



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ,
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ
ВГО УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ

ПРОГРАМА
VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА
В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»

04 листопада 2022 року

м. Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

**Ірина
РУСНАК**

декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор

Заступники голови:

**Людмила
ОВСІЄНКО**

заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української мови, доктор педагогічних наук, професор;

**Наталія
ТЕРЕЩЕНКО**

завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

Члени оргкомітету:

**Ігор
СТАМБОЛ**

доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук;

**Євген
МАЛЮК**

старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

**ПОРЯДОК РОБОТИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА
В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»**

04 листопада 2022 року

(Київський університет імені Бориса Грінченка)
(Дистанційно за допомогою Google-meet)

Покликання на зустріч:
meet.google.com/nvb-xxjs-rid

9.30–10.00	Реєстрація учасників конференції
10.00–11.20	Відкриття конференції, пленарне засідання
11.20–11.50	Перерва
11.50–13.10	Секційне засідання <i>Секція «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»</i>
13.10–13.40	Перерва
13.40–14.50	Секційні засідання <i>Секція «Соціальні комунікації»</i> <i>Секція «Медіа, видавнича та книжкова справа»</i>
14.50–15.00	Підбиття підсумків конференції

Регламент:
доповіді — до 10 хв;
повідомлення — до 5 хв;
виступи та обговорення — до 3 хв.

Робочі мови конференції:
українська, англійська

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.00–11.20

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Ірина РУСНАК, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

Людмила ОВСІЄНКО, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор;

Наталія ТЕРЕЩЕНКО, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук;

Олена ШЕВЧЕНКО, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка»

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

ЄВРОПЕЙСЬКА КОМІСІЯ ТА УКРАЇНА: ПІДТРИМКА Й ЗАХИСТ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

Олена ГРИГОРЕВСЬКА, дослідник-візитер Брюссельського вільного університету (Université libre de Bruxelles), доктор соціальних комунікацій

БІБЛІОТЕКА — НАЙКРАЩЕ МІСЦЕ БУТИ.

З ДОСВІДУ РОБОТИ БІБЛІОТЕК ІРЛАНДІЇ, ШОТЛАНДІЇ ТА АНГЛІЇ

Оксана БОЯРИНОВА, член Президії ВГО Українська бібліотечна асоціація

МЕТАІЗАЦІЯ ЯК СПОСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ

Тетяна МИХАЛЬЧУК, аспірант другого року навчання Національного університету «Острозька академія».

Науковий керівник: *Олександра ВІСИЧ*, професор кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія», доктор філологічних наук

ВЕБСАЙТ БІБЛІОТЕКИ НМАУ ЯК DIGITAL-КОМУНІКАЦІЯ З КОРИСТУВАЧАМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Анастасія САЛТИКОВА, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

ПЕРЕРВА

11.20–11.50

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ

11.50–13.10

Модератор:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

СЕКЦІЯ

«ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ІННОВАЦІЇ У РОБОТІ УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ БІБЛІОТЕК: З ЧОГО ПОЧАТИ?

Анастасія БАБЕНКО, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Вікторія СОШИНСЬКА*, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

ПАРТНЕРСТВО ПІД ЧАС ВІЙНИ: НА ПРИКЛАДІ ДЕРЖАВНОЇ АРХІВНОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ

Єлизавета ГАЛАКТИОНОВА, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

КНИЖКОВЕ БЛОГЕРСТВО ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ ПРОМОЦІЇ ЧИТАННЯ В УКРАЇНІ

Вероніка СТЯГАЙЛО, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка».

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка»

МОБІЛЬНІ ЗАСТОСУНКИ БІБЛІОТЕК АВСТРАЛІЇ

Олександр ШЕВЧУК, студент V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛИЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

БІБЛІОТЕЧНІ ПОДКАСТИ ЯК ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС

Софія СЕРЕДА, студентка II курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

БІБЛІОТЕКА ЯК ОСЕРЕДОК ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Анастасія БОНДАРЧУК, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

БІБЛІОТЕКИ У ВІДЕОГРАХ ЯК ПРОМОЦІЯ ЧИТАННЯ 3-ПОМІЖ ГЕЙМЕРІВ

Анна СТРИЖАК, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

ЗВ'ЯЗКИ БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА РЕСТОРАННОЇ ГАЛУЗЕЙ

Марія ВОРОБИЙОВА, студентка II курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

АРХІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Катерина КОТЕНКО, студентка II курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології

ОЦИФРУВАННЯ ІСТОРИЧНИХ ДОКУМЕНТІВ

Олександра ГОРЯІНОВА, студентка III курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛИЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК АВСТРІЇ

Марія САКАЛО, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛИЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ СТВОРЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕК

Владислава ОВЧАРЕНКО, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ДІТЕЙ: ЗМІНИ ФОРМАТІВ

Валерія МОВЧАН, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛИЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ АУДІОКНИГ

Діана ШЕВЧУК, студентка VI курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Вікторія КОПАНЄВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

**ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАРЛАМЕНТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ ЯПОНІЇ
ЩОДО ПРОЦЕСІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ
ПРО НАУКУ ТА ТЕХНІКУ**

Софія ГУМЕНЮК, студентка VI курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського Університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

**ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ
БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВ У СОЦМЕРЕЖАХ**

Катерина ХАНДУСЕНКО, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології

ПЕРЕРВА

13.10–13.40

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.40–14.50

Модератор:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

СЕКЦІЯ

«СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ»

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ У ПЕРІОД ВОЄННИХ ДІЙ

Яна ПОПОВИЧ, студентка VI курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка».

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри ІДМК Національного університету «Одеська політехніка»

INSTAGRAM ТА TELEGRAM ЯК НОВІТНІ ЗАСОБИ РОБОТИ З КОРИСТУВАЧАМИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Оксана КУЗЬМЕНКО, студентка V курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, бібліотекар I категорії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського Університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

РЕКЛАМНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСНОВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ БІБЛІОТЕКИ

Юлія КУЛИК, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Володимир-Волинського педагогічного фахового коледжу ім. А.Ю. Кримського.

Науковий керівник: *Ольга ПОДВОРНЮК*, викладач кафедри теорії і практики зв'язків з громадськістю Володимир-Волинського педагогічного фахового коледжу ім. А.Ю. Кримського

РОЗРОБКА БРЕНДБУКУ СУЧАСНОЇ ОНЛАЙН-БІБЛІОТЕКИ

Богдана ПРОХОРЕНКО, студентка V курсу спеціальності «Видавнича справа та редагування» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ БРИТАНСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ

Діана ДАШИНСЬКА, студентка VI курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

DIGITAL-КОНТЕНТ ЯК СУЧАСНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПРОСУВАННЯ БІБЛІОТЕК

Дар'я РИЖОВА, студентка III курсу спеціальності «Журналістика, реклама і зв'язки з громадськістю» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тайсія БЕЛОФАСТОВА*, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

АКТИВІЗАЦІЯ МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ У СФЕРІ ІНФОРМАЦІЇ: ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ В РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ

Діана ЛАЗАРЧУК, студентка IV курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

СЕКЦІЯ

«МЕДІА, ВИДАВНИЧА ТА КНИЖКОВА СПРАВА»

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КНИГОЧИТАННЯ

Валерія КОВБАСА, студентка III курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МАНГИ В УКРАЇНІ

Вікторія ВОВК, студентка III курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛІЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

СОЦІАЛЬНА ВІДЕОРЕКЛАМА В УКРАЇНІ

Іванна ПАШКО, студентка III курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: *Тетяна ПОЛИЩУК*, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

14.50–15.00

***Бажаємо учасникам конференції
подальших успіхів у науковій діяльності!***

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА
www.kubg.edu.ua



Програма підготовлена в Науково-методичному центрі видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка
© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022