



III. План освітнього процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин												Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання								
														19	18	19	16	19	14	16	0			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																								
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																								
<b>Формування загальних компетентностей</b>																								
ОДЗ.1	Університетські студії		1		120	4	56	22	14	20			8		56	4								
	Я - студент				30	1	14	8		6			2		14	*								
	Лідерство служіння				30	1	14		14				2		14	*								
	Вступ до спеціальності				60	2	28	14		14			4		28	*								
ОДЗ.2	Українські студії	1			120	4	56	28		28			8	30	26	4								
	Історичні студії				60	2	28	14		14			4	15	13	*								
	Права людини громадянина України				60	2	28	14		14			4	15	13	*								
ОДЗ.3	Філософські студії	5			180	6	84	42		42			12	30	54				6					
	Філософія				60	2	28	14		14			4	10	18				*					
	Етика				60	2	28	14		14			4	10	18				*					
	Релігієзнавство				60	2	28	14		14			4	10	18				*					
ОДЗ.4	Фізичне виховання		1,2		120	4	74		74				8		38	2	2							
ОДЗ.5	Сучасне українське та зарубіжне мистецтво	1			120	4	56	20		36			8	30	26	4								
<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>660</b>	<b>22</b>	<b>326</b>	<b>112</b>	<b>88</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>90</b>	<b>200</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>																								
ОДФ.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	1		210	7	98	14	84				14	30	68	3	4							
ОДФ.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,6	1,2,3,5		390	13	210		210				26	60	94	2	2	2	2	2	3			
ОДФ.3	Теорія та історія екранних мистецтв	2	1		180	6	84	42		42			12	30	54	3	3							
ОДФ.4	Акторська майстерність		1		150	5	70	14	56				10		70	5								
ОДФ.5	Майстерність ведучого в кадрі	2			150	5	70	14	56				10	30	40	3	2							
ОДФ.6	Стиль та імідж ведучого телепрограм		2		180	6	84	28	56				12		84		6							
ОДФ.7	Теорія і практика соціальних комунікацій	2			180	6	84	28	42	14			12	30	54		6							
ОДФ.8	Цифрові комунікаційні інструменти		3		120	4	56	16			40		8		56			4						
ОДФ.9	Медіаправо		2		150	5	70	28		42			10		70		5							
ОДФ.10	Медіапсихологія	4	3		150	5	70	28	28	14			10	30	40			2	3					
ОДФ.11	Медіаменеджмент та медіамаркетинг		4		120	4	56	16	40				8		56					4				
ОДФ.12	Медіалінгвістика і креативне письмо	3			180	6	84	28	56				12	30	54		6							
ОДФ.13	Сценарна майстерність		4		120	4	56	14	42				8		56			4						
ОДФ.14	Редакторська справа		5		120	4	56	10	46				8		56					4				
ОДФ.15	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері	5			120	4	56	10	46				8	30	26				4					
ОДФ.16	Основи операторського мистецтва		6		150	5	70	14			56		10		70							5		
ОДФ.17	Теорія і практика монтажу	6			120	4	56	10			46		8	30	26							4		
ОДФ.18	Біографічні наративи в портретній документалістиці	7			180	6	84	28	56				12	30	54								6	
ОДФ.19	Мистецтво відеоблогерства		7		150	5	70	14	56				10		70								5	
ОДФ.20	Основи режисури аудіовізуального твору	7			180	6	84	28	56				12	30	54								6	
ОДФ.21	Студійний практикум	7			180	6	84		36		48		12	30	54								6	
<b>Всього</b>		<b>13</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>3480</b>	<b>116</b>	<b>1652</b>	<b>384</b>	<b>966</b>	<b>112</b>	<b>190</b>	<b>0</b>	<b>232</b>	<b>390</b>	<b>1206</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>2. Практика</b>																							
ОП.1	Навчальна (майстерність ведучого в кадрі)		4		90	3									90				3				
ОП.2	Навчальна (монтажно-операторська)		6		180	6									180						6		
ОП.3	Виробнича (сценарно-режисерська)		7,8		405	13,5									405							3	10,5
ОП.4	Переддипломна		8		360	12									360								12
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1035</b>	<b>34,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1035</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>22,5</b>
<b>3. Атестація</b>																							
ОА.1	Атестаційний екзамєн	8			0	0									0								0
ОА.2	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору)	8			225	7,5									225								7,5
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>7,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7,5</b>
<b>Разом за обов'язковою частиною</b>		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>5400</b>	<b>180</b>	<b>1978</b>	<b>496</b>	<b>1054</b>	<b>238</b>	<b>190</b>	<b>0</b>	<b>276</b>	<b>480</b>	<b>2666</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>30</b>

## II. Вибіркова частина

### 4.1. Вибірковий блок 1 - "Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні"

ВД.1.01	Сучасні інформаційні програми на телебаченні	4	3		150	5	70	20	40	10			10	30	40				2	3			
ВД.1.02	Робота телеведучого в програмі новин		3		120	4	56	8				48	8		56				4				
ВД.1.03	Практикум з інтерв'ювання		3		120	4	56	6	26		24	8		56				4					
ВД.1.04	Телевізійні студії		4		150	5	70		50		20		10		70				5				
ВД.1.05	Діалогічні телевізійні розмовні формати	6	5		180	6	84	4	40		40		12	30	54					2		4	
ВД.1.06	Аналітичні методи та жанри в медіавиробництві		5,6		240	8	112	8	48		56		16		112					4		4	
ВД.1.07	Режисерський практикум		5		120	4	56	4			52		8		56				4				
ВД.1.08	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4			52		8		56								4
ВД.1.09	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70			40		280				6	6	4	4	
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>840</b>	<b>194</b>	<b>274</b>	<b>80</b>	<b>292</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>780</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

### 4.2. Вибірковий блок 2 - "Художньо-публіцистичні програми та документалістика"

ВД.2.01	Сучасні художньо-публіцистичні програми		3		120	4	56	10		46			8		56				4				
ВД.2.02	Сценарно-режисерський практикум зі створення портретного нариса		3		120	4	56	8			48		8		56				4				
ВД.2.03	Документальні відеопроєкти	4	3		180	6	84	28	56				12	30	54				2	4			
ВД.2.04	Репортажне документальне кіно та тревел-проєкти		5		180	6	84	12	26		46		12		84					6			
ВД.2.05	Основи відеовиробництва художньо-публіцистичних програм	6	4,5		360	12	168	24			144		14	30	138				4	4	4		
ВД.2.06	Художній монтаж документального відеотвору		6		120	4	56		4		52		8		56						4		
ВД.2.07	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4			52		8		56								4
ВД.2.08	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70			40		280				6	6	4	4	
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>840</b>	<b>226</b>	<b>156</b>	<b>116</b>	<b>342</b>	<b>0</b>	<b>110</b>	<b>60</b>	<b>780</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

### 4.3. Вибірковий блок 3 - "Репортажні аудіовізуальні проєкти"

ВД.3.01	Історія та типологія репортажних проєктів		3		120	4	56	10		46			8		56				4				
ВД.3.02	Сучасні репортажні проєкти на телебаченні	4	3		180	6	84	28	56				12	30	54				3	3			
ВД.3.03	Технологія виробництва репортажного контенту		3,4		180	6	84	24	60				12		84				3	3			
ВД.3.04	Сценарний практикум створення репортажних аудіовізуальних проєктів		5		180	6	84	18	26		40		12		84					2	4		
ВД.3.05	Репортажний метод в аудіовізуальних форматах	6	5		240	8	112	16			94		16	30	82					4	4		
ВД.3.06	Практикум з онлайн-комунікації ведучого в кадрі		6		180	6	84		36		48		12		84					2	4		
ВД.3.07	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4			52		8		56								4
ВД.3.08	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70			40		280				6	6	4	4	
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>840</b>	<b>240</b>	<b>248</b>	<b>116</b>	<b>234</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>780</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

### 4.4. Вибірковий блок 4 - Вибір з каталогу курсів

ВД.4	Вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,6		1800	60	840	280	280	280			120		840				16	14	14	12	4
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>840</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>840</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>4.4. Вибірковий блок 4 - Вибір з каталогу курсів</b>																							
ВД. 4	Вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,6		1800	60	840	280	280	280			120		840			16	14	14	12	4	
Разом за вибірковою частиною		0	15	0	1800	60	840	280	280	280	0	0	120	0	840	0	0	16	14	14	12	4	0
Разом за навчальним планом		18	37	0	7200	240	2818	690	1328	318	482	0	396	540	3446	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

		Розподіл за семестрами								Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень										23	23	24	23	24	23	23	24	0
Кількість кредитів ECTS										240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів										18	2	4	1	3	2	3	3	0
Кількість заліків										37	6	4	7	5	6	4	3	2
Кількість курсових робіт/проектів										0								
Навчальна практика, тижнів										6				2		4		
Виробнича практика, тижнів										9							2	7
Переддипломна практика, тижнів										8								8
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів										3								3
Атестація, тижнів										2								2


Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 15.06.2021 р. № 432)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва  
 Протокол № 8 від "23" "05" 2023 р.

Голова Вченої ради, декан факультету  Ірина РУСНАК

Гарант освітньої програми 

"Погоджено"  
 НМЦ стандартизації та якості освіти

23. 05 2023 р.  Євген АНТИПІН