

Форма опису програми екзамену
Затверджено на засіданні кафедри української літератури, компаративістики і
грінченкознавства
протокол № 3 від 15 жовтня 2022 року

Поля форми	Опис полів
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Художня майстерність письменника»	
Курс	I курс
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	035 «Філологія»
Освітня програма	«Літературна творчість»
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	Письмова (студентам пропонується відповісти на два теоретичні питання на основі опрацьованих теоретичних джерел, матеріалу лекцій, висновків власних міні-досліджень)
Тривалість проведення:	2 години на написання
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів 1 питання – 20 балів; 2 питання – 20 балів.
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: безпомилкові і повні відповіді на теоретичні питання (не менше 90% потрібної інформації); 30-35 балів – «добре»: достатньо повні і з незначними помилками відповіді на теоретичні питання (не менше 75% потрібної інформації); 25-29 балів – «задовільно»: неповні і з помилками відповіді на теоретичні питання (не менше 60% потрібної інформації); 1-24 балів – «незадовільно»: недостатні і незадовільні, з суттєвими помилками відповіді на теоретичні питання (менше 60% потрібної інформації).
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22069
Орієнтовний перелік питань:	Теоретичні питання з модуля «Теорія і практика літературної творчості»: 1. Охарактеризуйте художній твір як цілість. 2. Проаналізуйте типи сюжетних зв'язків. 3. Охарактеризуйте категорію жанру художнього твору. 4. Розкрийте поняття елітарної і масової літератури. 5. Охарактеризуйте відомі вам жанри масової літератури.

	6. Розкрийте проблему постаті автора на різних етапах становлення світової літератури. 7. Розкрийте проблему Інтернет-літератури. 8. Розкрийте можливості використання мас-медіа та Інтернет-ресурсів для просування твору. 9. Охарактеризуйте постмодерністські концепції авторства. 10. Розкрийте проблему авторства у Мережі.
	Теоретичні питання з модуля «Психологія творчості»: 1. Проаналізуйте природу творчості з позиції різних наукових шкіл. 2. Розкрийте сутність та характеристики творчого процесу. 3. Обґрунтуйте роль творчих задатків у діяльності українських письменників. 4. Охарактеризуйте чинники та закономірності розвитку творчих здібностей особистості. 5. Наведіть приклади методик діагностики творчості та креативності особистості. 6. Здійсніть порівняльний аналіз розвитку творчості особистості на різних вікових етапах. 7. Опишіть три методики, спрямовані на розвиток творчих здібностей особистості підліткового віку. 8. Охарактеризуйте техніки, вправи з розвитку літературної творчості студентів. 9. Проаналізуйте портрет творчої особистості, обґрунтуйте свої міркування. 10. Складіть алгоритм дій, спрямований на розвиток власного творчого потенціалу.
Екзаменатори _____	О.М. Башкирова Т.О. Саврасова-В'юн