



ЛІДЕР УКРАЇНСТВА В СЕРЦІ УКРАЇНИ

П О Л О Ж Е Н Н Я

Про конкурс учнівської і студентської молоді «Лідер українства в Серці України»

1. Загальні положення

1.1. Положення про конкурс учнівської і студентської молоді «Лідер українства в Серці України» (далі – Положення) визначає мету й завдання; повноваження оргкомітету й журі; терміни й поняття, що використовуються; фінансове й матеріально-технічне забезпечення; правила й умови участі; номінації / місця пам'яті родини Грінченків / точки на мапі Києва; порядок проведення; вимоги та критерії оцінювання відеоробіт конкурсу (далі – Конкурс).

1.2. Засновником і організатором Конкурсу є Факультет української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, місце знаходження: 04212, м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б (далі – Засновник-організатор).

Співорганізатори Конкурсу:

- Педагогічний музей України, Музей видатних діячів української культури;
- Інститут української мови НАН України;
- Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
- Український державний університет імені Михайла Драгоманова;
- Університет імені Григорія Сковороди в Переяславі;
- Сектор наукової бібліографії та біографістики Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки Національної академії аграрних наук України;
- Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України;
- Усеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка.

1.3. Рішення про проведення Конкурсу ухвалює Вчена рада Факультету української філології, культури і мистецтва.

1.4. Засновник-організатор Конкурсу погоджує і затверджує зі співорганізаторами склад організаційного комітету, журі та план-графік підготовки і проведення Конкурсу.

1.5. Конкурс проводиться щорічно з-поміж молоді віком від 15 до 25 років. Участь у Конкурсі безкоштовна.

1.6. Конкурс проводиться у двох категоріях – «Учні 10–11 класів» і «Студенти» за номінаціями, що є визначеними місцями пам'яті родини Грінченків і, відповідно, точками на мапі.

2. Мета й завдання Конкурсу

2.1. *Мета проведення Конкурсу* – популяризація громадської, суспільно-політичної і творчої спадщини Бориса Грінченка, формування іміджу Бориса Грінченка як лідера українства.

2.2. Завдання Конкурсу:

– долучити студентів Університету, інших закладів вищої освіти (далі – ЗВО), а також учнів старших класів закладів загальної середньої освіти (далі – ЗЗСО) міста Києва й області до популяризації постаті Бориса Грінченка;

– поглибити знання учнівської і студентської молоді про життєвий і творчий шлях Бориса Грінченка;

– підвищити рівень популярності Університету Грінченка в місті Києві та області;

– сприяти розвитку творчої, активної учнівської і студентської молоді для реалізації її дослідницького й артистичного потенціалу;

– упровадити нові форми організації змістовного дозвілля здобувачів освіти.

3. Команда Конкурсу

3.1. Командою Конкурсу є Оргкомітет і Журі.

3.2. Склад Оргкомітету затверджується Вченою радою Факультету української філології, культури і мистецтва.

3.3. Членами Оргкомітету Конкурсу є представники Засновника-організатора.

3.4. Оргкомітет працює на громадських засадах і самостійно визначає порядок своєї роботи.

3.5. Повноваження Оргкомітету:

– визначає загальну творчу концепцію Конкурсу;

– розробляє й затверджує символіку та атрибутику Конкурсу;

– за потреби, залучає інші організації, установи, структури, творчі спілки тощо;

– визначає формат проведення Конкурсу;

– формує й затверджує персональний склад журі та здійснює взаємодію з ним;

– затверджує й розміщує на офіційній сторінці Конкурсу вимоги до відеоробіт і критерії їх оцінювання;

– проводить консультативні зустрічі з учасниками Конкурсу;

– організовує збір відеоробіт;

– готує матеріали про Конкурс, розміщує їх на офіційній сторінці Факультету української філології, культури і мистецтва та на інших інформаційних ресурсах і в засобах масової інформації;

– організовує матеріально-технічне й фінансове забезпечення проведення Конкурсу, тиражування необхідних документів і довідкових матеріалів;

- ініціює зміни та/або доповнення до цього Положення;
- розробляє сценарій та організовує церемонію нагородження переможців;
- виконує інші функції, пов'язані з організацією та проведенням Конкурсу.

3.6. Для розгляду конкурсних відеоробіт Засновник-організатор Конкурсу формує й затверджує Журі у складі не менше десяти осіб; головою Журі призначає представника Засновника-організатора.

3.7. Журі Конкурсу формується за номінаціями, що є визначеними місцями пам'яті родини Грінченків і, відповідно, точками на мапі.

3.8. До складу Журі залучаються представники установ-співорганізаторів (викладачі ЗВО, учителі ЗЗСО, директори музеїв і бібліотек, наукові співробітники, відомі діячі культури й мистецтва, здобувачі освіти).

3.9. Не може бути членом Журі особа, яка є керівником / координатором учасника Конкурсу або учасником Конкурсу.

3.10. Члени Журі виконують свої повноваження на громадських засадах.

3.11. Повноваження Журі:

- здійснює перегляд і оцінювання конкурсних відеоробіт;
- визначає переможців у кожній номінації / місці пам'яті родини Грінченків / точці на мапі;
- може присуджувати окремим рішенням спеціальні відзнаки.

3.12. Рішення Журі ухвалюється простою більшістю голосів відкритим голосуванням, оформлюється протоколом, є остаточним, перегляду і скасуванню не підлягає.

3.13. Журі має право відхиляти подані конкурсні відеороботи, якщо вони не відповідають вимогам, та не визначати переможців в окремих номінаціях.

4. Терміни й поняття, що використовуються в Положенні

4.1. *Заявка* – заповнена електронна форма, надіслана поштою.

4.2. *Заявник* – студент або учень (група студентів або учнів), який подав заявку на участь у Конкурсі і відповідає вимогам, зазначеним у цьому Положенні.

4.3. *Оргкомітет* – організаційний комітет Конкурсу, до складу якого входять співробітники Факультету української філології, культури і мистецтва, які мають повноваження, визначені цим Положенням.

4.4. *Учасник Конкурсу* – заявник, допущений до участі в Конкурсі на основі поданої заявки.

4.5. *Журі Конкурсу* – група осіб, до складу якої входять співробітники Університету Грінченка та представники установ-співорганізаторів для здійснення професійної оцінки заявок і визначення переможців Конкурсу.

4.6. *Мапа Грінченка* – електронна інтерактивна онлайн-мапа життя і діяльності Бориса Дмитровича Грінченка та його родини, яку буде створено й наповнено Київським університетом імені Бориса Грінченка протягом 2023–2027 рр.

4.7. *Номінація Конкурсу або Місце пам'яті родини Грінченків* – точка на мапі Києва, де працював та/або бував Борис Грінченко та/або члени його родини (точки на мапі пропонує Музей Бориса Грінченка).

4.8. *Конкурсна робота* – відеоролик тривалістю 3–5/4–7/4–6/5–8 хвилин, знятий студентом / студенткою або учнем / ученицею (групою студентів або учнів) на локації, визначеній Оргкомітетом, де учасник Конкурсу в довільній формі представляє основні здобутки Бориса Грінченка та/або членів його родини в період проживання / перебування їх у місті Києві на цій локації.

4.9. *Переможці Конкурсу* – фіналісти Конкурсу, відеороботи яких є найкращими в кожній номінації і, які отримали найвищі оцінки журі.

4.10. *Головний приз* – винагорода для Переможців Конкурсу.

5. Правила й умови участі в Конкурсі (далі – Правила)

5.1. У Конкурсі мають право брати участь учні 10–11 класів і здобувачі ЗВО міста Києва й області, які заповнили заявку на участь та обрали точку на мапі столиці України, яку представлять у власному відеоролику.

5.2. Заявник може подати на Конкурс одну або декілька відеоробіт.

5.3. Подаючи заявку на Конкурс, кожен Учасник тим самим підтверджує, що він ознайомлений із Правилами й умовами проведення Конкурсу та дає згоду на обробку персональних даних.

5.4. Обробка персональних даних у Конкурсі передбачає безкоштовне використання Засновником-організатором наданої учасником інформації про себе/групу з маркетинговою та/або будь-якою іншою метою, що не порушує чинне законодавство України (зокрема, передавання інформації третім особам).

5.5. Відмова учасника Конкурсу від прийняття Правил та умов участі, зазначених у цьому Положенні, і від згоди на обробку персональних даних позбавляє його права на участь у Конкурсі.

5.6. Учасника позбавляють права на участь у Конкурсі, якщо:

- інформація про нього є недостовірною, неповною або некоректною;
- відеоробота повністю не відповідає вимогам, що визначені цим Положенням.

5.7. У разі будь-яких форс-мажорних обставин (стихійні лиха, пожежі, повені, військові дії будь-якого характеру, блокади, суттєві зміни в чинному законодавстві України, що діють на території проведення Конкурсу тощо) Засновник-організатор Конкурсу не несе відповідальності за невиконання умов цього Положення.

5.8. У випадку виникнення ситуації, що припускає неоднозначне тлумачення правил цього Положення, будь-яких суперечливих питань та/або питань, що не врегульовані Правилами, остаточне рішення приймає Засновник-організатор Конкурсу.

6. Номінації / місця пам'яті родини Грінченків / точки на мапі Києва

Номінації конкурсу:

- гостини в Миколи Лисенка (вул. Саксаганського, 95);
- квартира родини Грінченків (вул. Гоголівська, 8);
- Грінченки та перлина українського модерну (вул. Паньківська, 8);
- останнє помешкання Бориса Грінченка в м. Києві (вул. Саксаганського, 67);
- редакція першої щоденної української газети в м. Києві «Громадська думка» (вул. Михайлівська, 10);

- Головна книгарня м. Києва – книгарня «Київської старини» (вул. Симона Петлюри, 8);
- перша юридична адреса київської «Просвіти», організатором і першим головою якої був Борис Грінченко (вул. Бульварно-Кудрявська, 10);
- Будинок «Просвіти» та Народний дім (вул. Велика Васильківська, 53);
- Народна аудиторія – місце перших зборів «Просвіти» (вул. Бульварно-Кудрявська, 26);
- перше ув'язнення Грінченка росіянами в м. Києві (вул. Тарасівська, 4);
- Лук'янівська в'язниця – Голгофа Анастасії Грінченко (вул. Дегтярівська, 13);
- Байкове кладовище – місце останнього спочинку родини Грінченків;
- Києво-Межигірські дачі – нововіднайдена адреса одного літа Грінченків;
- гімназія Дучинської, де закінчувала навчання Настя Грінченко (вул. Михайла Коцюбинського, 7);
- Музей Бориса Грінченка (вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2);
- продовжувач Грінченкової традиції – Усеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка (вул. Хрещатик, 10-б);
- вулиця Бориса Грінченка (вулиця в Шевченківському районі м. Києва);
- пам'ятник Грінченка (вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2);
- доповніть список Грінченківських місць самі (для найактивніших дослідників).

7. Порядок проведення Конкурсу

Конкурс проводиться у три етапи:

7.1. I етап – прийом заявок на участь у Конкурсі (заповнення гугл-форм) – **20.06.2023 року – 20.09.2023 року.**

Для участі у I етапі Конкурсу необхідно:

7.1.1. Ознайомитись із Положенням про Конкурс та Правилами участі в ньому.

7.1.2. Заповнити Заявку (гугл-форму), обравши номінацію (місце пам'яті родини Грінченків / точку на мапі Києва із запропонованих у переліку гугл-форми), про яку буде підготовлено відеоролик.

7.1.3. Отримати згоду на участь від Організаційного комітету Конкурсу.

7.2. II етап – підготовка й надсилання учасниками конкурсних відеоробіт – **до 20.10.2023 року.**

7.2.1. Кожний Заявник має надіслати на електронну адресу Конкурсу grinch.inheart@kubg.edu.ua свою відеороботу (до 20.10.2023 р.).

7.2.2. Заявники можуть консультуватися із організаторами Конкурсу стосовно фактів життя і діяльності родини Грінченків.

7.2.3. Роботи, надіслані після вказаної кінцевої дати, не розглядаються у 2023 році, але можуть бути винесені на розгляд наступного Конкурсу.

7.3. III етап – оцінювання робіт Журі й оприлюднення результатів – **до 10.12.2023 року.**

7.3.1. Рішення Журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

7.3.2. Переможцями Конкурсу стають учасники, які подали свої відеороботи відповідно до визначеної номінації й отримали найбільшу кількість балів від Журі.

8. Конкурсні вимоги та критерії оцінювання відеоробіт

8.1. Загальні вимоги до конкурсних відеоробіт:

- відеоробота має супроводжуватися вчасно заповненою заявкою (гугл-формою) на участь у Конкурсі;
- відеоролик, знятий на смартфон або професійну камеру, повинен бути HD якості;
- відео має бути українською мовою.

9.2. Критерії оцінювання відеоробіт учасників Конкурсу:

Художнє читання твору

Конкурсні вимоги:

- відеороботи мають бути HD якості, тривалістю 3–5 хвилин, відео – зняте горизонтально;
- у відеороботі учасник / учасниця повинні прочитати один із прозових чи поетичних творів або уривків творів Бориса, Марії або Анастасії Грінченків;
- твір має відповідати обраному місцю пам'яті Грінченків у Києві (там написаний або прямо чи опосередковано характеризує діяльність / проживання там);
- характер тексту повинен відповідати антуражу кадру, інтонація читання – характеру твору;
- можна додавати вступні й прикінцеві коментарі від читців.

Критерії оцінювання робіт:

- відповідність загальній темі конкурсу;
- складність та оригінальність художніх рішень;
- засоби втілення художнього задуму (музичне, світлове оформлення, декорації тощо);
- рівень акторської майстерності; артистизм;
- оригінальність інтерпретації обраного літературного твору;
- відповідність жанру.

Біографічна довідка (та/або контакти із сучасниками)

Конкурсні вимоги:

- відеороботи мають бути HD якості, тривалістю 4–7 хвилин, відео – зняте горизонтально;
- у відеороботі потрібно висвітлити епізод життя / діяльність Бориса, Марії або/та Анастасії Грінченків;
- розповідь має супроводжуватися демонстрацією одного із місць пам'яті родини Грінченків;
- учасники / учасниці повинні згадати основні здобутки діячів, пов'язані з місцем пам'яті;
- діяльність Грінченків варто представити в суспільно-історичному контексті;
- розповідь слід увиразнити відгуками сучасників і біографів.

Критерії оцінювання робіт:

- історична достовірність;

- інноваційність;
- креативність;
- потенціал конкурсної роботи як популяризаційного матеріалу;
- залучення рідкісних джерел;
- цілісність сюжету й оригінальність композиційної побудови;
- відображення багатогранності постатей родини Грінченка.

Художнє виконання епістолярію

Конкурсні вимоги:

- відеороботи мають бути HD якості, тривалістю 4-6 хвилин, відео – зняте горизонтально;
- у відеороботі учаснику / учасниці необхідно прочитати один із листів (повний чи уривок) Бориса, Марії або Анастасії Грінченків;
- твір повинен відповідати обраному місцю пам'яті Грінченків у Києві (там написаний, або прямо чи опосередковано характеризує діяльність / проживання там);
- характер тексту має відповідати антуражу кадру, інтонація читання – характеру твору;
- можна додавати вступні й прикінцеві коментарі від читців.

Критерії оцінювання робіт:

- відповідність загальній темі конкурсу;
- складність та оригінальність художніх рішень;
- засоби втілення художнього задуму (музичне, світлове оформлення, декорації тощо);
- рівень акторської майстерності; артистизм;
- оригінальність інтерпретації обраного фрагменту епістолярію;
- відповідність жанру.

Маршрут-подорож

Конкурсні вимоги:

- відеороботи мають бути HD якості, тривалістю 4-6 хвилин, відео – зняте горизонтально;
- у відеороботі потрібно відобразити шлях Бориса, Марії або Анастасії Грінченків однією, чи кількома вулицями Києва, між будівлями, або у певній будівлі;
- маршрут має базуватися на спогадах Грінченків чи їх сучасників;
- у відеороботі слід зазначити, якою саме діяльністю займалися Грінченки на тому чи тому маршруті;
- можна додавати вступні й прикінцеві коментарі від читців.

Критерії оцінювання робіт:

- відповідність ідеям і заповітам Бориса Грінченка;
- відповідність жанру;
- фактологічна точність;
- обов'язкова наявність меседжу, адресованого сучасному глядачеві;
- авторський підхід;

- стиль мови (вдале використання образних мовних засобів, ідіом, уникання повторів і штампів);
- якість звукомонтажу.

Театралізована інсценізація (епізоду життя)

Конкурсні вимоги:

- відеороботи мають бути HD якості, тривалістю 5–8 хвилин, відео – зняте горизонтально;
- у відеороботі потрібно відобразити епізод із життя Бориса, Марії або Анастасії Грінченків у формі театралізованої мініпостановки;
- кількість акторів у театралізованій постановці необмежена;
- сценарій інсценізації має ґрунтуватися на епістолярних джерелах або біографічних грінченкознавчих дослідженнях;
- події, висвітлені в театралізованій інсценізації повинні відповідати обраному місцю пам'яті Грінченків у Києві;
- одяг і декорації мають відповідати сценарію інсценізації;
- театралізована інсценізація має нести певне смислове й ідейне навантаження, відповідне до ідей і заповітів Бориса Грінченка.

Критерії оцінювання робіт:

- відповідність ідеям і заповітам Бориса Грінченка;
- відповідність загальній темі конкурсу;
- мовне оформлення;
- композиційна побудова;
- складність та оригінальність художніх рішень;
- засоби реалізації та втілення художнього задуму (музичне, світлове оформлення, декорації тощо);
- рівень акторської майстерності; артистизм;
- оригінальність інсценізації;
- потенціал конкурсної роботи як популяризаційного матеріалу.

10. Прикінцеві положення

10.1. Керуючись принципами відкритості, прозорості й академічної доброчесності Засновник-організатор Конкурсу «Лідер українства в Серці України» активно інформує громадськість про його перебіг на офіційній сторінці, на інших інформаційних ресурсах і в засобах масової інформації.

10.2. Контроль за подальшим перенесенням робіт переможців Конкурсу на інтерактивну мапу «Шлях Бориса Грінченка: інтерактивна онлайн-мапа життя і діяльності Лідера українства» здійснює Організаційний комітет Конкурсу.