

Рішення
Вченої ради
Факультету української філології, культури і мистецтва
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
від 21 квітня 2026 р.

1. Схвалити такі зміни до міждисциплінарної ОНП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

1. Збільшити обсяг «Науково-дослідної практики» до 4 кредитів за рахунок зменшення обсягу ОК 6 Документно-інформаційні потоки і масиви до 4 кредитів.

2. Перерозподілити опанування ОК 8 Сучасні технології інформаційно-аналітичної діяльності в такий спосіб: 1 кредит у 1 семестрі та 3 кредити в 2 семестрі.

3. Запропонувати два вибіркові блоки: 1. Біографічний наратив: індивідуальні історії і колективна пам'ять (18 кредитів); 2. Текст у просторі міжнаукової взаємодії (18 кредитів).

4. Затвердити назву змістового модуля ОК 10 «Парадигми літературознавчих імплікацій» у такому формулюванні «Українська нефікційна література».

5. Затвердити назву ОК 13 «Історії тексту і текстів українського письменства».

6. Увести до складу робочої групи здобувача 1 року навчання Дмитра Васильєва та здобувачку 2 року навчання Дар'ю Яценко.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.

2. Затвердити зміни до ОПП «Літературна творчість» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

1. Упровадити заочну форму навчання, затвердити навчальний план для заочної форми навчання;

2. У розділі «Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання» подати такий перелік посад згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010:

2451.1 – літературознавець

2451.2 – літературний співробітник

2451.2 – драматург

2451.2 – оглядач

2451.2 – письменник

2451.2 – редактор літературний

2451.2 – член колегії (редакційної);

3. Посилити практико-орієнтованість навчання, змінивши форми заняття із семінарів на практичні ОК «Психологія творчості», «Інтертекстуальність у художній словесності» і модулів ОК «Творчий семінар»;

4. Вирівняти вибірково складову до чотирикредитних ОК, загальну кількість кредитів збільшити до 24 (було 22,5), скоротивши виробничу практику в 2 семестрі.

5. Увести такі зміни до складу робочої групи:

– уточнити посаду Король Лідії Олегівни – випусковий редактор Видавничого Дому “Комора”;

– увести до складу робочої групи Ярошинську Карину Костянтинівну, здобувача I курсу ОПП «Літературна творчість».

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.

3.1. Визнати дисертацію і наукові публікації Тарапати Єлизавети Володимирівни «Методика формування граматичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури засобами експресивного синтаксису» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка (науковий керівник – Вінтонів Михайло Олексійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

3.2. Рекомендувати дисертацію Тарапати Єлизавети Володимирівни «Методика формування граматичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури засобами експресивного синтаксису» до публічного захисту в разовій спеціалізованій вченій раді для присудження Є.Тарапаті ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

3.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Тарапати Єлизавети Володимирівни «Методика формування граматичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури засобами експресивного синтаксису» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки:

голова ради – Караман Станіслав Олександрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

члени ради:

Овсієнко Людмила Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Горохова Тетяна Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Горошкіна Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу навчання української мови і літератури Інституту педагогіки НАПН України (офіційний опонент);

Бакум Зінаїда Павлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професор кафедри української філології гуманітарного факультету Криворізького державного педагогічного університету (офіційний опонент).

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮТЬ» – немає.

4.1. Визнати дисертацію і наукові публікації Ільницької Марії Борисівни «Художні експлікації культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі другої половини ХХ ст.» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія, галузь знань 03 Гуманітарні науки (науковий керівник – Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

4.2. Рекомендувати дисертацію Ільницької Марії Борисівни «Художні експлікації культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі другої половини ХХ ст.» до публічного захисту в разовій спеціалізованій вченій раді для присудження М.Ільницькій ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.

4.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Ільницької Марії Борисівни «Художні експлікації культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі другої половини ХХ ст.» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія:

голова ради – Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології,

культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

члени ради:

Костанда Ірина Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри китайської мови і перекладу Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Євтушенко Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Ісаєва Наталя Станіславівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри мов і літератур Далекого Сходу та Південно-Східної Азії Київського національного університету імені Тараса Шевченка (офіційний опонент);

Кобзей Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (офіційний опонент).

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮТЬ» – немає.

5.1. Визнати дисертацію і наукові публікації Мокрякова Іллі Сергійовича «Структурно-семіотичні аспекти стилю Софії Андрухович: локус, деталь, інтертекст» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія, галузь знань 03 Гуманітарні науки (науковий керівник – Козлов Роман Анатолійович, доктор філологічних наук, професор) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

5.2. Рекомендувати дисертацію Мокрякова Іллі Сергійовича «Структурно-семіотичні аспекти стилю Софії Андрухович: локус, деталь, інтертекст» до публічного захисту в разовій спеціалізованій вченій раді для присудження І.Мокрякову ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.

5.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Мокрякова Іллі Сергійовича «Структурно-семіотичні аспекти стилю Софії Андрухович: локус, деталь, інтертекст» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія:

голова ради – Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури,

компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

члени ради:

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Гребенюк Тетяна Володимирівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри українознавства Варшавського університету (офіційний опонент);

Вірчарик Наталія Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (офіційний опонент).

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮТЬ» – немає.

6. Стан написання кваліфікаційних робіт студентами освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти 035.01.01 «Українська мова та література»; освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти 035/029.01.01 «Біографістика і текстологія»; освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»; освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 021.00.01 «Ведучий телевізійних програм» визнати задовільним, а саме:

**Освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти
035.01.01 «Українська мова та література»**

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента</i>	<i>Тема магістерської роботи</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові керівника</i>	<i>Стан виконання роботи</i>
1.	Дрожжин Євгеній Олексійови ч	Функційні вияви синтаксичних фразеологізмів у політичному дискурсі	Вінтонів М.О.	За графіком
2.	Когут Галина Сергіївна	Структурно-семантичні особливості українського публіцистичного мовлення в музичному медіадискурсі	Стишов О.А.	За графіком

3.	Коханевич Марія Василівна	Лексичні і семантичні діалектизми в дискурсі сучасної газетно-журнальної публіцистики: структурно-семантичний і функційно-стилістичний аспект	Стишов О.А.	За графіком
4.	Крилова Марія Ігорівна	Семіотичні аспекти української жестової мови	Саєвич І.Г.	За графіком
5.	Резнік Анастасія Петрівна	Мовні засоби вираження гендерних і соціальних стереотипів в українських фразеологізмах	Караман О.В.	За графіком
6.	Свиридчен ко Інна Михайлівна	Рекламні слогани українських брендів: аналіз лінгвостилістичних прийомів	Видайчук Т.Л.	За графіком

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮТЬ» – немає.

Освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти 035/029.01.01 «Біографістика і текстологія»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента</i>	<i>Тема магістерської роботи</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові керівника</i>	<i>Стан виконання роботи</i>
1.	Ковбаса Валерія Олександрівна	Микола Сом: шлях у педагогіці, публіцистиці та бібліотечній справі	Жигун С.В.	30%
2.	Куц Олена Вадимівна	«Драйстуй, Юліане Шпол»: реконструкція творчого життя Михайла Ялового в літературному середовищі 1920-х.	Вірченко Т.І.	40%
3.	Погребова Зоя Сергіївна		Стамбол І. І.	2 розділи
4.	Яценко Дар'я Іванівна	Між життям і текстом: автобіографічні наративи у прозі Ірини Вільде	Григоревська О.В.	2 сторінки

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮТЬ» – немає.

Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Тема магістерської роботи</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Стан виконання роботи</i>
----------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------

	<i>студента</i>		<i>керівника</i>	
1.	Жерносеков Андрій Сергійович	Сільські бібліотеки України доби Незалежності: проблеми функціонування та перспективи розвитку	Малюк Є.О.	Є чорнова версія роботи. 38 сторінок. Апробація.
2.	Луб'яницький Костянтин Русланович	Формування спільнот за інтересами в бібліотеках за допомогою продуктів поп-культур	Малюк Є.О.	38 сторінок. Чорнові версії розділів. Апробація.
3.	Зленко Марія Сергіївна	Етика і психологія професійної комунікації у сфері обслуговування користувачів	Григоревська О. В.	Текст 1 і 2 розділів, 75 сторінок, апробація, готуємо опитування для 3 розділу
4.	Біленко Анастасія Сергіївна	Роль лідерів думок у соціальних мережах у контексті бібліотечної справи	Копанєва В.О.	на 20.04.2026 - 30 сторінок
5.	Марков Олександр Сергійович	Соціальна мережа "Інстаграм" як засіб інтернет-маркетингу бібліотек України	Копанєва В.О.	почав роботу-
6.	Кацикало Ксенія Андріївна	Електронне врядування в контексті доступу до архівних документів	Терещенко Н.М.	на 20.04.2026 - 21 сторінка - 1 Розділ
7.	Перетятко Анастасія Михайлівна	Формування культури інформаційної гігієни серед громадян як елемент безпеки держави	Політова О.А.	Три розділи готові
8.	Голуб Марія Дмитрівна	Інклюзивний бібліотечний простір: інновації в Україні та світі	Стамбол І.І.	Два розділи готові
9.	Костюченко Іванна Василівна	Інноваційні проекти державних архівів України	Стамбол І. І.	Три розділи готові
10.	Кирпосенко Поліна Олександрівна	Роль оцифрування у системі збереження архівних фондів (на прикладі Державного архіву міста Києва)	Демуз І. О.	За всіма трьома розділами дипломної роботи наявний матеріал. Вступ, висновки, список джерел знаходиться на стадії доопрацювання. Апробація результатів дипломної роботи присутня (тези, подана стаття у збірник "Молодий дослідник")

11.	Дорошев Євгеній Геннадійович	Естетика інтер'єру публічних бібліотек як чинник соціально-психологічної реабілітації громад у післявоєнній відбудові (на прикладі публічних бібліотек Києва)	Кудлай В.О.	За кожним з підрозділом кваліфікаційної роботи наявні апробовані результати, список використаної літератури станом на 20.04.2026 містить 126 позицій. Чорнетку роботи погоджую та надаю на кафедру до передзахисту 05.05.
12.	Семенченко Діана Володимирівна		Стамбол І.І.	Вийшла на зв'язок, хоче поновитися, але просить про захист дистанційно

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.

Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента</i>	<i>Тема магістерської роботи</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові керівника</i>	<i>Стан виконання роботи</i>
1.	Друзь Ольга Анатоліївна	YouTube-канали про життя українців за кордоном після початку повномасштабного російського вторгнення 2022 р.	Малюк Є.	1 розділ готовий, 2 розділ - обґрунтовано концепцію, пишеться сценарій. 47 сторінок. Є апробації
2.	Мельник Олександра Андріївна	Особливості контенту українського буктоку	Малюк Є.	1 розділ готовий, формується концепція 2 розділу. 46 сторінок. Є апробація.
3.	Мартиченко Каріна Андріївна	Роль медіа у процесі дерусифікації Одеси	Вітковський Д.	Готові два розділи. Розпочато етап продакшину. Диплом на стадії вчитки та корегування. Є апробація
4.	Ляшенко Вікторія Миколаївна	Еволюція образу волонтера в українському художньому кіно: від початку російсько-української війни (2014)	Вітковський Д.	Готові три розділи. Є апробація. Диплом вчитується. Корегується сценарій.

		до сучасних інтерпретацій (2025)		Розпочинається етап продакшину.
5.	Коваленко Аліна Михайлівна	Прийоми монтажу та зйомки в українському художньому кіно 20 ст.	Вітковський Д.	Написано три розділи. Є апробація. Розпочато етап продакшину. Диплом вичитується та корегується.
6.	Кузьменко Анна Петрівна	Особливості створення подкасту в українському медіапросторі	Новикова Р.А.	Перший розділ, другий в процесі формування, апробація
7.	Шклярєнко Інна Андріївна	Дослідження візуальних і наративних моделей у сегменті жіночого тревел-контенту: аналіз та практична апробація на авторському проєкті.	Гринишин М.В.	Теорія на 80% написана ,скине ближче до ночі , 2 частина в роботі, до передзахисту 4 травня буде готова
8.	Хавладар Радислава Шапонівна	Інтерв'ю-портрет, як спосіб презентації викладачів університету імені Бориса Грінченка.	Новикова Р.А.	Вступ, апробація
9.	Євтушенко Анастасія Олександрівна	Особливості створення "Театру перед мікрофоном"	Новикова Р.А.	Перша частина коригується, апробація
10.	Гордійчук Ірина Вячеславівна	Специфіка показу локального історико-культурного періоду в аудіовізуальних медіа	Ворожейкін Є.П.	Вступ, апробація
11.	Шустова Вікторія Юріївна	Особливості використання інноваційних технологій в сучасних музичних кліпах	Ворожейкін Є.П.	Перший розділ, апробація
12.	Карпук Юлія Вікторівна	За лаштунками кіно. Роль "фільму про фільм" в маркетингу кінопроєкту	Черкасець М.С	Робота написана
13.	Залізна Катерина Дмитрівна	«Образ буремних 90-тих в українських художніх фільмах»	Черкасець М.С	Робота написана
14.	Петрішко Софія Олексіївна	Висвітлення теми внутрішньої та зовнішньої політики в телевізійних новинах України: порівняльний аналіз до та після 2022 року	Черкасець М.С	Робота написана
15.	Лутанюк Марія Олександрівна	YOUTUBE-блоги соціального спрямування. Українсько-австралійський досвід.	Новикова Р.А.	Перша частина, друга в процесі формування, апробація

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.

7. Затвердити заміну голови екзаменаційної комісії випускової атестації студентів ОПІ «Ведучий телевізійних програм» Іллюк Надії Олексіївни на **Вітрів Владислава Вадимовича**, доктора мистецтва, старшого викладача кафедри режисури та кінодраматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.
«ЗА» – 17;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМУЮСЬ» – немає.

8.1. Визнати результати стажування Бойко Марії Іванівни, доктора філософії у галузі філології, доцента кафедри української мови, за такими програмами: курс «Very Verified 2.0: онлайн-курс із медіаграмотності» (термін стажування: січень 2026 р.; 15 год. (0,5 кредиту ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № 319d4067-bd18-41c7-a39d-fb6e6bb29185 від 05.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів EdEra, ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»); курс «Мовити. Мовити» (термін стажування: січень 2026 р.; 8 год. (0,2 кредиту ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № 7cb506da-6983-4ac9-8272-f917f87f9b52 від 05.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів EdEra, ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»); курс «МовиТИ: як залюбитись в українську» (термін стажування: січень 2026 р.; 8 год. (0,2 кредиту ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № e45bd8fb-a493-4851-8f86-6803b7a57379 від 05.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів EdEra, ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»); курс «Доброчесність як суперсила» (термін стажування: січень-лютий 2026; 10 год. (0,33 кредиту ЄКТС); місце стажування: Офіс доброчесності НАЗК).

Усього 41 год. (1,36 кредиту ЄКТС) за **варіативною складовою** системи підвищення кваліфікації.

8.2. Визнати результати стажування Булави Наталі Юріївни, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови за такими програмами: курс «Як навчати в цифровому світі» (термін стажування: січень 2026 р.; 30 год. (1 кредит ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № 80597a4d4a16487996c0279b494a4d00 від 31.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, ГО «Прометеус»); курс «Цифровий учитель» (термін стажування: січень 2026 р.; 30 год. (1 кредит ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № fadcd533-51b6-4741-854a-a1a21ee246be від 01.02.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів EdEra, ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»).

Усього 60 год. (2 кредити ЄКТС) за **варіативною складовою** системи підвищення кваліфікації.

8.3. Визнати результати стажування Лахно Наталії Валентинівни, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови за такими

програмами: курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (термін стажування: грудень 2025 – січень 2026 р.; 60 год. (2 кредити ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № fe92e34b02374a36b00fea9022b2e7b9 від 02.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, ГО «Прометеус»); курс «Освітні інструменти критичного мислення» (термін стажування: грудень 2025 – січень 2026 р.; 60 год. (2 кредити ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № e834621ef36547a0968b6db3b6ff97be від 02.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, ГО «Прометеус»); курс «Жінки та чоловіки: гендер для всіх» (термін стажування: грудень 2025 – січень 2026 р.; 60 год. (2 кредити ЄКТС), сертифікат про підвищення кваліфікації № 22210004bf7a4ecd9a626978f6092851 від 04.01.2026 р.; місце стажування: платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, ГО «Прометеус»).

Усього 180 год. (6 кредитів ЄКТС) за **варіативною складовою** системи підвищення кваліфікації.

ГОЛОСУВАЛИ: 17 осіб.

«ЗА» – 17;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМУЮСЬ» – немає.