	Технологія виробництва репортажного контенту	7	Залік, Залік
ВК4	ВДС.4.04	Сценарний практикум створення репортажних аудіовізуальних проєктів	6	Залік
ВК5	ВДС.4.05	Репортажний метод в аудіовізуальних форматах	8	Залік, Екзамен
ВК6	ВДС.4.06	Практикум з онлайн-комунікації ведучого в кадрі	6	Залік
ВК7	ВДС.4.07	Гостьовий майстер-клас	4	Залік
ВК8	ВДС.4...	Вибір з каталогу курсів	20	Заліки
Всього за вибірконим блоком 4			60	
5. Вибірковий блок 5 – вибір з каталогу курсів				
ВК1-9	ВД.5	(студенти обирають дисципліни на відповідну кількість кредитів)	60	Заліки
Всього за вибірконим блоком 5			60	
Загальний обсяг вибірових компонентів			63	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських

**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальновійськової підготовки

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Обов'язкова частина

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії, 4 кред.							
Українські студії, 4 кред.				Філософські студії, 6 кред.			
Фізичне виховання 3 кред.							
Українська мова (за професійним спрямуванням) 7 кред.							
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 11 кред.							
Сучасне українське та зарубіжне мистецтво 4 кред.							
Теорія та історія екранних мистецтв 6 кред.							
Майстерність ведучого в кадрі 5 кред.			Навчальна практика 3 кред.				
Акторська майстерність 5 кред.	Стиль та імідж ведучого телепрограм 6 кред.	Цифрові комунікаційні інструменти 4 кред.	Медіа-менеджмент і медіа маркетинг 4 кред.	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері 4 кред.		Основи режисури аудіовізуального твору 6 кред.	
	Теорія і практика соціальних комунікацій 6 кред.	Медіапсихологія 5 кред.		Основи операторського мистецтва 5 кред.		Біографічні наративи в портретній документалістиці 6 кред.	
	Медіаправо 5 кред.	Медіалінгвістика і креативне письмо 6 кред.	Сценарна майстерність 4 кред.	Редакторська справа 4 кред.	Теорія і практика монтажу 4 кред.	Мистецтво відеоблогерства 5 кред.	
					Навчальна практика 6 кред.	Студійний практикум 6 кред.	
						Виробнича практика (сценарно-режисерська) 13,5 кред.	
							Переддипломна практика, 12 кред.
							Атестаційний екзаме́н
							Підготовка і захист кваліфікаційної роботи, 7,5 кред.

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1. Вибірковий блок 1								
			Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів 3 кред.					
2. Вибірковий блок 2 «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні»								
		Сучасні інформаційні програми на телебаченні 5 кред.						
		Робота телеведучого в програмі новин 4 кред.	Телевізійні студії 5кред.	Діалогічні телевізійні розмовні формати 6 кред.				
		Практикум з інтерв'ювання 4 кред.		Аналітичні методи та жанри в медіавиробництві 8 кред.				
				Режисерський практикум 4 кред.		Гостьовий майстер-клас 4 кред.		
		Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів						
		Вибіркові дисципліни 16 кред.	Вибіркові дисципліни 14кред.	Вибіркові дисципліни 14 кред.	Вибіркові дисципліни 12 кред.	Вибіркові дисципліни 4 кред.		
3. Вибірковий блок 3 «Художньо-публіцистичні програми та документалістика»								
		Сучасні художньо- публіцистичні програми 4 кред						
		Сценарно- режисерський практикум зі створення портретного нарису 4 кред						
		Документальні відеопроєкти 6 кред		Репортажне документальне кіно та тревел- проєкти 5 кред.				
			Основи відеовиробництва художньо- публіцистичних програм					

			12 кред					
					Художній монтаж документального відео твору 5 кред.	Гостьовий майстер-клас 4 кред.		
		Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів						
		Вибіркові дисципліни 16 кред.	Вибіркові дисципліни 14кред.	Вибіркові дисципліни 14 кред.	Вибіркові дисципліни 12 кред.	Вибіркові дисципліни 4 кред.		
4. Вибірковий блок 4 «Художньо-публіцистичні програми та документалістика»								
		Історія та типологія репортажних проєктів 4 кред.						
		Сучасні репортажні проєкти на телебаченні 5 кред.						
		Технологія виробництва репортажного контенту 7 кред.		Репортажний метод в аудіовізуальних форматах 8 кред.				
			Сценарний практикум створення репортажних аудіовізуальних проєктів 6 кред.					
				Практикум з онлайн-комунікації ведучого в кадрі 6 кред.		Гостьовий майстер-клас 4 кред.		
		Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів						
		Вибіркові дисципліни 16 кред.	Вибіркові дисципліни 14 кред.	Вибіркові дисц. 14 кред.	Вибіркові дисципліни 12 кред.	Вибіркові дисципліни 4 кред.		
5.Вибірковий блок 5 - Вибір з каталогу курсів								
		Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів						
		Вибіркові дисципліни 16 кред.	Вибіркові дисципліни 14 кред.	Вибіркові дисципліни 14 кред.	Вибіркові дисципліни 12 кред.	Вибіркові дисципліни 4 кред.		