Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	Кафедра української мови
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисциплін	«Українські студії»
Курс	1
Спеціальність	035 Філологія 035.055.05 Мова і література (іспанська)
Форма проведення: **письмова / усна / комбінована**	**письмова:** 1) дати відповіді на 5 тестових запитань; 2) творча робота; 3) дистанційний формат проведення екзамену з курсу *«Українські студії: історія української культури»* передбачає відкриту відповідь на одне теоретичне питання, які розміщені на ЕНК «Українські студії: (1 курс ФІС, денна)» в рубриці «Семестровий контроль: екзамен».
Тривалість проведення:	дві академічні години
Максимальна кількість балів:	**40 балів**
Критерії оцінювання відповіді з дисципліни “Українські студії: культура усного і писемного мовлення (українська):	Критерії оцінювання: Всього 20 балів: 1) *дати відповіді на 5 тестових запитань* – ***по 1 балу за кожне питання (максимальна кількість – 5 балів)***; 2) *творча робота* – ***15 балів***: – повно розкрито тему творчої роботи, мовне оформлення самобутнє, прикметне лексичне багатство (*15 балів*); - тему розкрито на належному рівні з незначною кількістю стилістичних помилок і відсутністю орфографічних та грубих пунктуаційних помилок (*14-12 балів*); - тему розкрито в основному, недостатньо аргументовано власні судження з теми, наявна незначна кількість стилістичних помилок, а також

	орфографічних і пунктуаційних (*11-9 балів*); – тему розкрито частково, фрагментарно. У роботі виявлено значну кількість стилістичних, орфографічних і пунктуаційних помилок (*8-6 балів);* – тему розкрито поверхово, без належної аргументації. У роботі виявлено значну кількість неточностей,помилок стилістичного, орфографічного й пунктуаційного характеру *(5-3 бали)*
Критерії оцінювання відповіді з дисципліни “Українські студії: історія української культури”	**20 балів** за правильну розгорнуту відповідь на запропоноване відкрите питання. **17–20 Високий** рівень теоретичних знань у межах обов’язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками. **13–16 Достатній** рівень теоретичних знань у межах обов’язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. **9–12 Середній** рівень теоретичних знань у межах обов’язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків. **0–8 Низький** незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов’язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу
Перелік допоміжних матеріалів:	Карти, схеми, відеоматеріали
Орієнтовний перелік питань з дисципліни “Українські студії: культура усного і писемного мовлення (українська)”	1. Культура української мови. Ознаки культури української мови. 2. Українська мова як єдина національна мова українського народу і форма його національної культури. Державна мова, її функції. 3. Поняття літературної мови. Ознаки літературної мови: високий ступінь престижності, багатофункціональність, стилістична диференціація, унормованість, наддіалектність. Позитивні та негативні риси пуризму. 4. Суть етнополітичних концепцій походження українського народу і його мови. 5. Літературно-писемна двомовність XIV–XVIII ст.: слов’яноруська мова, староукраїнська («проста мова»). Формування та джерела розвитку національної мови.

	6. Типологічні особливості української мови на фонетичному, морфологічному та синтаксичному рівнях. 7. Характеристика офіційно-ділового стилю мовлення. 8. Характеристика наукового стилю мовлення. 9. Характеристика розмовного стилю мовлення. 10. Стилі мовлення в Інтернеті. 11. Особливості усного спілкування у фаховій діяльності. Загальні вимоги. 12. Індивідуальні та колективні форми фахового спілкування. 13. Жанри усного мовлення. 14. Мистецтво публічного виступу. Умови успішного публічного виступу. 15. Підготовка до публічного виступу. 16. Способи виголошенн промови. 17. Установлення контакту з аудиторієта способи утримання уваги. 18. Кінетична система спілкування. 19. Закони ефективного спілкування. 20. Мовний етикет як складник культури мовлення 20. Виразність усного мовлення. Інтонація, мовні такти, паузи, логічний наголос, мелодика мовлення, темп мовлення. 21. Позамовні засоби виразності. 22. Вимова голосних звуків. 23. Вимова приголосних звуків. 24. Вимова слів іншомовного походження. Акцентуаційні норми 25. Функціонування української мови в уснорозмовній сфері та вплив на соціум (професійна комунікація, мова медіа та реклами) 26. Специфіка і структура мовленнєвого впливу. Маніпулятивні технології: способи розпізнання та протистояння. Мова як наскрізна сугестивна система. 27. Офіційне та приватне спілкування крізь призми маніпулятивних технологій. 28. Захист від маніпулятивного впливу. Техніки протистояння маніпулюванням. 29. Гендерні характеристики комунікативної поведінки. 30. Реалізація стратегії фемінізації в українській мові. 31. Вікові особливості комунікативних властивостей особистості. 32. Мовна норма. Система норм писемного мовлення: лексико-фразеологічні, морфологічні, синтаксичні, графічні, орфографічні, пунктуаційні, стилістичні. Причини порушення мовних норм. 33. Принципи правопису. 34. Особливості фіксації мовних норм у правописі, словниках, довідниках, підручниках та посібниках з української мови. 35. Чергування *у* з *в* та *і* з *й*. 36. Позначення м’якості приголосних на письмі. Найважливіші правила вживання м’якого знака.

	37. Правила вживання апострофа в сучасному українському правописові. Сполучення літер йо – ьо. 38. Правопис префіксів у сучасній українській літературній мові. 39. Правопис слів іншомовного походження в сучасній українській літературній мові. 40. Ненаголошені *е, и, о* в сучасній українській літературній мові. Звук [а] з давнього звука [о]. Префікси пре-, при-, прі-. 41. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо. 42. Спрощення в групах приголосних. 43. Подвоєння приголосних звуків. 44. Написання слів з великої літери. 45. Правопис часток *не* та *ні.* 46. Точність наукового мовлення. Особливості вживання термінів. Правила вживання слів іншомовного походження в професійному мовленні. 47. Причини порушення семантичної точності мовлення. 48. Найпоширеніші типи порушення фразеологічної точності. 49. Українська лексикографія. Типи словників. 50. Словотвірні норми. Нормативність творення відонімних дериватів. Прізвища, імена та імена по батькові: закономірності творення та особливості відмінювання. 51. Нормативність уживання граматичних форм самостійних частин мови. 52. Синонімія та омонімія відмінкових та прийменниково-відмінкових форм. 53. Порушення норм у вживанні службових частин мови. 54. Порядок слів у реченні. Синтаксична норма в словосполученні. 55. Керування та узгодження між компонентами речення. Координація головних членів речення. 56. Формальна і семантична ускладненість речення. 57. Розділові знаки у складносурядному, складнопідрядному та безсполучниковому реченнях. 58. Пряма та непряма мова. Розділові знаки при прямій / непрямій мові. 1.
Орієнтовний перелік питань з дисципліни “Українські студії: історія української культури”	1. Стан збереженості традицій в сучасному українському суспільстві. 2. Використання літературних творів у процесі ознайомлення з традиційною культурою.. 3. Розвиток землеробства в Україні – історична ретроспектива. 4. Традиційні деревообробні ремесла українців. 5. Традиційні промисли українців.

	6. Прядіння й ткацтво у повсякденному житті жінки XIX ст. 7. Транспорт і традиційні засоби пересування. 8. Традиційні транспортні шляхи. 9. Етапи будівництва народного житла та обряди пов'язані з ними. 10. Вимоги до вибору місця для будівництва житла. 11. Традиційні господарські споруди, типологія і призначення. 12. Інтер'єр української житла. 13. Традиційне харчування українців. 14. Традиційні харчові заборони. 15. Характеристика українського традиційного костюму. 16. Створіть план-конспект доповіді на тему: «Традиційна матеріальна культура українців». 17. Міфологія давніх слов'ян. 18. Наведіть приклади проявів дуалізму на релігійному й побутовому рівнях світогляду українців. 19. Світ духів природи. 20. Домашні духи в українській міфології. 21. Чорти і біси в українській демонології. 22. Демонічні істоти в уявленнях українців. 23. Як використовували знання з української демонології письменники XIX-XX ст. Наведіть приклади творів. Яким саме істотам приділено увагу. 24. Народний календар зими. 25. Народний календар весни. 26. Народний календар літа. 27. Народний календар осені. 28. Визначте стан збереженості календарної обрядовості у житті сучасного українського суспільства. 29. Складіть перелік питань (мають носити проблемний характер) для проведення студентського турніру. Загальна тема: «Традиційна духовна культура українців». 30. Традиційна українська родина. 31. Які традиційні методи виховання, з Вашої точки зору, можна використати у сучасному українському суспільстві (аргументуйте власні твердження). 32. Родильна обрядовість українців. 33. Весільна обрядовість українців. 34. Визначте стан збереженості родинних обрядів у сучасному українському суспільстві. 35. Поховально-поминальні обряди.

	36. Прикмети наближення смерті й підготовка до неї. 37. Які заходи, з Вашої точки зору, необхідно запровадити на державному рівні для відродження традиційної культури українців. 38. Охарактеризуйте роль баби-повитухи у родинних обрядах українців. 39. Основні осередки громадського дозвілля у XIX – на поч. XX ст. 40. Буденне дозвілля українців. 41. Святкові розваги українців. 42. Вечорниці й вечурки у житті української молоді: організація, перебіг, значення. 43. Значення шинка у духовному житті української громади. 44. Використання електронних ресурсів у процесі вивчення етнографії України. 45. Прозова усна народна творчість українців. 46. Поетична усна народна творчість українців.
Екзаменатор Завідувач кафедри Екзаменатор Завідувач кафедри	Дроботенко В.Ю. Вінтонів М.О. Гедьо А.В. Салата О.О.