

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Факультету

Української філології,

культури і мистецтва

16.04.2024 р., протокол № 5

Голова Вченої ради

Ірина РУСНАК



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

035.01.02 Літературна творчість

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова і література

УХВАЛЕНО

кафедрою української літератури,
компаративістики і грінченкознавства
протокол № 4 від 16 03 2024 р.

Київ – 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
035.01.02 Літературна творчість

Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Протокол № 4 від 16 березня 2024 р.

Завідувач кафедри _____ О. О. Бровко

Вчена рада Факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол № 5 від 16 квітня 2024 р.

Голови Вченої ради _____ І. Є. Руснак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Є. Б. Антипін

16 квітня 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ О. Б. Жильцов

16 квітня 2024 р.

Погоджено робочою групою у складі:

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, керівник проєктної групи;

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Король Лідія Олегівна, викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, здобувач ОП “Літературна творчість” 2021-2022 рр.;

Борисенко Олександра Олександрівна, здобувач III курсу ОП “Українська мова та література” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (вибіркова тематична спеціалізація “Літературна творчість”) Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП	Березень 2020	Квітень 2023	Квітень 2024
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Вірченко Т. І.	Вірченко Т. І.	Вірченко Т. І.

Обґрунтування

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені рекомендаціями, висловленими під час акредитації ОП, актуалізацією міжмистецької проєктної діяльності, новими викликами і досвідом у розбудові літературній освіти.

Група забезпечення обговорила потенціал кадрового забезпечення і погодила зі стейкхолдерами концепцію вибіркового блоку *«Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв»*.

Не підлягали суттєвому перегляду програмні компетентності та очікувані результати навчання, ресурсне забезпечення, форми підсумкової атестації чи інші частини характеристик програми.

Було уточнено формулювання результатів навчання **ПРН-С-6**.

Таким чином, зміни стосувалися частини II, а саме в сегментах 2.1 «Перелік компонентів», 2.2 «Структурно-логічна схема» і відповідних матрицях.

Нові редакції цих частин освітньо-професійної програми містяться нижче.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Психолінгвістика	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	залік, залік
	<i>Інтелектуальна власність та авторське право</i>	2	
	<i>ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу</i>	2	
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
	<i>Методологія і методи лінгвістичних досліджень</i>	2	
	<i>Методологія і методи літературознавчих досліджень</i>	2	
ОДФ.04	Художня майстерність письменника	7	іспит
	<i>Психологія творчості</i>	2	
	<i>Теорія і практика літературної творчості</i>	3	
	<i>Інтертекстуальність у художній словесності</i>	2	
ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8	іспит
	<i>Історія української літератури ХХ – початку ХХІ століття</i>	2	
	<i>Літературна критика ХХ–ХХІ століть: основні тенденції і постаті</i>	2	
	<i>Історія світової літератури кінця ХХ – ХХІ ст. в компаративному аспекті</i>	2	
	<i>Новітні теоретико-літературні школи</i>	2	
ОДФ.06	Функціональна поетика і семіотика тексту	4	іспит
	<i>Теорія поетичної мови</i>	2	
	<i>Теорія віршування</i>	2	
	<i>Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури</i>	2	
	<i>Міф як ядро художньої словесності</i>	2	
ОДФ.08	Творчий семінар	8	іспит
	<i>Творчий семінар: поезія</i>	2	
	<i>Творчий семінар: проза та есеїстика</i>	2	
	<i>Творчий семінар: драматургія</i>	2	
	<i>Творчий семінар: літературна критика і читацький відгук</i>	2	
ОДФ.09	Практикум з літературного кураторства	4	залік
Всього теоретичне навчання		51	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	залік, залік
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього практика		10,5	

3. Атестація			
ОА.01	Кваліфікаційна магістерська робота	6	
	1. Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	4,5	
	2. Захист кваліфікаційної магістерської роботи	1,5	
<i>Всього атестація</i>		6	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент</i>		67,5	
II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 «Літературно-мистецькі медійні проекти»			
ВДС.1.01	Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція	5	іспит
	<i>Практикум зі створення конвергентних літературних проектів</i>	3	
	<i>Практикум сценарної майстерності</i>	2	
ВДС.1.02	Мережева література в медіакультурі	6	іспит
ВДС.1.03	Майстерня медіатексту	7	залік, іспит
	<i>Майстерня театральної та кінокритики</i>	4	
	<i>Практикум із медіакритики</i>	3	
ВДС.1.04	Експертний практикум	4,5	залік
<i>Разом за вибірковою частиною</i>		22,5	
Вибірковий блок 2 «Літературно-мистецький менеджмент»			
ВДС.2.01	Менеджмент творчості	5	іспит, залік,
ВДС.2.02	Сучасні літературні агенції	6	іспит
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту	7	залік, іспит
	<i>Стратегії успіху в літературному процесі</i>	3	
	<i>Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі</i>	4	
ВДС.2.04	Експертний практикум	4,5	залік
<i>Разом за вибірковою частиною</i>		22,5	
Вибірковий блок 3 «Терапевтичне письмо»			
ВДС.3.01	Казкотерапія	5	іспит
ВДС.3.02	Психодрама	6	іспит
ВДС.3.03	Сторітелінг	7	іспит
ВДС.3.04	Практикум з бібліотерапії	4,5	залік
<i>Разом за вибірковою частиною</i>		22,5	
Вибірковий блок 4 «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв»			
ВДС.4.01	Майстерня зі сценаристики	5	іспит
ВДС.4.02	Майстерня сторітелінгу і промоції аудіовізуальних проектів	6	іспит
ВДС.4.03	Майстерня з драматургії	7	залік, іспит
	<i>Спецкурс із кінодраматургії</i>	3	
	<i>Спецкурс "Драматургія аудіовізуального твору"</i>	4	
ВДС.4.04	Практикум зі сценаристики екранних видовищ	4,5	залік
<i>Разом за вибірковою частиною</i>		22,5	
Вибір з каталогу курсів			
ОК.15- ОК.17	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)	22,5	іспит, залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредитів	3 семестр 25,5 кредитів
Обов'язкова частина		
<i>30 кредитів</i>	<i>34,5 кредитів</i>	<i>3 кредити</i>
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кредити		
Психолінгвістика 4 кредити		
Прикладні технології 4 кредити		
	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Художня майстерність письменника 7 кредитів		
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
	Функціональна поетика і семіотика тексту 8 кредитів	
Творчий семінар 2 кредити	Творчий семінар 6 кредитів	
Практикум з літературного кураторства 4 кредити		
Виробнича практика: творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		
	Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредитів (3+1,5 кредити)	
	Виконання магістерської роботи 4,5 кредити	
		Захист магістерської роботи 1,5 кредиту

Вибіркова частина (додаток 1)

<i>Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проекти»</i>		
<i>0 кредитів</i>	<i>0 кредитів</i>	<i>22,5 кредиту</i>
		Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція 5 кредитів
		Мережева література в медіа культурі 6 кредитів
		Майстерня медіатексту 7 кредитів
		Експертний практикум 4,5 кредиту

<i>Спеціалізований блок «Літературно-мистецький менеджмент»</i>		
<i>0 кредитів</i>	<i>0 кредитів</i>	<i>22,5 кредиту</i>
		Менеджмент творчості 5 кредитів
		Сучасні літературні агенції 6 кредитів
		Практикум з літературного менеджменту 7 кредитів
		Експертний практикум 4,5 кредиту

<i>Спеціалізований блок «Терапевтичне письмо»</i>		
<i>0 кредитів</i>	<i>0 кредитів</i>	<i>22,5 кредитів</i>
		Казкотерапія 5 кредитів
		Психодрама 6 кредитів
		Сторітелінг 7 кредитів
		Практикум з бібліотерапії 4,5 кредиту

<i>Спеціалізований блок «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв»</i>		
<i>0 кредитів</i>	<i>0 кредитів</i>	<i>22,5 кредитів</i>
		Майстерня зі сценаристики 5 кредитів
		Майстерня сторітелінгу і промоції аудіовізуальних проєктів 6 кредитів
		Майстерня з драматургії 7 кредитів
		Практикум зі сценаристики екранних видовищ 4,5 кредиту

<i>Вибір з каталогу курсів</i>		
<i>0 кредитів</i>	<i>0 кредитів</i>	<i>22,5 кредиту</i>
		студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів 22,5 кредиту

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 21.03.2024 р. № 254.

Вибір студентом блоку вибіркового дисциплін створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

Вибірковий блок «Літературний дискурс аудіовізуальних мистецтв» спрямований на поглиблення фахових компетентностей на основі осягнення загальних законів драматургії і сценарної розробки екранних видовищ; формування здатності практично втілювати розуміння специфіки сценарної роботи в різних драматургійних форматах у міжмистецькій взаємодії для розширення можливостей успішної професійної реалізації здобувача.

7 – Програмні результати навчання		
Формування суджень	ПРН-С-6	Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей та вміння застосовувати окремі техніки міжмистецької взаємодії

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркового компонентам				
	ВДС.4.01	ВДС.4.02	ВДС.4.03	ВДС.4.04
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•
ЗК-12	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•
ФК-7	•	•	•	•
ФК-8	•	•	•	•
ФК-9	•	•	•	

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибіркового компонентам				
	ВДС.4.01	ВДС.4.02	ВДС.4.03	ВДС.4.04
ПРН-3-1	•		•	•
ПРН-3-2	•	•	•	•
ПРН-У-1	•	•	•	•
ПРН-У-2	•	•	•	•
ПРН-У-3	•	•	•	•
ПРН-У-4	•	•	•	•
ПРН-У-5	•	•	•	•
ПРН-У-7	•	•	•	•
ПРН-У-8	•	•	•	•
ПРН-У-9	•	•	•	•
ПРН-У-10	•	•	•	•
ПРН-У-11	•		•	•
ПРН-У-12	•	•	•	•
ПРН-С-1	•	•	•	•
ПРН-С-3	•	•	•	•
ПРН-С-5				•

ФК-10	•	•	•	
ФК-11	•	•	•	
ФК-12	•	•	•	
ФК-13	•			•
ФК-14	•	•	•	•
ФК-15	•	•	•	•

ПРН-С-6	•	•	•	•
---------	---	---	---	---