

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни:

Українські студії:

історичні студії,

культура усного і писемного мовлення (українська)

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедри	<i>Історії України Української мови</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>Українські студії: історичні студії, культура усного і писемного мовлення (українська)</i>
Курс	<i>1</i>
Спеціальність Освітня програма	<i>013 Початкова освіта 013.00.01 Початкова освіта</i>
Форма проведення письмова / усна / комбінована	<i>Комбінована: письмова та усна. 3 дисципліни «Історичні студії» - написання есе. 3 дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» - письмовий тест та розмовна тема.</i>
Тривалість проведення	<i>2 години</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	<i>40 балів. 3 дисципліни «Історичні студії» за написання есе – 20 балів. 3 дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)»: за письмовий тест – 10 балів; за розмовну тему – 10 балів.</i>

Критерії оцінювання

0-14	Студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, передбаченого програмою, може виконати тільки елементарні завдання.
15-24	Студент відтворює основний навчальний матеріал програми. Здатен з помилками та неточностями дати визначення понять.
25-34	Студент добре володіє матеріалом програми, уміє аналізувати та систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.
35-40	Студент має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних і нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал.

Перелік допоміжних матеріалів: для проходження екзамену необхідні мобільний телефон / ПК, з якого є доступ до системи електронного навчання

Moodle та встановлені Skype / Google Hangouts Meet.

**Орієнтовний перелік тем для есе з дисципліни
«Історичні студії»:**

1. Руська середньовічна вотчинна державність Рюриковичів: династія та її країна.
2. Історичне значення християнізації середньовічної Русі-України.
3. Українські шляхетські спільноти у польській станово-представницькій державі ранньомодерної доби.
4. Роль козацтва в українській історії ранньомодерного часу.
5. Роль Києво-Могилянської академії в історії української культури XVII–XVIII ст.
6. Соціальна трансформація у XIX ст.: від станового ладу до модерних класів.
7. Імперська державність та абсолютна монархія як чинники української історії XVIII–XIX ст.: російські й австрійські варіації.
8. Шляхи та ідеологічні моделі формування модерної української нації у XIX–XX ст.
9. Український романтизм та його значущість для формування української нації.
10. Українське демократичне народництво другої половини XIX ст.: ідеологія та провідні діячі. Ідейна спадщина Володимира Антоновича.
11. Громадсько-політичні погляди Бориса Грінченка.
12. Ідейна спадщина Михайла Драгоманова: між національним та загальнолюдським.
13. Українська соціал-демократія на початку XX ст.: поєднання національного та класового дискурсів.
14. Підприємництво у промисловості, сільському господарстві, торгівлі та фінансовій царині у другій половині XIX – на початку XX ст.: «капіталізм по-українськи».
15. Українська революція 1917–1921 рр.: здобутки та втрати.
16. Ідейна спадщина В'ячеслава Липинського та модерний український консерватизм.
17. Радянський тоталітарний режим (сталінізм) в Україні: ідеологічні засади та практичне втілення.
18. Радянські економічні експерименти: воєнний комунізм, НЕП, планове командно-адміністративне господарювання: ідеологічні засади та практичне втілення.
19. Теоретичні засади та практики українського інтегрального націоналізму.
20. Формування української політичної нації після здобуття Україною державної незалежності 1991 р.

Орієнтований перелік розмовних тем для семестрового контролю

1. Розкрийте поняття «генеалогія української мови», «національна мова українського народу», «національна культура». Вкажіть найістотніші ознаки поняття «літературна мова».
2. Схарактеризуйте особливості мови фахового ділового спілкування.
3. Розкрийте поняття «мовна норма» в сучасному діловому спілкуванні.
4. Визначте диференційні особливості понять «культура мови» й «культура мовлення».
5. Розкрийте особливості специфіки мовлення фахівця педагогічного закладу.
6. Визначте роль та значення функційних стилів у фаховій діяльності працівника закладу освіти.
7. Розкрийте поняття «культура мови», «мовлення» та «комунікація» у фаховій діяльності.
8. Назвіть комунікативні ознаки культури мовлення вчителя початкових класів ЗЗСО.
9. Визначте роль і значення впливу мовних та позамовних чинників на дотримання мовних норм (орфоепічних та акцентуаційних) у професійній діяльності майбутнього фахівця.
10. Схарактеризуйте роль словників у професійному мовленні вчителя початкових класів ЗЗСО. Назвіть типи словників.
11. Назвіть комунікативні ознаки культури мовлення фахівця.
12. Розкрийте особливості використання у професійній діяльності поєднаності основних функційних стилів (офіційно-діловий, науковий, розмовний (усна та писемна форми)).
13. Назвіть форми реалізації функційних стилів у практиці ділового спілкування.
14. Схарактеризуйте особливості фахової взаємодії, спілкування, комунікації.
15. Схарактеризуйте усні форми професійної комунікації та їх особливості.
16. Назвіть етикетні форми спілкування телефоном. Розкрийте поняття «етикет» використання мобільного зв'язку в закладі освіти.
17. Змодельуйте бесіду фахового спілкування щодо вирішення виробничих проблем (вчитель початкових класів – медична сестра ЗЗСО).
18. Змодельуйте бесіду фахового спілкування щодо вирішення виробничих проблем (вчитель початкових класів – вчитель-методист ЗЗСО).
19. Змодельуйте бесіду фахового спілкування щодо вирішення виробничих проблем (вчитель початкових класів – директор ЗЗСО).
20. Змодельуйте бесіду фахового спілкування щодо вирішення виробничих проблем (вчитель початкових класів – вчитель фізичної культури).
21. Змодельуйте бесіду фахового спілкування щодо вирішення виробничих проблем (вчитель початкових класів – музичний працівник ЗЗСО).
22. Розкрийте особливості дотримання орфоепічних норм у професійному мовленні. Особливості вимови голосних і приголосних звуків в українській мові.
23. Розкрийте особливості дотримання орфоепічних норм у професійному мовленні, що розкривають явище асиміляції приголосних звуків в українській мові.

24. Розкрийте особливості дотримання акцентуаційних норм у професійному мовленні, що демонструють складні випадки наголошування слів.
25. Назвіть причини порушення орфоепічних, акцентуаційних норм у професійному мовленні. Розкрийте шляхи усунення анормативності.
26. Схарактеризуйте особливості професійної лексики та терміни педагогічної галузі. Розкрийте роль словників у педагогічній галузі.
27. Схарактеризуйте особливості нормативного використання багатозначних слів та омонімів у професійному мовленні.
28. Визначте зміст поняття «мовні норми фахового спілкування». Назвіть вимоги щодо дотримання синтаксичних норм фахівцем ЗЗСО.
29. Розкрийте особливості специфіки мовлення фахівця (вчителя ЗЗСО). Запишіть стилістичні вимоги до культури мовлення вчителя початкових класів ЗЗСО.
30. Проаналізуйте вимоги до норм сучасного ділового спілкування вчителя початкових класів ЗЗСО; назвіть етикетні форми спілкування телефоном; вкажіть етичні вимоги використання мобільного зв'язку.

Екзаменатори

Є. А. Ковальов

В. Г. Заєць

Завідувачка кафедри історії України

А. В. Гедьо

Завідувач кафедри української мови

М. О. Вінтонів