

Рішення
Вченої ради
Факультету української філології, культури і мистецтва
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
від 21 жовтня 2025 р.

1. Призначити керівників аспірантам першого року навчання:

1.1. Клименок Єлизаветі Валеріївні, аспірантці першого року навчання за спеціальністю В11 Філологія – Бровко Олену Олександрівну, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва.

1.2. Тютюн Вікторії Миколаївні, аспірантці першого року навчання за спеціальністю В11 Філологія – Жигун Сніжану Віталіївну, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва.

1.3. Примачку Миколі Миколайовичу, аспірантові першого року навчання за спеціальністю А1 Освітні науки – Вінтоніва Михайла Олексійовича, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва.

1.4. Юречко Дарині Вадимівні, аспірантці першого року навчання за спеціальністю В11 Філологія (за спеціалізаціями) – Бітківську Галину Володимирівну, доктора філологічних наук, доцента, завідувача кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.

2.1. Проект змін складу редколегії фахового періодичного збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», запропонований головою редколегії професором Тетяною Вірченко, схвалити.

2.2. Проект змін складу редколегії фахового періодичного збірника наукових праць «Синопис: текст, контекст, медіа», запропонований головним редактором професором Романом Козловим, схвалити.

2.3. З огляду на зміни у складі НПП факультету, схвалити такий редакційний штат збірника «Молодий дослідник»:

Видайчук Тетяна Леонідівна – кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Факультету української філології, культури і мистецтва (головний редактор).

Жигун Сніжана Віталіївна – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва (заступник головного редактора).

Ладоня Катерина Юріївна – доктор філософії у галузі філології, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва (заступник головного редактора).

Бітківська Галина Володимирівна – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва.

Бондар Світлана Іванівна – кандидат педагогічних наук, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Факультету української філології, культури і мистецтва.

Дроботенко Валентина Юріївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва.

Політова Олена Аркадіївна – кандидат історичних наук, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва.

Юлдашева Людмила Петрівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮСЬ» – немає.

3. Інформацію про результати обробки зібраних даних з наукової діяльності Університету за 2024 рік та заходи щодо підвищення результативності наукової діяльності Факультету української філології, культури і мистецтва у 2025-2026 рр, презентовану заступником декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Тетяною Видайчук, взяти до уваги.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮСЬ» – немає.

4. Стан написання магістерських робіт студентами-магістрантами II року навчання (2024 рік набору) за спеціальностями визнати задовільним, а саме:

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (ОП: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа)

ПІБ студента/ курс, група	Тема магістерської	ПІБ керівника, посада	Стан написання роботи
Горяїнова Олександра Олексіївна 2 курс, ІБАСм-1-24-1.4д	Родинні архіви в системі інформаційних ресурсів України та Європи	Григоревська О.В., професор	Готовність роботи 90%
Гордон Петро Андрійович 2 курс, ІБАСм-1-24-1.4д	Зарубіжна україніка у Великобританії	Стамбол І.І., доцент	Готовність роботи 90%
Кузьменко Андрій Леонідович 2 курс, ІБАСм-1-24-1.4д	Оцифрування кінематографічної спадщини	Григоревська О.В., професор	Готовність роботи 90%
Ткаченко Андрій Вячеславович 2 курс, ІБАСм-1-24-1.4д	Менеджмент змін у бібліотечно- інформаційних установах в умовах цифрової трансформації	Політова О.А., завідувач кафедри	Готовність роботи 70%

035 Філологія (ОП: Літературна творчість)

ПІБ студента/ курс, група	Тема магістерської	ПІБ керівника, посада	Стан написання роботи
Ковальська Вікторія Ярославівна 2 курс, ЛТМ-1-24-1.4д	Жанрова своєрідність творчості Тараса Прохаська	Єременко О.В., професор	Вступ – 50 % Розділ 1 – 50 % Розділ 2 – 50 % Висновки – 50 % Список джерел – 50 %
Романенко Марія Сергіївна 2 курс, ЛТМ-1-24-1.4д	Роль блогінгу у промоції книги і читання (проектна робота)	Юлдашева Л.П., доцент	Вступ – 100 % Розділ 1 – 90 % Розділ 2 – 25 % Висновки – 0 % Список джерел – 25 % Продукт: Інстаграм сторінка “ЛітПроникнення”

Солодкий Михайло Ігорович 2 курс, ЛТМ-1-24-1.4д	Створення сучасного авторського коміксу: специфіка, технології (проектна робота)	Бровко О.О., завідувач кафедри	Вступ – 50 % Розділ 1 – 50 % Розділ 2 – 50 % Висновки – 0 % Список джерел – 40 % Продукт: комікс “Судовий акт”
---	--	-----------------------------------	---

035 Філологія (ОП: Зарубіжна література та світова художня культура)

ПІБ студента/ курс, група	Тема магістерської	ПІБ керівника, посада	Стан написання роботи
Журба Андрій Олександрович 2 курс, ЗЛМ-1-24-1.4д	Жанрово-стилістичні варіації візуалізованого прозописьма воєнної доби: компаративний аспект	Вишницька Ю. В., доцент	Вступ - 90 % Основна частина - 99 % Висновки - 80% Список використаних джерел - 95%
Кобилінський Олександр Миколайович 2 курс, ЗЛМ-1-24-1.4д	Типологія і поетика вертикального контексту в романі А. С. Баєтт «Книга для дітей»	Бітківська Г.В., завідувач кафедри	Вступ - 70 % Основна частина - 60 % Висновки - 60% Список використаних джерел - 95%
Куц Олена Вадимівна 2 курс, ЗЛМ-1-24-1.4д	Постать митця в літературі і кіно: специфіка інтерпретацій	Гальчук О.В., професор	Вступ – 10% Розділ 1 – 90% Розділ 2 -80% Розділ 3- 80% Висновки - Список використаних джерел 95%
Петренко Анна Янівна 2 курс, ЗЛМ-1-24-1.4д	Урбаністичний простір в ірландському та американському модернізмах (на матеріалі романів “Улісс” Дж. Джойса і “Мангеттен” Дж. Дос Пассоса)	Анісімова Л.В., доцент	Вступ – 100%; основна частина – 80%; висновки – 50%; список використаних джерел – 80 %. Апробація: 1) <u>тези доповідей Міжнародної конференції «Художні феномени в історії та сучасності» (ХНУ ім. В.Н.Каразіна): «Екокритичне прочитання модерністських романів “Улісс” Дж. Джойса та “Мангеттен” Дж. Дос Пассоса, 2025;</u> 2) <u>стаття у науковому журналі (категорія «Б») Studia Methodologica. 2025. № 60: «Репрезентація урбаністичного простору в</u>

			романі “Мангеттен” Дж. Дос Пассоса: екокритична та антропологічна перспективи» (у друці)
Радіч Уляна Володимирівна 2 курс, ЗЛМ-1-24-1.4д	Дихотомія життя – смерть у циклі романів про Персефону і Гадеса <i>Скарлетт Сент-Клер</i>	Бітківська Г.В., завідувач кафедри	Вступ - 70 % Основна частина - 40 % Висновки - 10% Список використаних джерел - 75%

035 Філологія (ОП: Прикладна філологія)

ПІБ студента/ курс, група	Тема магістерської	ПІБ керівника, посада	Стан написання роботи
Антоненко Тетяна Ігорівна 2 курс, ПФМ-1-24-1.4з	Поетонімосфера художнього твору Василя Шкляра «Чорне сонце»	Вінтонів Т.М., доцент	Усі дипломники працюють згідно із затвердженим графіком написання роботи.
Баб'як Альона Володимирівна 2 курс, ПФМ-1-24-1.4з	Майстерня креативного письма (творчий проєкт)	Вінтонів М.О., завідувач кафедри	
Закорко Вадим Вадимович 2 курс, ПФМ-1-24-1.4з	Національно-мовна картина світу крізь призму лексики язичництва	Вінтонів М.О., завідувач кафедри	
Миرونюк Поліна Русланівна 2 курс, ПФМ-1-24-1.4з	Лірична проза Ольги Кобилянської: своєрідність моделювання художнього світу	Бровко О.О., завідувач кафедри	Вступ – 50 % Розділ 1 – 70 % Розділ 2 – 25 % Висновки – 25 % Список джерел – 70% Додаток – 0%

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮТЬ» – немає.

5. Результати проведення гендерного аудиту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, презентований заступником декана з соціально-гуманітарної роботи Тетяною Саврасовою-В'юн, взяти до уваги.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮТЬ» – немає.

6. Затвердити Положення про проведення конкурсу соціальних проєктів студентських груп Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у 2025/2026 навчальному році.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮТЬ» – немає.

7.1. Рекомендувати до друку рукопис збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції». 2025. №26.

7.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про розгляд і рекомендацію означеного рукопису до друку.

7.3. Видання здійснити за кошти Університету (відповідно до Тематичного плану видань на 2025 рік, п. 8).

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮТЬ» – немає.