

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

ЗВІТ
декана, доктора філологічних наук, професора
РУСНАК ІРИНИ ЄВГЕНІЇВНИ
за 2025 рік

Київ
20 січня 2026 року

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1	Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація стратегії відкритості	3
	Корпоративна культура Університету Грінченка, розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану	20
РОЗДІЛ 3	Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану	33
РОЗДІЛ 4	Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану	44
РОЗДІЛ 5	Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності	55
РОЗДІЛ 6	Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану	70
РОЗДІЛ 7	Розвиток інфраструктури Факультету	73
РОЗДІЛ 8	Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення функціонування та розвитку	75

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

БІТ	Біографістика і текстологія	МОН	Міністерство освіти і науки України
ВПО	Внутрішньо переміщена особа	НАЗЯВО	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
ВТП	Ведучий телевізійних програм	НМК	Навчально-методична комісія
ЗЛСХК	Зарубіжна література та світова художня культура	НП	Науковий працівник
ЗВО	Заклад вищої освіти	НПП	Науково-педагогічний працівник
ЄВІ	Єдиний вступний іспит	ОП	Освітня програма
ЄФВВ	Єдине фахове вступне випробування	РСС	Рада студентського самоврядування
ІБАС	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	УБД	Учасник бойових дій
КІК	Кафедра інформаційних комунікацій	УМЛ	Українська мова та література
КСЛ	Кафедра світової літератури	ФУФКМ	Факультет української філології, культури і мистецтва
КУЛКГ	Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства	ЦСР	Цілі сталого розвитку
КУМ	Кафедра української мови	ШІ	Штучний інтелект
ЛТ	Літературна творчість	PhD	Доктор філософії

РОЗДІЛ 1

Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі Університету Грінченка. Реалізація стратегії відкритості

У 2025 звітному році пріоритети діяльності Факультету української філології, культури і мистецтва визначалися вектором стратегічного розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на період 2023–2027 рр. Адміністрування та організація внутрішніх процесів здійснювалися відповідно до оновленої нормативної бази, зокрема Положення про Факультет (наказ № 210 від 07.03.2024; зі змінами, наказ № 488 від 28.08.2025) та затвердженого плану роботи (протокол вченої ради ФУФКМ від 17 грудня 2024 р. № 12) і введеного в дію розпорядженням по Факультету (№ 152 від 23.12.2024).

Освітній потенціал підрозділу реалізувався через підготовку фахівців на всіх кваліфікаційних рівнях – від бакалаврського до наукового. Факультет забезпечував багаторівневу підготовку кадрів на першому (бакалаврському), другому (магістерському) та третьому освітньо-науковому (PhD) рівнях за спеціальностями «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Філологія». Освітній процес було забезпечено за 10 ОП (3 – бакалаврського рівня, 6 – магістерського та 1 – аспірантського) на базі чотирьох профільних кафедр: української мови; української літератури, компаративістики і грінченкознавства; світової літератури; інформаційних комунікацій.

Практична складова навчання та розвиток професійних навичок здобувачів освіти були забезпечені діяльністю п'яти спеціалізованих центрів: прикладних лінгвістичних технологій, культури української мови, технологій навчання літератури, «Грінченкознавство» та «Літературний театр». Така архітектура підрозділу спрямована на якісну підготовку фахівців і розвиток міжінституційної співпраці з українськими та закордонними партнерами.



Вступна кампанія 2025 р. позначена особливостями воєнного стану, що зумовило необхідність повної мобілізації ресурсів академічної спільноти. Діяльність приймальної комісії базувалася на принципах гнучкого управління та оперативного впровадження оновлених нормативів МОН. Попри безпрецедентні безпекові загрози, пріоритетом залишалось збереження прозорих процедур відбору та реалізація комплексної профорієнтаційної стратегії, адаптованої до сучасних реалій. Це дозволило залучити до навчання на всіх рівнях підготовки мотивованих абітурієнтів. Аналіз результатів набору свідчить про глибоку трансформацію механізмів вступу.

На бакалавраті основна увага була зосереджена на збереженні стабільності вступу через використання національного мультипредметного тесту як базового інструменту оцінювання. Щоправда, зростання кількості пільгових категорій дещо змістило акцент із суто академічних досягнень на соціальну підтримку вступників. Завдяки впровадженню системи державних грантів 11 першокурсників ОП Факультету змогли частково оплатити навчання за кошти держави. Це нововведення розширило можливості вступників і допомогло їм обрати омріяну спеціальність на контрактній формі.

Аналіз вибору абітурієнтів у розрізі ОП дозволяє оцінити рівень їхньої мотивації та конкурентоспроможність ФУГМ. Найвищі показники залученості продемонструвала ОП УМЛ, де зафіксовано високу лояльність вступників: 18 із 45 осіб обрали цю програму першим пріоритетом, 13 – другим і 6 – третім. Такий

розподіл свідчить про стабільно високу репутацію ОП у цільовій аудиторії і вказує на довіру до якості підготовки за цим фахом.

Винятковий рівень вмотивованості продемонстрували вступники на ОП ВТП. Для цієї програми характерна максимальна цільова спрямованість, оскільки 100% абітурієнтів обрали її як пріоритетну: 4 особи поставили перший пріоритет та 7 – другий. Це вказує на усвідомлений вибір фаху та високу концентрацію мотивованих студентів.

Водночас ОП ІБАС демонструє помірну зацікавленість з боку вступників. Із 8 абітурієнтів лише для трьох програма була першочерговою, тоді як для решти вона стала резервним варіантом. Зазначена тенденція вказує на необхідність посилення профорієнтаційної роботи для підвищення привабливості цього напрямку з-поміж потенційних вступників.



Аналіз середнього бала першокурсників за 2023–2025 рр. демонструє неоднорідну динаміку, що зумовлено як внутрішніми особливостями ОП, так і зовнішніми змінами в системі вступу. Найбільш стабільні показники демонструє програма ІБАС, де спостерігалось поступове зростання з 147 до 148,2 бала. Це свідчить про стабільний інтерес до програми з боку вступників із середнім рівнем навчальних досягнень. На ОП УМЛ після відчутного зниження бала у 2024 р. (зі 162,2 до 157,2) намітилася тенденція до відновлення у 2025 р. – 158,2 бала. Такі коливання можуть бути пов'язані зі зміною складності НМТ із гуманітарних предметів і поступовою адаптацією вступників до нових умов тестування.



Найбільш суттєве зниження показників зафіксовано на ОП ВТП, де середній бал вступників зменшився з високого рівня 179,9 у 2023 р. до 165,7 у 2025 р. Така негативна динаміка (–14,2 бала) пов’язана з суттєвим зростанням конкурентної напруги з боку суміжних напрямів, які активно інтегрують медійні технології, а також вартості навчання на контрактній формі. Підвищення фінансового навантаження призвело до переорієнтації найбільш підготовлених абітурієнтів на інші спеціальності або заклади освіти з більш лояльною ціновою політикою. Крім того, на показник вплинула тенденція окремих університетів до корекції прохідних балів, що має на меті збереження контингенту студентів в умовах складних демографічних викликів та обмежених фінансових можливостей вступників.

Аналіз даних набору на ОП Факультету за останні три роки демонструє різноспрямовані вектори їхнього розвитку, що відображає як загальнодержавні освітні тренди, так і специфіку внутрішнього попиту. За ОП УМЛ спостерігається найбільш виражена динаміка. Після різкого зростання у 2024 р. (з 32 до 53 осіб), що було зумовлено високим суспільним запитом на національну ідентичність і філологічну освіту, в 2025 р. відбулося зниження до рівня 45 осіб. Незважаючи на цю обставину, ОП зберегла лідерські позиції, а її кількісні показники залишилися суттєво вищими за рівень 2023 року (+40%). ОП залишається головним джерелом студентського контингенту Факультету, демонструючи життєздатність навіть в умовах демографічних і безпекових викликів.



ОП ВТП продемонструвала стабілізацію на рівні 13 осіб після зниження у 2024 р. Утримання показників протягом останніх двох років свідчить про формування сталої ніші та фіксацію цільової аудиторії, яка демонструє високу вмотивованість. Це вказує на досягнення точного балансу між пропозицією Факультету та реальним запитом ринку праці в медіасфері.

Натомість за ОП ІБАС зафіксовано тенденцію спаду: після піку в 13 осіб у 2024 р. показник знизився до 8 першокурсників у 2025 р. Така тенденція вказує на недостатню пріоритетність ОП серед вступників і потребує перегляду підходів до її просування. Виходом має стати модернізація змісту навчання з акцентом на цифровізацію. КІК необхідно активізувати маркетингову стратегію, зосередившись на технологічній складовій. Саме поєднання класичної підготовки з компетенціями у сфері інформаційних технологій дозволить підвищити привабливість спеціальності для абітурієнтів цифрової епохи.

З метою вивчення мотивації та ключових характеристик вступників 2025 р. було проведено комплексне опитування «Портрет першокурсника», результати якого дозволили визначити основні чинники впливу на вибір майбутнього фаху. Аналіз отриманих даних свідчить про домінантну роль родинного кола, оскільки поради батьків і родичів стали визначальними для 40% опитаних. Важливим чинником залишається фінансова складова: сумарно для 35% вступників ключовим аргументом стали економічні умови, з яких 25% орієнтувалися на безкоштовне навчання, а 10% – на невисоку плату за контракт. Власна комунікаційна стратегія ЗВО продемонструвала достатню ефективність, адже реклама Університету залучила 20% респондентів, випередивши за рівнем

впливу рекомендації вчителів (10%) і друзів (5%). Таким чином, вступна кампанія 2025 р. базувалася на поєднанні активного маркетингу з акцентом на фінансовій доступності освіти, при цьому спостерігався високий рівень довіри абітурієнтів до думок старшого покоління в родині.



Результати опитування свідчать про високий ступінь задоволеності вступників обраним напрямом навчання: 87% респондентів упевнено зазначили, що не шкодують про вступ на ОП Факультету. Це є вагомим показником відповідності очікувань абітурієнтів реальному навчальному процесу та якості викладання. Решта 13% опитаних наразі не визначилися з остаточною оцінкою, що є природним для адаптаційного періоду, коли студенти лише знайомляться з професійними дисциплінами. Важливо підкреслити відсутність відповідей про розчарування у виборі, що підтверджує правильність стратегії позиціонування ФУФКМ і високий рівень довіри до його ОП.

Аналіз адаптаційних викликів першокурсників свідчить, що ключовою проблемою для більшості студентів (39,1%) є самоорганізація. Зокрема, 26,1% респондентів вказали на невміння планувати свій час (тайм-менеджмент), а 13% – на труднощі в роботі з академічними першоджерелами. Крім того, кожен п'ятий студент (21,7%) відчуває надмірне навчальне навантаження, що стає суттєвим бар'єром на початковому етапі. Такий показник підкреслює різкий контраст між шкільним та університетським обсягом навчальної роботи, зумовлює потребу раціонального розподілу завдань, поступового нарощування

інтенсивності навчання та розробки чітких методичних рекомендацій для самостійної роботи першокурсників.



Найбільш значущим для першокурсників виявився логістичний фактор: для 39,1% опитаних суттєвою складністю є тривалий час у дорозі до Університету, що призводить до загальної втомлюваності та зниження ефективності навчання. Сукупність вказаних чинників актуалізує питання психологічної підтримки студентів і збалансування темпів їхньої навчальної діяльності.

Динаміка набору на ОП УМЛ заочної форми навчання у 2023–2025 рр. продемонструвала тенденцію до відновлення: 2023 р. на навчання вступило 7 осіб, 2024 р. – 5, 2025 – 8. Зростання показників набору на заочну форму навчання (на 60% відносно попереднього року) свідчить про підвищення її привабливості завдяки можливості гнучкого поєднання професійної діяльності з академічним розвитком, а також через адаптивність ОП УМЛ до сучасних вимог ринку праці та запитів роботодавців у галузі освіти й медіакомунікацій.

У 2025 р. спостерігалася активізація вступу на базі попередньої фахової передвищої освіти: до навчання на другому курсі приступили 6 випускників коледжів. У порівнянні з попереднім роком цей показник зріс на 33% (на 2 особи більше, ніж у 2024 р.). Така позитивна динаміка свідчить про зміцнення співпраці з коледжами-партнерами та підвищення привабливості Університету Грінченка як платформи для подальшого професійного зростання молодших спеціалістів. Збільшення контингенту в межах ступеневої освіти дозволяє забезпечити сталість набору та залучити вмотивованих абітурієнтів, які вже мають базовий фаховий досвід. Відтак ФУФКМ продемонстрував здатність утримувати

загальний обсяг набору на рівні, вищому за показники 2023 року, що є позитивним індикатором ефективності профорієнтаційної роботи в умовах воєнного стану.

У сегменті магістратури вступна кампанія відзначилася суттєвим ускладненням процедур через розширення переліку спеціальностей, що підлягають складанню ЄВІ та ЄФВВ. Впровадження обов'язкових загальнодержавних тестів створило додатковий фільтр, що призвело до певного відсіву вступників та обмежило кількість охочих продовжувати навчання. Водночас це дозволило Факультету зарахувати найбільш академічно стійких абітурієнтів, готових до незалежного оцінювання знань. Тож попри вимушене скорочення загальної кількості поданих заяв, вдалося забезпечити якісний склад магістрантів. Попри всі вказані виклики динаміка вступу до магістратури протягом 2023–2025 років продемонструвала хоч і незначне, проте стабільне зростання: з 28 осіб у 2023 році до 30 осіб у 2025 р. Така позитивна тенденція підтверджує сталу зацікавленість випускників у поглибленні фахової підготовки та високу конкурентоспроможність магістерських ОП Факультету навіть в умовах ускладнення вступних процедур.



У 2025 р. відбулася структурна трансформація магістерських програм, спрямована на приведення їх у відповідність до сучасних стандартів і ринкових запитів. Загальна позитивна динаміка, що найбільш яскраво виражена у лінійному зростанні ОП ІБАС і рекордному успіху ОП УМЛ у 2025 р. (+41,7%), була підкріплена стратегічними змінами в переліку освітніх пропозицій ФУФКМ. Зокрема, було припинено набір на ОП ЗЛСХК через її невідповідність

спеціалізації УМЛ. Водночас відбулася успішна модернізація програми ПФ: її статус змінено з вузької спеціалізації в межах УМЛ на самостійну та актуальну – «Прикладна лінгвістика». Такий ребрендинг і переорієнтація на практичне застосування філологічних знань дозволили програмі подолати кризу 2024 р. та збільшити набір у 2,5 рази. Отже, попри нестабільність окремих напрямів, загальний тренд вказує на впровадження модернізованих освітніх продуктів, що відповідають вимогам часу.

Вступна кампанія до аспірантури у 2025 р. пройшла в умовах суттєвого посилення державного контролю та радикальної зміни правил прийому. Впровадження обов'язкових іспитів, зокрема з методології наукових досліджень, і високих порогів ЄВІ стало серйозним викликом, що значно обмежило коло потенційних вступників. Трансформація процедур призвела до жорсткої селекції, дозволивши зарахувати лише тих абітурієнтів, які продемонстрували найвищий рівень академічної підготовки. Попри кількісні обмеження, такий підхід забезпечив високу концентрацію наукового потенціалу серед майбутніх PhD, що є критично важливим для реалізації наукових стратегій Факультету. Зарахування 7 здобувачів на третій рівень освіти дозволяє підтримувати безперервність підготовки наукових кадрів за спеціальностями «Філологія» (6 осіб) та «Освітні, педагогічні науки» (1 особа). В умовах жорсткої нормативної регламентації вступу цей показник є результатом значної мобілізації зусиль Факультету щодо збереження наукової тяглості.

Попри очевидні переваги посилення академічних вимог, впровадження обов'язкового іспиту з методології наукових досліджень зумовило низку потенційних викликів. Насамперед варто відзначити ризик надмірної формалізації процесу відбору, за якої високий рівень теоретичних знань із методології може домінувати над оцінкою оригінальності наукової ідеї або практичної цінності майбутнього дослідження. Це створює певний бар'єр для вступників, які мають значний прикладний досвід, але потребують додаткової адаптації до суворих вимог наукового канону.

Також можемо говорити про недостатню гнучкість уніфікованих вимог щодо специфіки міждисциплінарних галузей. Ця проблема виявилася актуальною для вступників на ОП БіТ, які складали ЄФФВВ тільки з мовознавства. У цьому контексті методологічні параметри ЄФВВ мали б враховувати особливості інформаційно-комунікаційної діяльності. Також виявлено потребу в оперативному оновленні навчально-методичної бази кафедрами ФУФКМ, оскільки підготовка до такого іспиту вимагає від вступників якісно нового рівня додипломної освіти, що не завжди корелює з поточними бакалаврськими та магістерськими планами.

Незважаючи на загальнодержавну тенденцію до зниження інтересу щодо докторантури, зарахування 1 вступника є позитивною обставиною, що вкотре підкреслило високий науковий статус ФУФКМ. Сучасна «непопулярність» цього рівня підготовки зумовлена насамперед зміною глобальних стандартів, де ступінь PhD визнано кінцевою кваліфікацією для більшості наукових та адміністративних кар'єр. Крім того, надзвичайно високі вимоги до публікаційної активності, значні часові витрати на підготовку фундаментального дослідження та відсутність суттєвих фінансових переваг порівняно зі ступенем PhD роблять докторантуру вибором лише найбільш відданих науці фахівців. За таких умов збереження тяглості підготовки кадрів вищої кваліфікації свідчить про стабільність наукових шкіл ФУФКМ та його здатність готувати інтелектуальну еліту попри зовнішні економічні та бюрократичні виклики.

Упродовж 2025 р. було відраховано 24 здобувачі вищої освіти, зокрема 19 осіб за першим (бакалаврським) рівнем і 5 осіб – за другим (магістерським). Основними причинами відрахування стали невиконання індивідуального навчального плану та подання заяв за власним бажанням. Аналіз динаміки відрахувань здобувачів освіти впродовж 2023–2025 рр. свідчить про відносну стабільність загальної кількості відрахованих студентів із незначною тенденцією до зростання (з 23 осіб у 2023–2024 н.р. до 24 осіб у звітному періоді). Характерною рисою аналізованого трирічного циклу є суттєва зміна причин відрахування. Зокрема, спостерігається позитивна динаміка зниження кількості

відрахувань за академічну заборгованість – із 7 осіб у 2023–2024 н. р. до 3 осіб у 2025–2026 н. р.. Водночас основний масив втрат контингенту припав на категорію «інші причини», показник яких зріс до 21 особи на рік (87,5% від загальної кількості). У розрізі освітніх програм найбільша кількість відрахувань традиційно зосереджена на ОП УМЛ, хоча тут і зафіксовано поступове покращення показників щодо збереження контингенту.

ОП	Академічна заборгованість			Інші причини			Разом		
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2023-2024	2024-2025	2025-2026
УМЛ	5	3	3	12	11	10	17	14	13
ІБАС	2	0	0	2	4	2	4	4	2
ВТП	0	0	0	2	5	7	2	5	7
ЛТ	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ЗЛСХК	0	0	0	0	1	0	0	1	0
БіТ	0	0	0	0	0	2	0	0	2

Особливої уваги потребує ОП ВТП, де зафіксовано зростання кількості відрахувань за власним бажанням і через об'єктивні життєві обставини, що відображає загальнонаціональну тенденцію впливу воєнного стану на спроможність здобувачів поєднувати навчання з трудовою діяльністю або виїздом за кордон. Показники ОП ЛТ і ЗЛСХК демонструють високий рівень стабільності, оскільки їхні «втрати» здобувачів мінімальні.

У межах роботи зі збереження та відновлення контингенту здобувачів вищої освіти, протягом 2025 р. на навчання було поновлено 3 студентів, що свідчить про сталу зацікавленість у завершенні професійної підготовки за обраними спеціальностями навіть в умовах воєнного стану.

У 2025 р. ФУФКМ успішно адаптував освітній процес до сучасних викликів, забезпечивши належний рівень безпеки учасників освітнього процесу та надаючи необхідну психологічну підтримку академічній спільноті. Реалізовані заходи дозволили стабілізувати та зберегти високу якість надання освітніх послуг. Ключовим стратегічним завданням став перехід на очну форму навчання, що передбачало не лише інтеграцію цифрових інструментів у традиційні методики, а й розбудову адаптивного освітнього простору для ефективного засвоєння знань. У відповідь на поточні запити Факультет продемонстрував

гнучкість в управлінні контингентом: станом на кінець 2025 р. 1 здобувачеві освіти надано академічну відпустку, 6 студентів продовжили навчання, перебуваючи за кордоном, а 1 особа реалізувала право на паралельне навчання у двох закладах вищої освіти. Крім того, 15 студентів успішно поєднували освітній процес із трудовою діяльністю за фахом, а 1 студентка за станом здоров'я навчалася за індивідуальним планом дистанційно. Стосовно всіх зазначених категорій здобувачів ФУФКМ послідовно застосовував практику індивідуальних траєкторій навчання, що дозволяло забезпечити виконання освітніх вимог із урахуванням актуальних життєвих обставин студентів.

У 2025 р. ФУФКМ забезпечив підготовку та випуск 117 фахівців, із яких 92 особи завершили навчання на першому (бакалаврському) рівні, а 25 осіб – на другому (магістерському) рівнях вищої освіти. За результатами випускної атестації дипломи з відзнакою отримали 13 випускників, що свідчить про високий рівень опанування освітніх програм. Зокрема, на магістерському рівні найвищі показники успішності продемонстрували 3 здобувачі освіти ОП УМЛ, 2 – ІБАС, 1 – ЗЛСХК і 1 – БіТ. На бакалаврському рівні дипломи з відзнакою отримали 6 випускників, які навчалися за ОП УМЛ (4 особи), ІБАС (1 особа) та ВТП (1 особа). Висока якість освітньої діяльності Факультету підтверджена звітами голів Екзаменаційних комісій за червень і грудень 2025 р., а також відгуками роботодавців. Експерти та представники професійного середовища відзначили ґрунтовну фахову підготовку випускників, їхню адаптивність до динамічних галузевих змін, розвинені soft skills та чіткі ціннісні орієнтації.

Станом на 31 грудня 2025 р. на Факультеті здобували освіту 319 осіб, з них – 280 на першому (бакалаврському), 39 – другому (магістерському), 30 – третьому (освітньо-науковому) рівнях вищої освіти та 2 – ступінь доктора філологічних наук. Поза аспірантурою програму опановували 2 здобувачі.

Аналіз динаміки контингенту здобувачів освіти протягом 2024–2025 рр. свідчить про загальну тенденцію до скорочення чисельності на 17,4% (з 386 до 319 осіб). Основне зменшення показників відбулося за рахунок першого (бакалаврського) рівня, де кількість студентів скоротилася на 34 особи (з 314 до

280), що становить 10,8%. Водночас другий (магістерський) рівень продемонстрував стабільність із незначним зростанням на 1 особу (39).



Зазначене співвідношення свідчить про утримання контингенту при переході між освітніми рівнями, що в умовах тривалої повномасштабної агресії, нестабільної безпекової ситуації та масової міграції потенційних абітурієнтів за кордон є показником довіри до якості освіти в Університеті Грінченка. Попри складні виклики сьогодення (енергетичну нестабільність, психологічне навантаження на учасників освітнього процесу тощо) Факультету вдалося зберегти ядро свого контингенту.

Протягом 2025 р. спільнотою Факультету реалізовано розгалужену **систему профорієнтаційних ініціатив**, спрямованих на формування свідомого професійного вибору молоді та популяризацію освітніх можливостей ФУФКМ. Ключовою подією звітного періоду стали проведені Дні відкритих дверей (лютий і грудень 2025 р.), які сукупно об'єднали 485 старшокласників із різних загальноосвітніх закладів м. Києва, зокрема ліцеїв «Перспектива», «Соціум», «Гелікон», «Троєщина», імені Василя Симоненка, Івана Франка, а також учнів Бахмутської школи № 18 Донецької області. Ці заходи стали платформою для безпосередньої комунікації з абітурієнтами, дозволили їм зануритися в академічну атмосферу та ознайомитися з матеріально-технічною базою Університету Грінченка.

Профорієнтаційна робота здійснювалася за кількома стратегічними напрямками. Перший блок охоплював Всеукраїнські інтелектуальні змагання та творчі конкурси, з-поміж яких літературний конкурс «Teen Writers», проєкт «Українська мова в об'єктиві», конкурс творчих робіт «СОФІТ», конкурс

відеопроєктів «Факультет безмежних можливостей» і вікторина «Людина і світ в художніх творах». Ці ініціативи дозволили виявити талановиту молодь та залучити її до інтелектуального простору Грінченкового університету.

Другий вектор діяльності базувався на виїзних та інтерактивних зустрічах у закладах середньої та фахової передвищої освіти. Географія співпраці охопила як столичні заклади (ліцеї № 29, 81, 157, 176, 225, 227, 243, 264, 304, школи № 130, 211, 252), так і регіональні осередки на Полтавщині (сmt. Білки), Черкащині (м. Тальне), Кіровоградщині (м. Олександрія), Дніпропетровщині (м. Кривий Ріг), Київщині (м. Обухів, с. Великі Дмитровичі, Софіївська Борщагівка) та заклади Каховської громади. Окремим досягненням стала профорієнтаційна робота в Оптико-механічному фаховому коледжі КНУ ім. Т. Шевченка та коледжі «Універсум» Університету Грінченка, що сприяло налагодженню наступності між різними ступенями освіти.

Третій напрям охоплював практико-орієнтовані майстеркласи та тренінги, що демонстрували прикладний характер навчання на Факультеті. З-поміж них – школа телеведучих «ProMedia», заняття з медіаграмотності, акторської імпровізації, теорії цифрового монтажу, а також тематичні заходи «5 кроків лідерства з нами або чому треба обирати українську філологію» та «Професія митця». Науково-просвітницька складова була представлена лекціями про Бориса Грінченка, «Філокартичну шевченкіану: життя і творчість Тараса Шевченка в листівці» та інновації в українському правопису, що актуалізували національну ідентичність майбутніх вступників. Крім того, окрему увагу приділено магістерському рівню через спеціалізовані ярмарки освітніх програм і консультації щодо специфіки нововведень вступної кампанії 2025 («Філологія: все про специфіку вступної кампанії»).

Конкурс відеопроєктів «Факультет безмежних можливостей» став ефективним інструментом візуалізації переваг навчання на ФУФКМ, спрямованим на розвиток креативного потенціалу молоді та популяризацію освітніх програм через сучасні цифрові формати. У межах ініціативи учасники створювали короткометражні відеоролики, що демонстрували академічну

інфраструктуру, творчу атмосферу та розмаїття студентського життя, поєднуючи навички сторітелінгу з техніками відеомонтажу. Проєкт дозволив вийти за межі традиційної презентації Факультету, сформувавши базу унікального медіаконтенту для просування бренду Університету в соціальних мережах і залучення вступників через емоційне та змістовне наповнення.

Системна реалізація профорієнтаційних заходів дозволила сформувати стійкий інтерес вступників до філологічних, культурних і мистецьких ОП. Завдяки поєднанню масштабних презентаційних подій із камерними майстеркласами та індивідуальною роботою з абітурієнтами Факультет намагався забезпечити пізнаваність своїх ОП і закласти надійний фундамент для майбутньої вступної кампанії. Разом із тим поточні показники сигналізують про необхідність перегляду та інтенсифікації профорієнтаційної стратегії для стабілізації набору на перший рівень вищої освіти. Ключовими заходами у наступному звітному періоді мають стати розширення присутності ФУФКМ у цифровому медіапросторі з акцентом на унікальні переваги ОП; залучення стейкхолдерів до створення спільних практико-орієнтованих проєктів для вступників; подальший розвиток програм неформальної освіти (підготовчих курсів, літніх / зимових шкіл, воркшопів); а також посилення персоналізованої комунікації з випускниками шкіл і коледжів через інструменти амбасадорства серед студентства. Реалізація цих кроків дозволить адаптувати діяльність колективу до мінливих зовнішніх умов, забезпечити збереження контингенту та підтримати конкурентоспроможність ФУФКМ.

Упродовж звітного періоду ФУФКМ забезпечив активне впровадження стратегії відкритості, спрямованої на розбудову прозорого комунікаційного середовища та зміцнення зв'язків із суспільством. Пріоритетним напрямом діяльності була інформаційна прозорість, яку реалізовували через функціонування офіційного вебсайту ФУФКМ (<https://fufkm.kubg.edu.ua>), представництво підрозділу в соціальних мережах і медіапросторі. Систематичне оприлюднення результатів усіх аспектів роботи забезпечувало вільний доступ до

освітніх ресурсів Факультету, утверджувало його як відкритий інтелектуальний та мистецький осередок.

Розвиток підрозділу як простору для професійної взаємодії дозволив консолідувати зусилля здобувачів освіти, НПП, НП і зовнішніх стейкхолдерів навколо спільних освітніх і наукових ініціатив. Важливим складником цієї співпраці стало систематичне залучення працевлагодів, випускників і представників фахових спільнот до рецензування освітніх програм, проведення гостьових лекцій та інших заходів.

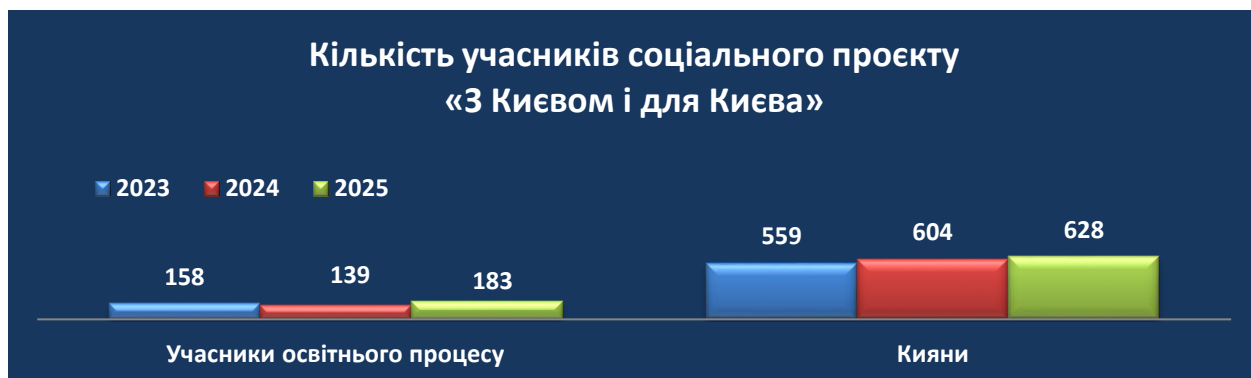
У звітному році ФУФКМ вкотре підтвердив статус осередку соціальної відповідальності, адже продовжив активну реалізацію **проєкту «З Києвом і для Києва»**. Діяльність колективу була спрямована на культурну підтримку мешканців столиці, популяризацію української мови та розвиток творчого потенціалу молоді. Масштабність роботи підтверджено залученням значного людського ресурсу: до реалізації ініціатив долучилися 47 викладачів та 136 студентів, а загальне охоплення аудиторії склало 628 відвідувачів різних вікових і соціальних категорій.

Особливий акцент було зроблено на просвітницькій роботі для людей старшого віку та вразливих груп населення. У межах циклу лекцій «Музи застерігають і оберігають» для слухачів Оболонського хабу «VCENTRI HUB» було проведено лекцію «Київські локації Ярослава Гашека», що дозволило по-новому відкрити літературну мапу столиці. Системну підтримку мовної інтеграції було реалізовано в проєктах «Простір української» для підопічних Благодійного фонду «Життєлюб» та «Говоримо українською», адаптованому для відвідувачів Територіального центру соціального обслуговування Оболонського району (Н. Русаченко). Важливим вектором соціальної відповідальності став запуск мовних курсів з української мови для людей із порушенням слуху. Ця ініціатива продемонструвала відданість Факультету принципам інклюзії та здатність адаптувати філологічні знання до потреб різних суспільних груп.

Творча та професійна орієнтація молоді втілювалася у низці масштабних конкурсів і медіапроєктів. Факультет виступив організатором Всеукраїнського

конкурсу учнівської і студентської молоді «Українська мова в об'єктиві», літературного конкурсу «Teen Writers» і Всеукраїнського конкурсу творчих робіт «СОФІТ». Розвиток практичних навичок у медіасфері забезпечили школа телеведучих «ProMedia» та науково-практичний круглий стіл «Медіаосвіта – медапрактика».

Завершальним етапом річного циклу стала звітна конференція з реалізації соціальних розробок студентських груп «Студентські голоси Києва: соціальні проєкти як шлях до дії». Під час заходу було представлено результати роботи академічних груп над цільовими пропозиціями «Культурний код нації», «Мова – це наш скарб», «Разом нас багато», «Голос милосердя», «Лапка допомоги». Такі ініціативи засвідчили високий рівень емпатії та громадянської свідомості студентства, доводячи, що соціальна робота Факультету є дієвим інструментом підтримки стійкості київської громади.



Наведена діаграма демонструє чітку залежність: розширення кола організаторів (викладачів і студентів) безпосередньо зумовило зростання охоплення аудиторії серед киян. Це підтвердило, що масштабування волонтерського та професійного активу Факультету прямо впливає на результативність допомоги столичній громаді. Ініціатива «З Києвом і для Києва» трансформувалася у сталу систему взаємодії, де ФУФКМ виступає стратегічним осередком соціально-просвітницької підтримки. Така активність забезпечила глибинну інтеграцію Факультету в соціокультурний простір міста, сприяла зміцненню стійкості громади та сприяла підвищенню рівня довіри до академічної спільноти Університету Грінченка.

Пріоритети 2026: 1) розширення присутності Факультету в медіапросторі з акцентом на унікальні переваги ОП; 2) посилення персоналізованої комунікації з випускниками шкіл через чинних студентів; 3) ребрендинг ОП ІБАС із урахуванням вимог сучасного ринку праці; 4) розбудова системи ступеневої освіти «коледж – факультет» шляхом інтеграції ОП для забезпечення стабільного контингенту в період запровадження трирічної профільної середньої освіти (12-річної системи навчання) та відсутності масового випуску із закладів загальної середньої освіти; 5) системна робота зі студентами «групи ризику» для запобігання відрахуванням через поєднання навчання з роботою; 6) оптимізація навчального навантаження та ефективне впровадження інструментів психолого-педагогічного супроводу, що дозволить знизити рівень стресу першокурсників, підвищити їхню мотивацію до навчання та забезпечити психологічний комфорт на початковому етапі інтеграції в академічну спільноту; 7) подальша реалізація стратегії відкритості шляхом впровадження комплексної моделі взаємодії, що базується на цифровій прозорості, залученні професійної експертизи до формування змісту освіти та активній інтеграції ФУФКМ в соціокультурний простір громади м. Києва.

РОЗДІЛ 2

КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА, РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ ТА РОБОТА ЗІ СПІВРОБІТНИКАМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

В умовах воєнного стану корпоративна культура Університету Грінченка стала справжнім фундаментом незламності. Вона трансформувалася у стратегічний чинник життєстійкості підрозділів, дозволивши зберегти освітній потенціал і цілісність колективу. Протягом 2025 р. діяльність Факультету була зосереджена на утвердженні корпоративних цінностей, розширенні соціальної відповідальності учасників освітнього процесу та стратегічному просуванні бренду Університету. Пріоритетними векторами роботи стали популяризація духовної спадщини Бориса Грінченка, збереження університетських традицій, розвиток лідерських компетентностей і підтримка волонтерських ініціатив.

Важливим складником формування академічної ідентичності стала система заходів, спрямованих на *вшанування ідейного лідера Університету*. Для інтеграції першокурсників у студентську спільноту силами старшокурсників і музейних працівників організовано екскурсії до Музею Бориса Грінченка та проведено урочисту інавгурацію. Студенти та викладачі активно долучилися до інтелектуальних і творчих змагань, зокрема загальноуніверситетського конкурсу «Словник Грінченка і сучасність», творчого конкурсу «Слово Грінченка» та конкурсу молоді «Лідер українства: всесвітнє значення Бориса Грінченка».

Вагому роль у зміцненні авторитету закладу відіграв центр «Грінченкознавство» під керівництвом Т. Вірченко. За наукового кураторства професора проведено XVIII щорічні Грінченківські читання «Творча спадщина Бориса Грінченка: повернення, переосмислення» та круглий стіл «Дитяча книжка-життєпис: якого пантеону потребуємо?». У межах заходу було презентовано п'єсу «Гадина», текст якої віднайшла, підготувала та прокоментувала керівник центру. Просвітницька діяльність центру охопила широке медійне поле: Т. Вірченко виступила з відкритою лекцією «Непокірний: особистість, доля, місія» перед академічною спільнотою Університету Грінченка. Міжуніверситетський діалог реалізовано через цикл гостьових лекцій з біографічної реконструкції постаті Б. Грінченка у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара, Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького та Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Також Т. Видайчук і Т. Вірченко продовжили роботу над Літописом життя і творчості Бориса Грінченка, опублікувавши частину праці, яка охоплює друге півріччя 1884 року.

Вагомим внеском у зміцнення медійного бренду стала масштабна презентаційна кампанія книги «Під прицілом чорної сотні. Замах на Бориса Грінченка» Ігоря Стамбола. Видання у жанрі історичного детективу актуалізувало постать патрона як політичного діяча та борця за державність. Окрім офіційного представлення на Факультеті у лютому 2025 р., книга була презентована у науковій бібліотеці Львівського національного університету імені

Івана Франка, а також в обласних універсальних наукових бібліотеках Львова, Чернігова, Ужгорода, Вінниці та Хмельницького. Медійна активність автора включала участь у програмі «Батьки-засновники» з темою «Як Борис Грінченко виборював право української мови на культуротворення» та резонансне інтерв'ю «Совети намагались СТЕРТИ його з історії – чим впливовий Борис Грінченко?».

Настанова патрона Університету Грінченка «служити народові» сьогодні знаходить своє практичне продовження в активній соціальній і корпоративній політиці Факультету. Ця філософія служіння була втілена в низці проєктів, де соціальна відповідальність була поєднана з просвітницькою роботою. Зокрема, у межах акції «16 днів проти насильства» проведено серію заходів: від кураторських годин до воркшопів із формування самоповаги та зустрічей із профільними експертами. Розвиток лідерського потенціалу та корпоративної етики здійснювався через цикл кураторських годин («Грінченківський код», «Освітнє лідерство в Україні у час війни», «Важливість корпоративної культури та академічної доброчесності», «Відповідальність перед спільнотою», «Командний дух і лідерство») та масові заходи: День Університету, Міжнародний день студентства, квест «Університет Грінченка: вчора, сьогодні, завтра» та фестиваль «Grinchenko Fest». Культурно-мистецький вектор, що є невід'ємною частиною ідентичності ФУФКМ, реалізувався через вертеп «Диво у Різдвяну ніч» та емоційно глибокий проєкт «Людські історії». Водночас інноваційність управління забезпечили цифрові інструменти планування, як-от інтерактивний вебкалендар і система зворотного зв'язку «Від ідеї до події». Масштабність цих ініціатив, що об'єднали близько 1000 студентів і понад 200 викладачів, є свідченням не лише високої активності, а насамперед зрілості нашої корпоративної спільноти. У часи випробувань саме жива взаємодія, підтримка та спільне творення сенсів перетворили наш Факультет на простір, де кожен відчуває себе частиною великої та стійкої родини Грінченківців.



Протягом звітного року діяльність Факультету була нерозривно пов'язана з реалізацією *проектів патріотичного спрямування*, що сприяли зміцненню національної свідомості та утвердженню активної громадянської позиції учасників освітнього процесу. Системна робота в цьому напрямі охопила низку інформаційних, просвітницьких і меморіальних ініціатив. Зокрема, на офіційних ресурсах регулярно виходили тематичні рубрики до знакових державних дат: Дня Соборності, Дня Конституції, Дня Державного Прапора, Дня Незалежності, Дня Єднання, а також пам'ятних днів на вшанування захисників і захисниць України, жертв політичних репресій, геноциду кримськотатарського народу та спротиву окупації Криму.

Важливим складником патріотичного виховання стало збереження історичної пам'яті через візуальні та інтерактивні формати. Студенти та викладачі долучилися до віртуальних кінопоказів та усного журналу «Сторінками подій Майдану», присвячених Революції Гідності та Героям Небесної Сотні. Трагічні сторінки історії осмислювали під час перегляду документальної стрічки «Голодомор. Україна, XX століття: Технологія геноциду» Віктора Дерюгіна, відвідування виставки «Український Донбас шістдесятників» та екскурсії до меморіального кабінету-музею В'ячеслава Чорновола. Сучасний контекст боротьби за незалежність було висвітлено під час зустрічі з військовим Михайлом Шамановим «Як повномасштабне вторгнення формує нову українську літературу», презентації книги «Нескорений Ірпінь» за участю Ольги Воробйової, кураторську годину «Незламні» та відвідування фотовиставки «Відвага нації».

Окрему увагу було приділено акціям солідарності та підтримки Збройних Сил України. Академічна спільнота активно долучилася до благодійних акцій і програм: «Університет Грінченка – Янголам-Охоронцям», «Від серця до фронту», проєктів «Лист-подяка солдату ЗСУ» та «Пошта вдячності», участі у щорічному забігу «Шануй воїнів, біжу за Героїв України» та акції-перформанси «Не_Остання_Вишиванка_Грінченка: тримаємо зв'язок». Дух єднання був відчутний під час участі в патріотично-виховному заході «Пам'ятаємо! Перемагаємо!», акції «Єдність – Перемога» та IV Відкритому фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв проявляє».

У межах забезпечення цивільної безпеки та формування національної ідентичності проведено інтерактивні заняття та серію антитерористичних заходів. Цикл включав бесіди щодо запобігання диверсійним загрозам російського агресора, зустріч із рятівником ДСНС і бойовим пілотом FPV на тему «Цивільна безпека в умовах воєнного стану». Підсумком соціально значущої діяльності став фестиваль-курс проєктів студентських груп до Дня Гідності та Свободи.



Аналіз даних свідчить про сталу позитивну динаміку залученості учасників освітнього процесу до патріотичних заходів протягом 2023–2025 років. Така тенденція підтверджує зміцнення національної свідомості та солідарності колективу в умовах воєнного стану.

У 2025 р. спільнота Факультету продовжувала системну роботу над утвердженням *україномовного середовища*, що стало фундаментом освітнього процесу та культурної ідентичності. У межах реалізації мовної стратегії було

впроваджено низку значущих ініціатив, спрямованих на зміцнення статусу державної мови як цивілізаційної основи нації.

Масштабний цикл заходів було приурочено до Міжнародного дня рідної мови, що включав зустріч «Рідна мова в моєму серці», лекцію професора «Мова як цивілізаційна основа української нації» Лариси Масенко, круглий стіл «Український правопис – історія національної ідентичності», а також серію практичних подій «Українська мова в дії: говори, твори, змінюй» та відеопроєкт «Що для мене рідна мова?». Традиційний «Шевченківський березень» наповнився новими креативними форматами: проєктом «Майстерня культури українського мовлення», відеопрезентацією «Шевченко мотивує!» та конкурсом відеопроєктів «Тарас Шевченко в попкультурі».

Особливе місце у діяльності ФУФКМ посіли заходи до Дня української писемності та мови. Програма охопила наукові дискусії (круглий стіл «Українська мова під час війни: динаміка мовної ситуації»), фестиваль «Грінченківські мовні обрії», а також інтерактивні та меморіальні формати: історичний екскурс «Мова – ДНК нації», музейну мандрівку «Мовна спадщина Костянтина Тищенка» та змагання «Слово має значення». Учасники освітнього процесу традиційно долучилися до написання радіодиктанту національної єдності та участі у престижних змаганнях – Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика та Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка.

Розвиток мовної культури підтримували посередництвом живого діалогу із видатними постатями української культури. Знаковими подіями стали творча зустріч «Душа народу в слові» із народним артистом України Богданом Бенюком та презентація книги «Сива райдуга» лауреата Шевченківської премії Дмитра Кременя. Окрему увагу приділено вдосконаленню мовної компетентності НПП Університету Грінченка в межах мовного клубу «Причати розмовою – українською мовою» під керівництвом В. Заєць. Реалізація низки заходів підтвердила свідоме ціннісне ставлення колективу до формування стійкої мовної культури, сприяла активному впровадженню української мови в освітній простір

та повсякдення молоді. Це дозволило здобувачам освіти не лише вдосконалити мовну компетентність, а й переосмислити роль рідного слова як ключового чинника національної тожсамості. Загалом до ініціатив із розбудови україномовного середовища долучилися 991 студент і 123 викладачі.



Корпоративна єдність колективу зміцнювалася завдяки участі в загальноуніверситетських заходах, як-от фестивалі «Калейдоскоп культур», флешмобі «#моя_грінч_вишиванка» та на заходах з ушанування пам'яті ректора В. Огнев'юка. Системна інформаційно-промоційна робота на офіційних онлайн-ресурсах і в соціальних мережах забезпечила сталу комунікацію із зовнішньою аудиторією, що позитивно позначилося на репутації Факультету, засвідчило його залученість до актуальних процесів в освітній та культурній сферах сьогодення.

Успішна реалізація масштабних просвітницьких проєктів і зміцнення корпоративного духу стали можливими завдяки професіоналізму та згуртованості колективу ФУФКМ. Саме тому стратегічним пріоритетом Факультету впродовж 2025 р. залишалися **розвиток персоналу та робота зі співробітниками** в умовах воєнного стану, що забезпечувало сталість освітнього процесу та професійне зростання кожного фахівця.

У звітному році кадровий потенціал Факультету продемонстрував стійку тенденцію до якісного зростання, що дозволило суттєво підсилити науково-педагогічний склад усіх чотирьох кафедр. Загальний штатний фонд ФУФКМ наразі налічує 54 фахівці, які розподілені за підрозділами таким чином: деканат – 7 осіб, КУМ – 17, КУЛКГ – 12, КІК – 10, КСЛ – 8. Поряд із основним складом активно залучено ресурс внутрішнього та зовнішнього суміщення, що

забезпечило Факультету потужну підтримку. Якісний склад НПП посилено за рахунок 10 зовнішніх сумісників, з-поміж яких є доктори і кандидати наук, а також 16 внутрішніх сумісників, що створює високий рівень синергії між підрозділами.

Кадрова динаміка 2025 р. відзначалася активним оновленням складу колективу: попри завершення педагогічної діяльності чотирма викладачами (Т. Диниченко, О. Зелінською, А. Мажарою, І. Чайкою-Лукович), Факультет забезпечив позитивний баланс за рахунок залучення нових фахівців. Зокрема, штат поповнили 4 працівники (Є. Ворожейкін, К. Ладоня, Г. Морозова, З. Тищенко), двоє з яких перейшли із сумісництва на постійну основу. До науково-педагогічної роботи було залучено 6 нових сумісників із високим рівнем наукової кваліфікації (І. Демуз, Г. Карпінчук, Н. Кондратенко, В. Кудлая, Є. Семенюка, О. Співаковського). Особливий акцент у кадровому розвитку зроблено на КІК, де стратегічним завданням на наступний рік є закріплення в основному штаті залучених фахівців найвищої ланки. Названі зміни дозволили створити професійно орієнтоване середовище, що є базовою умовою для провадження освітньої діяльності, ліцензування ОП, підвищення академічного рейтингу ФУФКМ і зміцнення його інтелектуального капіталу в умовах сучасних викликів.

Розподіл НПП і НП Факультету за науковими ступенями та вченими званнями свідчить про високий рівень кваліфікації кадрового складу. Із загальної чисельності у 47 осіб науковий ступінь доктора наук і вчене звання професора мають 17 співробітників (34,7%), тоді як ступінь кандидата наук / PhD – 26 осіб (53,1%). Почесне звання заслуженого артиста України має 1 працівник (2%). Частка фахівців без наукових ступенів і вчених звань становить 10,2% (5 осіб). Сумарний відсоток працівників, які мають наукові ступені та звання (доктори наук / професори / кандидати наук / PhD / доценти / заслужені працівники) складає 88%. Тож кадровий склад ФУФКМ характеризується високим науковим потенціалом і належним рівнем фахової кваліфікації, що забезпечує стабільну основу для провадження якісної освітньої та наукової діяльності.



Незважаючи на складні умови діяльності в умовах воєнного стану, НПП Факультету протягом 2025 р. системно підвищували свою професійну майстерність. Програми **фахового стажування** пройшли 23 викладачі. Зокрема, досвід в іноземних установах переймали 5 осіб: С. Бондар, Г. Морозова, Ю. Ковбасенко, О. Політова, С. Євтушенко. В українських ЗВО підвищили кваліфікацію 18 викладачів, з-поміж яких О. Гальчук і С. Жигун пройшли стажування двічі. Також досвід переймали О. Бондарева, О. Бровко, Н. Булава, Ю. Вишницька, Т. Вінтонів, М. Вінтонів, Д. Вітковський, С. Євтушенко, Р. Карпа, О. Караман, С. Караман, Г. Карпінчук, Н. Лахно, Т. Саврасова-В'юн, Н. Терещенко, М. Черкасець, Г. Шовкопляс.

Протягом року викладачі отримали 123 сертифікати за внутрішніми модулями професійного розвитку: цифровий модуль – 52 сертифікати; дослідницький модуль – 33 сертифікати; дидактичний модуль – 27 сертифікатів; лідерський модуль – 11 сертифікатів.

11 НПП і НП успішно завершили **неформальне навчання** на провідних освітніх платформах (Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra тощо). Тематика курсів охоплювала актуальні напрями: академічну доброчесність, критичне мислення, медіаграмотність, психологічну стійкість в умовах турбулентності («Psychological resilience»), розвиток лідерських якостей («English for Leaders»), а також вузькоспеціалізовані курси з текстології, аудіовізуального маркетингу та UX-дизайну.



З метою розвитку професійних і загальних компетентностей НПП і НП ФУФКМ у звітному періоді було реалізовано низку освітніх заходів. Крім традиційних форм підвищення кваліфікації, викладачі долучилися до масштабної програми тренінгів і майстеркласів, проведених співробітниками Університету Грінченка. Важливим складником роботи Факультету стала організація та проведення внутрішніх заходів, спрямованих на підвищення професійної майстерності та вдосконалення виховної роботи. Науково-дослідний та управлінський напрями охоплювали питання академічної якості та публікаційної активності (тренінги «Типова структура статті, вибір журналів для публікації та сумнівні практики журналів», «Рецензування. Види рецензування», «Застосування методу анкетування для вимірювання якості освітніх послуг»).

Особливу увагу було приділено цифровим інноваціям та медіаграмотності, що включало роботу в «Цифровому хабі інноваційних рішень», вивчення курсу «Сучасні цифрові платформи та можливості штучного інтелекту для підвищення рівня медійної грамотності», а також участь у тренінгу «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?». Важливим складником стало залучення до цифрових ініціатив, зокрема спільного з Науковим архівом Інституту археології НАН України проєкту «Цифрове сховище пам'яті».

Значний масив підготовки склали заходи з безпеки та психоемоційної підтримки. Викладачі пройшли навчання з безпеки та цивільного захисту («Мінна безпека», «Домедична допомога») та спеціалізований курс «Ідентифікація та підтримка осіб, постраждалих від насильства: безумовна довіра та відповідальні дії фахівців». Розвитку soft skills та резильєнтності сприяли тренінги «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями в

професійній діяльності викладача», «Спілкування без вигорання: подолання комунікативних перешкод, протистояння маніпуляціям та ефективне розв'язання конфліктів», «Розвиток soft skills резильєнтності в мінливих умовах сьогодення», «Соматичні рухи як засіб для відновлення здоров'я, покращення функціонування та якості життя».

Окремим вектором роботи стала адаптація новопризначених працівників через участь у цільових заходах «Життя в кризі: інструменти адаптації» та «Від стресу до посмішки через акторські практики». Програму професійного розвитку було гармонійно доповнено заходами культурно-естетичного спрямування, зокрема циклом «Сторінками світового кінематографа». З-поміж ключових ініціатив звітного періоду в межах мовно-професійної підготовки було реалізовано програму підвищення кваліфікації співробітників «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення», що дозволить привести документацію та освітній процес у відповідність до сучасних мовних норм.

Особливу увагу приділено діяльності Школи кураторів, де з метою вдосконалення компетенцій наставників академічних груп співробітники Факультету взяли активну участь у серії спеціалізованих семінарів. Програма підготовки охоплювала питання соціальної безпеки та профілактики у межах тренінгів «Разом проти булінгу: практичні поради» та «Профілактика вживання студентами психоактивних речовин: практичні поради», розвиток навичок командної взаємодії під час заходу «Створення команд. Способи роботи з групами», а також аспекти психології особистості на семінарі «Мереживо родинних зв'язків: досліджуємо себе через стосунки».

Робота з персоналом у звітний період була переорієнтована на концепцію людиноцентризму та безпеки, що передбачало не лише технічну адаптацію до змішаних форм взаємодії, а й поглиблену психологічну підтримку співробітників, спрямовану на запобігання професійному вигоранню та подолання кризових станів. Важливим вектором розвитку персоналу стало формування нових компетенцій, адаптованих до викликів часу, зокрема навичок цифрового менеджменту, медіаграмотності та кризової комунікації, що

дозволило зберегти високу якість освітніх послуг навіть за умов критичної нестабільності.

Ефективна робота з персоналом і розвиток інтелектуального капіталу Факультету сприяють не лише внутрішній стабільності, а й посиленню впливу наших фахівців на рівні загальнодержавних освітніх трансформацій. Логічним продовженням стратегії професійного зростання є активна участь колективу в розбудові стандартів вищої освіти. Так, НПП і НП ФУФКМ залучені до процесів зовнішнього забезпечення якості освіти на загальнодержавному рівні. Їхнє представництво в органах МОН і НАЗЯВО засвідчує високий рівень професійної кваліфікації та довіру академічної спільноти до експертизи науковців Університету Грінченка.

Участь НПП в експертних комісіях різних рівнів	
ІІ НПП	Назва органу і статус НПП
Григоревська О.	Голова Галузевої експертної ради НАЗЯВО з галузі знань 02 Культура і мистецтво
Ковбасенко Ю.	Голова Української асоціації викладачів зарубіжної літератури
Овсієнко Л.	Голова експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Вінтонів М.	Член колегії Національної комісії зі стандартів державної мови
Горохова Т.	Член експертної групи з української мови в складі експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Юлдашева Л.	Член експертної групи з української мови в складі експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Вірченко Т.	Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (035 Філологія; 014 Середня освіта)
Козлов Р.	Експерт НАЗЯВО (035 Філологія; 014 Середня освіта)
Овсієнко Л.	Експерт НАЗЯВО (035 Філологія; 014 Середня освіта)
Федик Т.	Експерт НАЗЯВО (035 Філологія; 014 Середня освіта) Член Галузевої експертної ради (03 Гуманітарні науки) НАЗЯВО

Високий статус НПП Факультету як провідних фахівців галузі підтверджує регулярне залученням до складу журі престижних конкурсів. У 2025 р. експертне оцінювання у ролі голів та членів конкурсних комісій здійснювали такі співробітники:

Участь у роботі журі різних конкурсів / премій	
Структурний підрозділ / ІІІ НПП	Назва конкурсів / премій і статус НПП
КСЛ Ковбасенко Ю.	Голова журі Міжнародної премії імені Олега Микитенка
КСЛ Ковбасенко Ю.І.	Голова журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2024–2025» у номінації «Зарубіжна література»
КУМ / КУЛКГ, Бойко М., Юлдашева Л.	Члени журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2024–2025» у номінації «Зарубіжна література»
КУМ/ КУЛКГ Бойко М., Бровко О.	Члени журі І(міського) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2024» у номінації «Українська мова та література»
КУЛКГ Бровко О.	Член журі фінального етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка
КУЛКГ Бровко О.	Член журі II етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури
КУЛКГ Жигун С.	Член журі IV Всеукраїнського літературного конкурсу імені Івана Дубинця
КУМ Караман С.	Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання), Український державний університет імені Михайла Драгоманова
КУЛКГ / КСЛ / КУМ / КІК Бровко О., Блохіна Н., Вишницька Ю., Дружененко Р., Караман О., Караман С., Новикова Р., Шовкопляс Г.	Члени журі III Відкритого патріотичного фестивалю- конкурсу «Народ-герой героїв появляє» (всеукраїнський рівень)
КУЛКГ / КСЛ / КУМ / КІК Бондарева О., Вишницька Ю., Дружененко Р., Караман О. Караман С., Новикова Р., Саврасова-В'юн Т., Шовкопляс Г.	Члени журі IV Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє» (всеукраїнський рівень)
КУЛКГ Бровко О.	Голова журі конкурсу «Лідер українства: всесвітнє значення Бориса Грінченка» (всеукраїнський рівень)
КУЛКГ / КСЛ Бітківська Г., Вірченко Т.	Члени журі конкурсу «Лідер українства: всесвітнє значення Бориса Грінченка» (всеукраїнський рівень)
КІК Малюк Є.	Голова журі Всеукраїнського конкурсу творчих робіт учнівської та студентської молоді «СОФІТ»
КУЛКГ Саврасова-В'юн Т.	Член журі Всеукраїнського конкурсу творчих робіт учнівської та студентської молоді «СОФІТ»
КУЛКГ / КІК, Бондарева О., Бровко О., Євтушенко С., Новикова Р.	Члени журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Teen Writets»
КУМ Вінтонів М.,	Голова журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика
КУМ Видайчук Т., Лахно Н., Русаченко Н., Вінтонів Т., Горохова Т., Бойко М.	Члени Голова журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика
КУМ Видайчук Т.	Член журі IV етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика
КУМ Вінтонів М.	Голова журі I етапу XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика
КУМ, Видайчук Т., Лахно Н., Русаченко Н., Вінтонів Т., Горохова Т., Бойко М.	Члени журі I етапу XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика

Отже, в 2025 р. корпоративна культура стала фундаментом життєстійкості колективу Факультету, забезпечивши високу консолідацію навколо цінностей Університету та ідей Бориса Грінченка через низку медійних, просвітницьких проєктів і заходів патріотичного спрямування. Системний розвиток кадрового потенціалу та орієнтація на людиноцентризм дозволили не лише зберегти якість освіти в умовах війни, а й засвідчили роль Факультету як провідного осередку національно-патріотичного виховання та україномовного середовища.

Пріоритети 2026: 1) забезпечення безперервного фахового зростання та підтримка індивідуальних траєкторій самовдосконалення викладачів як фундаменту для якісного оновлення освітнього процесу; 2) активне просування бренду Факультету в глобальному цифровому просторі; 3) розширення програм підтримки ментального здоров'я та створення сприятливого психоемоційного клімату для всіх учасників освітнього процесу; 4) вихід на нові формати популяризації спадщини Б. Грінченка через інтерактивні музейні технології та розширення мережі гостьових лекцій у закордонних університетах-партнерах.

РОЗДІЛ 3

ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ РОБОТИ, ВЗАЄМОДІЯ ЗІ СТУДЕНТСЬКИМ САМОВРЯДУВАННЯМ, МИСТЕЦТВО ТА СТУДЕНТСЬКИЙ СПОРТ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

У 2025 р. соціально-гуманітарний напрям діяльності Факультету залишався як один із стратегічних пріоритетів розвитку. Діяльність зосереджувалася на трьох ключових напрямках: соціальному захисті студентів, розвитку лідерського потенціалу через самоврядування та створенні простору для професійно-культурного зростання.

Соціальний захист та підтримка студентства. Ключовим завданням Факультету залишалося створення належних умов для навчання та проживання здобувачів освіти. Протягом року системно задовольнялися житлові потреби студентів: проведено моніторинг, оновлено реєстри осіб, які потребують місця в гуртожитку, забезпечено психолого-педагогічний супровід у місцях проживання

здобувачів освіти. Завдяки злагодженій роботі 70 осіб було забезпечено місцями проживання в університетських / партнерських гуртожитках.



Аналіз забезпечення житлових потреб іногородніх студентів Факультету за період 2023–2025 рр. демонструє стабільну тенденцію до системного вирішення соціальних потреб здобувачів освіти. Основним ресурсом для забезпечення житлом залишаються партнерські організації. Кількість студентів, поселених у гуртожитки партнерів, стабільно зростала протягом трьох років, сягнувши у 2025 р. позначки 61 особи. Це підтверджує ефективність зовнішньої комунікації Університету Грінченка з партнерами у вирішенні соціальних питань.

Особливу увагу приділяли соціальному супроводу здобувачів освіти пільгових категорій, чисельність яких у 2025 р. зросла до 59 осіб. До цієї групи увійшли діти-сироти (2), особи з інвалідністю (8), діти учасників бойових дій (24), діти загиблих захисників (5), внутрішньо переміщені особи (19), представники малозабезпечених сімей (1).

Найбільш вираженою тенденцією в зміні складу студентів пільгових категорій є постійне збільшення кількості дітей УБД і дітей загиблих героїв. Це свідчить про глибокі демографічні зміни в структурі вступників і покладає на Факультет додаткову відповідальність за надання тривалої психолого-педагогічної підтримки цим здобувачам освіти.

Кількість ВПО залишається на високому рівні. Невелике зниження у 2025 р. порівняно з попереднім періодом може бути пов'язане з процесами остаточної інтеграції родин студентів за новими місцями проживання. Показники

категорій дітей-сиріт, осіб із малозабезпечених сімей та осіб з інвалідністю залишаються відносно стабільними протягом трьох років.

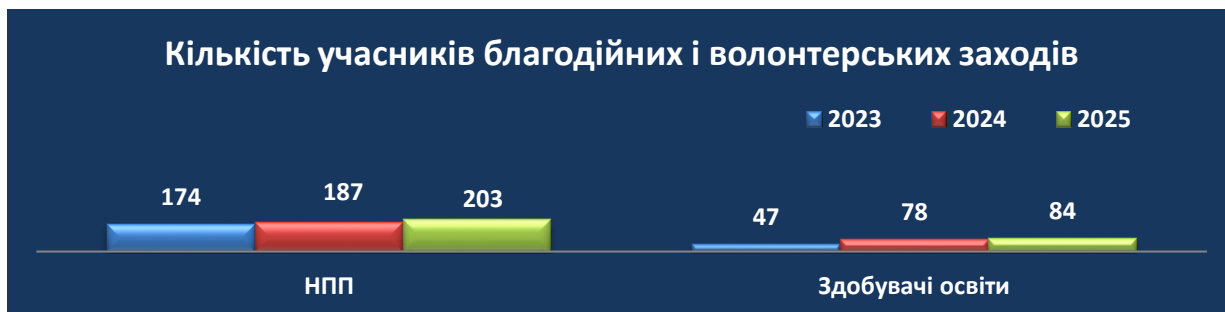


Системний підхід забезпечив ефективну реалізацію механізмів підтримки студентів пільгових категорій. Зокрема, організовано комплексний соціальний супровід, що передбачав верифікацію документів для нарахування виплат, надання індивідуальних консультацій і проведення цільових благодійних акцій.

Розвиток студентського самоврядування та ініціатив. У 2025 р. пріоритетом став розвиток лідерських компетентностей студентського активу. Для ради студентського самоврядування та координаторів було організовано цикл тренінгів: «Навички успішного лідера: комунікація, тайм-менеджмент, командна робота», «Секрети успішного координатора: комунікація, взаємодія, лідерство». У межах програми «Школа координаторів» студенти опанували навички наставництва. Загалом 48 активістів реалізували масштабний перелік проєктів та акцій, з-поміж яких творчі та медійні проєкти: відеоролик «Факультет безмежних можливостей», відеопривітання до Дня працівників освіти та «З Новим роком!», запис і презентація пісні про Факультет, осіння фотозона і конкурс «Найкреативніше фото», участь у конкурсі «Miss & Mister Grinchenko University 2025».

Діяльність органів студентського самоврядування була спрямована на реалізацію суспільно значущих проєктів, що поєднували національно-патріотичне виховання, професійний розвиток та емоційну підтримку

студентства. Благодійність і добродійне сприяння стали фундаментом згуртованості колективу. У межах «Благодійного ярмарку незламності» було організовано збір коштів, які разом із надходженнями від волонтерських зборів спрямували на критичні потреби ЗСУ, зокрема на ремонт автомобілів і формування новорічних подарунків для захисників. Креативні формати благодійності (розіграш новорічного боксу та акція «Тасмний Миколай») дозволили залучити значну кількість учасників. Особливу роль у популяризації національної ідентичності відіграла благодійна гра «Криївка» (адаптована українізована версія «Мафії»), що стала майданчиком для неформального спілкування та патріотичного виховання.



Кількість студентів, залучених до волонтерської діяльності, у 2025 р. вперше перевищила позначку в 200 осіб. Це демонструє успішне формування культури благодійності на Факультеті та готовність молоді брати відповідальність за соціально значущі ініціативи. Водночас особливої уваги заслуговує майже двократне зростання участі викладачів у таких заходах (з 47 до 84 осіб), що свідчить про перетворення волонтерства на невід’ємний елемент професійної етики та корпоративної культури колективу. Стабільне зростання кількості громадян, охоплених проєктами, підтверджує ефективність обраних форматів допомоги. Збільшення цього показника на 12% за останній рік вказує на зміцнення довіри громади до волонтерських ініціатив Факультету та розширення географії соціального впливу. Наведені дані засвідчують перехід від ситуативної допомоги до системної волонтерської екосистеми, де ФУФКМ виступає надійним партнером для громадян в умовах сучасних викликів.

Культурно-просвітницькі заходи сприяли знайомству студентів із загальноєвропейськими цінностями та зміцненню університетських традицій.

Зокрема, акція «Коріння єдності» до Дня Європи в Україні підкреслила спільність наших цінностей, а проєкт «Обмін книгами» сприяв розвитку культури читання. Інноваційність освітнього середовища продемонстровано під час заходу «Світ без меж», де за допомогою VR-окулярів студенти досліджували віртуальну та доповнену реальність. Традиційні заходи (фестиваль «Ось ми які», урочиста церемонія інавгурації першокурсників) забезпечили успішну адаптацію нових студентів до університетської родини, а перегляд кінострічки «Жахиття на вулиці в'язів» став частиною тематичних культурних вечорів.

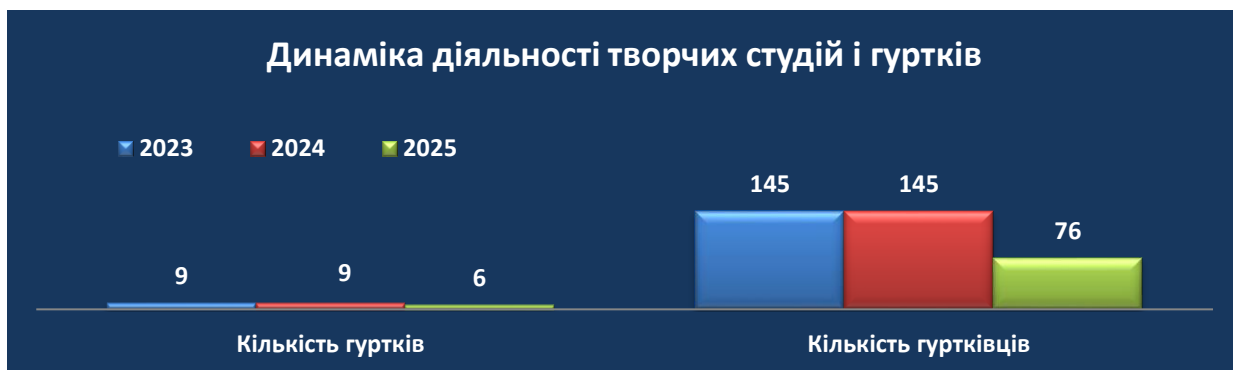
Окрему увагу приділено організації освітніх і професійних студій, спрямованих на поглиблення фахових компетенцій і розвиток інтелектуального потенціалу студентської молоді. Налагодження діалогу з лідерами думок стало ключем до розвитку soft skills майбутніх фахівців. Гостьові лекції Михайла Шаманова («Як повномасштабне вторгнення формує нову українську літературу») і Сергія Лиховиди («Культура мови: як через діалог формуються цінності суспільства») надали студентам унікальну можливість проаналізувати сучасні медійні та літературні процеси. Творче самовираження мало реалізацію на літературнику «Слово вголос», а розвиток навичок командної взаємодії відбувався під час заходу «Пікнік-тімблдинг», що сприяв зміцненню міжособистісних зв'язків студентів Факультету.

До діяльності творчих об'єднань було залучено 76 мотивованих студентів. Робота велася у таких осередках: кіноклуб KinoGrinch, філологічна студія «Мельпомена», гуртки «Медіалабораторія», «Літературне краєзнавство», «Мистецтво і артмедіа», літературний клуб «Сьома печатка», школа ведучих, загальноуніверситетські студії (вокальна студія «Subito», театральна майстерня).

Аналіз динаміки діяльності творчих студій і гуртків у 2023–2025 рр. демонструє суттєву трансформацію: від кількісного нарощування до якісної оптимізації та зміни векторів активності студентів. Зменшення кількісних показників не є ознакою зниження інтересу до творчості, а зумовлене низкою об'єктивних чинників, що впливають із умов воєнного стану та нових освітніх запитів. Зокрема, відбулося свідоме скорочення кількості гуртків із 9 до 6. Це

стало результатом аудиту реальних освітніх і творчих потреб здобувачів. Факультет відмовився від малозатребуваних форматів на користь більш стабільних і якісних об'єднань, де працюють найбільш мотивовані студенти.

Частина здобувачів, які раніше відвідували творчі гуртки, у 2025 р. переключила свою увагу на волонтерські, благодійні та громадські ініціативи. Зростання залученості до благодійності (про що свідчили попередні дані) відбулося за рахунок перерозподілу вільного часу молоді. Водночас студенти почали надавати перевагу цільовим заходам (майстеркласам, гостьовим лекціям, воркшопам), які безпосередньо пов'язані з їхньою майбутньою професійною підготовкою, замість довготривалої роботи в класичних гуртках. Зрештою, умови воєнного стану та безпекова ситуація вплинули на можливість проведення регулярних занять, що змусило Факультет сконцентрувати ресурси на найбільш життєздатних творчих одиницях.



У синергії з окресленою стратегією особливий акцент у звітному році було зроблено на професійно-орієнтованих і просвітницьких заходах, що поглиблювали фахові знання студентів. Затверджена програма включала гостьові лекції міжнародних експертів Девіда Лівінгстона («Адаптації п'єс і життєпису Шекспіра...»), «Пророче бачення Джорджа Орвелла»), Браяна Рейнольдса («Що робити митцю?»), Віталія Чернецького («Переосмислення міського міфу Одеси...»), Колін Маєстрачі («Війна в Україні крізь призму інституту сім'ї»).

Освітній простір Факультету впродовж року слугував студентам динамічною платформою, де теоретичні знання конвертувалися у практичний досвід через пряму взаємодію з лідерами відповідних галузей і занурення у професійне середовище. Інтелектуальний діалог і професійне наставництво

реалізовані через цикл професійних зустрічей і воркшопів, що став справжнім інтенсивом із формування конкурентоспроможного фахівця. Глибоке занурення у лінгвістичну ідентичність відбулося під час зустрічі з П. Шведом («Заговорити українською: що таке якісний переклад книжки?»), а вектори роботи у прямому ефірі окреслила М. Ситник у лекції «Сучасні виклики в роботі ведучого». Тонкощі креативного мислення та візуальної культури розкрили Н. Ковальова («Секрети сценаристики») та В. Самошина («Формування власного образу в медіа»). Т. Пилипець презентувала інноваційний погляд на проєктний менеджмент у бібліотечній справі, акцентувавши актуальність професії у цифровому світі.

Особливої популярності набула культурна топографія та медійна практика. Екскурсійна діяльність року була вибудована як маршрут від витоків до сучасності. Студенти мали змогу доторкнутися до живої історії у Музеї шістдесятництва, Меморіальному музеї-квартирі В. Косенка, Музеї театрального мистецтва. Інтелектуальний фундамент зміцнювався під час візитів до провідних книгозбірень країни – Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського та Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого. Водночас безпосереднє знайомство з технологічними циклами виробництва контенту відбулося в епіцентрах медійного життя (телеканалах «Київ24» та «Студія 1+1»), що дозволило здобувачам відчувати ритм майбутньої професії.

Творче життя Факультету відзначилося подіями високого інтелектуального гарту. Важливою віхою стала презентація фундаментальної праці «Щодо мови правничої...» С. Головатого, що акцентувало міждисциплінарний характер філології. Сучасний літературний процес був представлений презентацією роману «Інше життя» Х. Козловської, а тяглість гуманітарних традицій професійно проаналізовано під час круглого столу «Антропологічна парадигма античної літератури: горизонти інтерпретації».



Наведені в діаграмі дані свідчать про стрімку професіоналізацію позааудиторної діяльності Факультету та якісну зміну освітніх пріоритетів здобувачів. Спостерігається випереджальне зростання частки професійних заходів у загальній структурі соціально-гуманітарної роботи. Якщо у 2023 р. вони складали лише 12,5% від загальної кількості, то у 2025 р. цей показник сягнув майже 23%. Це підтверджує стратегічний курс ФУФКМ на інтеграцію виховної роботи з фаховою підготовкою. Найбільш вражаючим є зростання кількості учасників професійно-спрямованих активностей – із 270 до 721 особи, що свідчить про високу затребуваність прикладних форматів (воркшопів, гостьових лекцій, зустрічей із практиками) у студентському середовищі та його мотивацію до поглиблення фахових компетенцій. Зазначені результати підтверджують успішну трансформацію соціально-гуманітарної роботи Факультету: від загальнорозвиткових заходів до моделі професійного наставництва та практичної підготовки. Такий підхід перетворює позанавчальну діяльність на дієвий інструмент формування конкурентоспроможного фахівця.

Просвітницькі ініціативи Факультету вийшли за межі чистої академічності. Проєкти «Антикорупційні розслідування та доброчесність у побудові репутації» та «Чесна розмова про ВІЛ» заклали підґрунтя для критичного мислення та відповідального ставлення до життя. Розвитку психологічної стійкості сприяв захід «Розпізнай. Підтримай. Допоможи!», водночас методичний інструментарій майбутніх педагогів збагатив прикладний проєкт «Три лайфхаки від учителя». Результати 2025 р. свідчать про високу адаптивність Факультету, де соціальна підтримка поєднується з активною громадянською позицією молоді та глибокою професійною підготовкою в умовах сучасних викликів.

У 2025 р. студенти Факультету мали можливість продемонструвати свій рівень спортивної майстерності та незламність духу. Дисципліна й цілеспрямованість грінченківців заклали підґрунтя для вагомих досягнень на міському та всеукраїнському рівнях, а особливою гордістю ФУФКМ визнано успіхи секції пауерліфтингу. Особливу результативність у ваговій категорії до 52 кг продемонструвала студентка 2 курсу В. Рава (ІБАб-1-24-4.0д), яка виборола перші місця на Чемпіонаті Києва з пауерліфтингу з-поміж юніорок і на Кубку пам'яті В. Огнев'юка серед студентів Університету Грінченка. Окрім того, спортсменка здобула бронзову медаль на Чемпіонаті України з класичного жиму лежачи серед юніорів, а також стала призеркою Чемпіонату України з класичного пауерліфтингу серед юніорок та аналогічного всеукраїнського турніру з-поміж студентів закладів вищої освіти.

Вагомий внесок у спортивну скарбничку Факультету зробила Я. Барабаш (УМЛб-1-22-4.0д), яка успішно представила університет у ваговій категорії до 57 кг, посівши друге місце на Чемпіонаті України з класичного пауерліфтингу серед студентів закладів вищої освіти та третє місце на Чемпіонаті Києва з-поміж юніорок. Високий рівень змагальної витримки виявила також М. Бородавко (УМЛб-1-25-4.0д), виборовши друге місце на Кубку пам'яті В. Огнев'юка серед студентів Університету Грінченка. Такі результати не лише популяризують здоровий спосіб життя, а й суттєво зміцнюють авторитет Факультету як осередку, де виховується сильна та гармонійна молодь.

Аналіз результативності спортивних виступів у 2025 р. демонструє збалансовану та результативну участь студентів Факультету в змаганнях різного рівня, де акцент змістився на якісне представництво у всеукраїнських першостях. Найвищу якість виступів зафіксовано на рівні міста Києва та області, де було здобуто 2 золоті медалі. Це свідчить про лідерські позиції наших спортсменів у регіональних першостях і наявність потужного потенціалу для подальшого масштабування успіхів. Спортивний рік став для Факультету періодом зміцнення позицій. Сформований фундамент із восьми нагород є вагомим внеском у загальний рейтинг Університету.



Студентська спільнота продемонструвала високу залученість до реалізації творчих ініціатив і мистецьких акцій міжнародного рівня, що стало дієвим майданчиком для апробації їхніх фахових компетенцій. Професійна самореалізація здобувачів у межах цих заходів сприяла глибокому освоєнню практичних аспектів обраної спеціальності, формуючи конкурентоспроможних фахівців у галузі гуманітаристики, культури та мистецтва. Особливої уваги заслуговують колективні здобутки на фестивалях і конкурсах, які стали каталізатором згуртованості студентського середовища та зміцнили творчий авторитет Факультету. Такі перемоги підтвердили високу виконавську майстерність учасників, надали потужного імпульсу для популяризації національної культури у середовищі сучасного студентства. Результати конкурсів / фестивалів міжнародного рівня і перелік переможців із зазначенням здобутих ними ступенів дипломів систематизовано у таблиці нижче.

Здобутки студентів на конкурсах і фестивалях міжнародного рівня			
ІІІ	Курс	Назва конкурсу / Фестивалю	Нагорода / Ступінь
Гордійчук І.	4	Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «GOLDEN LION»	Гран-прі
Гордійчук І.	4	Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «GOLDEN LION»	Лауреат І ступеня
Бабкіна Є.	1	XXIII Міжнародний медіафестиваль-конкурс «Прес Весна на Дніпрових схилах»	Диплом І ступеня
Слюсарук Н.	3	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Тріумф геніальності»	Лауреат І ступеня
	3	III Міжнародний конкурс мистецтв «Кращі з кращих»	Диплом І ступеня

Вагомим показником високої якості підготовки фахівців на Факультеті стали перемоги здобувачів освіти у всеукраїнських конкурсах. Особливого значення набули здобутки у заходах, спрямованих на розвиток сучасної

української філології та мистецтва, де студенти продемонстрували здатність до переосмислення класичної спадщини та впровадження інноваційних творчих підходів. Інформацію про переможців і призерів конкурсів всеукраїнського рівня разом із рівнями їхніх нагород систематизовано у таблиці.

Здобутки у конкурсах всеукраїнського рівня			
ІІІ	Курс	Назва конкурсу	Нагорода / Ступінь
Єремєєва Ю.	2	Конкурс на краще виконання творів Олени Теліги	Диплом І ступеня
Гордійчук І., Шкляренко І.	3	Конкурс творчих робіт «СОФІТ» (номінація «Відео»)	Диплом І ступеня
Горяїнова О.	5	Конкурс творчих робіт «СОФІТ»	Диплом І ступеня
Дуда К.	2	Конкурс на краще виконання творів Олени Теліги	Диплом ІІ ступеня
Середа С.	4	Конкурс студентських робіт «Гендерні дослідження»	Диплом ІІ ступеня
Татарчук А.	2	V Всеукраїнський конкурс «Українська мова в об'єктиві»	Диплом ІІ ступеня
Горяїнова О.	5	Конкурс фото та відео робіт «Lime. Go to read»	Диплом ІІ ступеня
Башурова Н.	1	Конкурс творчих робіт «СОФІТ» (номінація «Есе»)	Диплом ІІІ ступеня
Драганчук М.	1	Конкурс творчих робіт «СОФІТ» (номінація «Фото»)	Диплом ІІІ ступеня
Дуда К., Єремєєва Ю.	2	Конкурс відео-робіт «Лідер українства: Б. Грінченко»	Диплом переможця
Матвієнко О.	3	Конкурс відео-робіт «Лідер українства: Б. Грінченко»	Диплом переможця
Татарчук А.	2	Конкурс відео-робіт «Лідер українства: Б. Грінченко»	Диплом переможця

Загальну кількість нагород у конкурсах / фестивалях представлено в діаграмі:



Протягом 2023–2025 рр. на Факультеті відзначено стійку динаміку зростання студентської активності в конкурсній діяльності. Зокрема, суттєво розширилося представництво ФУФКМ на міжнародному рівні: кількість нагород

зросла з 9 у 2023 р. до 17 у 2025 р. Ключовим показником розвитку стало підвищення якості перемог, що підтверджено здобуттям диплома Гран-прі та збільшенням кількості перших місць. Поряд із цим стабільно високою залишається інтенсивність участі студентів у загальноуніверситетських і всеукраїнських змаганнях.

Пріоритет 2026: 1) розвиток у студентів мовної стійкості, соціальної інклюзії, навичок інформаційного та ідеологічного спротиву, культурної дипломатії; 2) психологічний супровід і підтримка студентів; 3) стимулювання мистецької рефлексії та актуалізація національної пам'яті через творчість; застосування методів літературної терапії та креативного письма для психологічної реабілітації молоді; 4) розвиток лідерського потенціалу: вдосконалення системи студентського самоврядування шляхом формування у лідерів компетенцій з ефективною комунікаційною взаємодією, кризового менеджменту, стратегічного управління в умовах невизначеності; 5) всебічний розвиток особистості: формування цілісного образу громадянина-патріота – інтелектуально розвиненої, фізично загартованої та духовно стійкої особистості.

РОЗДІЛ 4

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Стратегічним пріоритетом діяльності Факультету в умовах воєнного стану стало забезпечення якості та безперервності освіти через адаптацію освітнього процесу до безпекових викликів. Завдяки впровадженню гнучких гібридних форматів вдалося не лише зберегти практичну підготовку, а й посилити її фахову складову: від студійних телевізійних практикумів до занять із техніки мовлення та розбудови цифрових бібліотечних ресурсів. Високий рівень фахової підготовки забезпечував фокус на критичному мисленні та навичках стратегічних комунікацій. Формування у студентів здатності до аналізу маніпулятивних технологій і професійної трансляції національних наративів стало невід'ємним складником якості освіти, що відповідає сучасним запитам ринку праці. Про стабільність та ефективність обраної моделі навчання свідчать показники успішності й якості за 2021–2025 рр., систематизовані в таблиці нижче.

Показники (%) абсолютної якості та успішності за результатами сесій							
ОП	Показник	Зимова 22/23	Літня 22/23	Зимова 23/24	Літня 23/24	Зимова 24/25	Літня 24/25
ВТП	успішність	90,5	85	88,7	95	89	94
	якість	50,5	28,5	41,4	34	40	61
ІБАС	успішність	90,5	89,4	89,5	85	90	86,8
	якість	45,1	56	45,7	30	40	63
УМЛ	успішність	90,4	94,9	86,2	91	92	95
	якість	60,6	56	48,1	50	56	57,5

Показник успішності стабільно утримується в межах 85–95%, що підтверджує системність опанування навчального матеріалу. Особливої уваги заслуговує позитивна тенденція зростання абсолютної якості навчання протягом останнього навчального року. Зокрема, на ОП ВТП рівень якості зріс із 34% до 61%; на ОП ІБАС – з 30% до 63% за результатами літньої сесії 2024–2025 н. р.; ОП УМЛ демонструє найбільш рівномірну траєкторію розвитку із поступовим зростанням успішності до 95% і стабілізацією показника якості на рівні 57,5%. Спільне для всіх ОП зростання якісних показників наприкінці звітної періоду є прямим наслідком інтенсифікації практичної підготовки, оновлення та якісного наповнення ЕНК, активного залучення стейкхолдерів до освітнього процесу, що в комплексі забезпечує високу конкурентоспроможність майбутніх фахівців.

Практична реалізація стратегії цифрової трансформації відображена в динаміці сертифікації ЕНК кафедрами ФУФКМ. У 2023–2025 рр. спостерігається стабільно позитивна тенденція наповнення освітнього простору сертифікованим контентом, що є запорукою об'єктивного оцінювання та асинхронної доступності знань. Зокрема, КІК, яка забезпечує підготовку фахівців медійної та інформаційної сфер, продемонструвала ефективну адаптацію до нових вимог: після короточасного коливання показників у 2024 р. (сертифіковано 7 курсів), у 2025 р. зафіксовано суттєве зростання – сертифікацію пройшли 10 ЕНК. Стабільність науково-методичного забезпечення продемонструвала КСЛ, щороку

підтверджуючи якість 3-х базових курсів. На КУЛКГ зберігається відносно стала динаміка розробки ресурсів із показником 4–5 сертифікованих ЕНК на рік.



Найбільш виразне зростання цифрового потенціалу зафіксовано на КУМ. Системна робота викладачів дозволила майже вдвічі збільшити кількість курсів, які проходять сертифікацію, – з 5 одиниць у 2023 р. до 9 у 2025 р. Такі показники підтверджують статус кафедри як лідера у впровадженні інноваційних філологічних ресурсів, що безпосередньо впливає на стійкість та якість освітнього процесу всього Факультету в сучасних умовах.

Попри позитивну динаміку, процес сертифікації ЕНК на факультеті супроводжується певними викликами, зумовленими об'єктивними обставинами. Зокрема, на КУЛКГ темпи розробки ЕНК частково обмежені через виконання двома працівниками обов'язків у лавах ЗСУ, що вимагає солідарного перерозподілу навантаження всередині колективу. КІК наразі проходить етап оновлення кадрового складу, де залучення нових фахівців потребує додаткового часу на їхню методичну адаптацію до стандартів цифрового середовища університету. Суттєвою складністю залишається підготовка міждисциплінарних курсів, над створенням яких НППІ працюють спільно з колегами інших структурних підрозділів, де різниця в академічних підходах і графіках роботи іноді сповільнює процес фіналізації ресурсів. Водночас КСЛ, уже маючи вагомий масив сертифікованих ЕНК, зосереджує зусилля не на кількісному зростанні, а на змістовному оновленні та моніторингу якості наявного контенту. Для подолання різних викликів особливу увагу варто приділити оптимізації взаємодії з іншими підрозділами університету через створення чітких регламентів роботи над спільними курсами. Загальним пріоритетом для всього Факультету залишається зміщення акценту з кількісних показників на регулярний аудит та актуалізацію

ЕНК відповідно до динамічних змін у сферах філології, аудіовізуального мистецтва та інформаційно-бібліотечної справи, що забезпечить сталу якість освіти навіть за умови обмежених ресурсів.

Відповідно до плану роботи та реалізації стратегічної цілі «Якість освіти» на Факультеті проведено системне оновлення змісту навчання. Зокрема, актуалізовано ОП першого (бакалаврського) рівня (УМЛ, ІБАС) і другого (магістерського) рівня (ЛТ). Окрему увагу приділено підготовці нової редакції ОП ПФ. Процес модернізації базувався на принципах активної взаємодії: проєкти змін пройшли публічне обговорення із НПП, здобувачами, випускниками та профільними стейкхолдерами, після чого були затверджені Вченою радою Факультету та імплементовані в навчальні плани.

Паралельно з оновленням програм у 2025 р. було проведено уніфікацію та модернізацію методичного забезпечення. Оновлено методичні рекомендації до виконання курсових проєктів і кваліфікаційних робіт для всіх спеціальностей Факультету, що дозволило підвищити рівень академічної доброчесності та відповідність робіт сучасним вимогам галузі.

НПП забезпечують повне виконання навчального навантаження, застосовуючи інноваційні та креативні підходи до організації освітнього процесу, що підтверджено високим рівнем навчальних досягнень студентів та їхньою здатністю до реалізації складних практико-орієнтованих проєктів. Особливий акцент у звітному періоді було зроблено на проведенні **виїзних практичних занять**, які дозволили здобувачам інтегрувати теоретичні знання у реальний професійний контекст. Зокрема, для студентів ОП УМЛ організовано серію заходів на базі провідних літературних музеїв і книгарень Києва, що сприяло безпосередньому зануренню у сучасний літературний процес і книжкову справу. Майбутні ведучі телевізійних програм опановували специфіку професії безпосередньо в умовах реального ефіру на базі сучасних українських телеканалів, де вони вивчали повний цикл телевиробництва. Такий підхід забезпечив фахівцям інформаційної, бібліотечної та архівної справи можливість ознайомитися з досвідом функціонування інноваційних медіахабів і цифрових

бібліотечних центрів. Нижче наведено перелік виїзних занять, що демонструють системну роботу Факультету над підсиленням практичної складової ОП.

Виїзні заняття в межах виконання годин навантаження

ОП	Курс, дата	Назва дисципліни	Місце проведення	Кафедра, ІІ НПП
УМЛ (бакалавр)	3 курс, 18 березня	«Література на сцені та екрані»	Навчальний театр КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого	КУЛКГ, Блохіна Н.
	2 курс, 29 травня	«Теорія і практика літературної творчості»	Інтерактивна виставка «Третє дихання»	КУЛКГ, Жигун С.
	2 курс, 29 травня	«Лінгвофольклористика»	Інтерактивна виставка «Третє дихання»	КУМ, Зелінська О., Бойко М.
	3 курс, 04 червня	«Редакційна підготовка видань: Наукові, навчальні видання»	Центр сучасного мистецтва «PinchukArtCentre»	КУМ, Бойко М.
	4 курс, 09 вересня	«Українська література й літ. критика 60–80-х рр. ХХ ст.»	Музей шістдесятиництва	КУЛКГ, Бровко О.
	2 курс, 23 жовтня	«СУЛМ: Лексикологія, лексикографія»	Музей К. Тищенка КНУ імені Тараса Шевченка	КУМ, Стишов О.
	3 курс, 28 жовтня	«Українська мова в прикладних аспектах: Мова політики»	Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва	КУМ, Вінтонів М.
	3 курс, 04 квітня	«Історія зарубіжної літератури»	Музей історії моди Марини Іванової	КСЛ, Тверітінова Т., Гальчук О.
ВТП (бакалавр)	2, 3 курс, 29 березня	«Сценарна майстерність»	Фестиваль документального кіно «Ліфт»,	КІК, Мажара А.
	2, 3 курс, 11 квітня	«Мистецтво інтерв'ю»	Лекція М. Тахтаулової «Про що не)пам'ятають міста» (PinchukArtCentre)	КІК, Мажара А.
	1 курс, 03 жовтня	«Акторська майстерність»	Музей театального, музичного та кіномистецтва України	КІК, Новикова Р.
	1 курс, 16 жовтня	«Сучасне українське та зарубіжне мистецтво»	Центр сучасного мистецтва PinchukArtCentre	КІК, Малюк Є.
	1, 2, 4 курси, 19 листопада	«Робота ведучого», «Акторська майстерність»	Екскурсія до ТРК «Студія 1+1»	КІК, Черкасець М., Новикова Р.
ІБАС (бакалавр)	1–3 курси, 02 квітня	«Бібліотекознавство», «Фондознавство»	НБУВ, Фонд Президентів України	КІК, Григоревська О., Копанєва В.
	1 курс, 05 червня	«Книгознавство»	Відділ стародруків та рідкісних видань НБУ імені В.І. Вернадського	КІК, Стамбол І.
	1 курс, 08 вересня	«Університетські студії: Вступ до спеціальності»	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого	КІК, Політова О.

ЗЛСХК (магістр)	2 курс, 08 травня	«Міфологічні сценарії у фокусі семіотики»	Музей театрального, музичного та кіномистецтва (зал Курбаса) Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	КСЛ, Вишницька Ю. КСЛ, Тверітінова Т.
	2 курс, 02 травня	«Історія світової художньої культури»		

Важливою складовою забезпечення якості освіти є *системна робота з випускниками*, спрямована на їхнє безпосереднє занурення у професійне середовище ще до моменту отримання дипломів. У 2025 р. пріоритетну увагу було приділено здобувачам випускних курсів, для яких організовано низку цільових заходів, що сприятимуть побудові успішної кар'єрної траєкторії та впевненому переходу від навчання до професійної діяльності.

Ключовим етапом підготовки до працевлаштування стала участь студентів-випускників ОП ВТП, ІБАС у київському форумі Career Expo. Під керівництвом викладачів Д. Вітковського і Н. Терещенко майбутні фахівці мали нагоду презентувати свої навички потенційним працедавцям, ознайомитися з актуальними вимогами ринку та пройти перші професійні співбесіди.

Практико-орієнтований складник підготовки фахівців посилено виїзними заняттями на базі профільних установ та організацій. Для здобувачів випускового курсу ОП ІБАС А. Салтикова провела практичне заняття на базі бібліотеки Національної філармонії України. Це дозволило майбутнім архіваріусам і бібліотекарям оцінити реальні умови роботи у закладах культури національного рівня та налагодити контакти з професійною спільнотою. Для випускників ОП ВТП М. Черкасець провела екскурсію на телеканалі «Київ24». Безпосереднє ознайомлення з виробничим циклом телеканалу дозволило студентам зіставити власні вміння з професійними стандартами сучасного медіапростору. Особливий акцент було зроблено на розширенні уявлень випускників про ринок праці. Такі заходи дозволили випускникам 2024 р. отримати чітке уявлення про прикладні аспекти майбутньої професії та адаптуватися до вимог ринку праці. Практична взаємодія з роботодавцями сприяла професійному самовизначенню здобувачів,

підвищила їхню впевненість у власних компетенціях і забезпечила необхідну підготовку до подальшого працевлаштування.

Реалізація стратегії практико-орієнтованого навчання у 2025 р. знайшла відображення в інтенсифікації *гостьового лекторію*, який став дієвим інструментом інтеграції академічних знань у професійне середовище. Участь провідних фахівців у навчальному процесі дозволила забезпечити відповідність змісту дисциплін актуальним запитам ринку праці. Зокрема, залучення практиків до викладання на ОП ІБАС (PR-менеджерів НТБ ім. Г. Денисенка О. Родигіна, Є. Зуєва, директора Львівської ОБЮ Т. Пилипець, заступника директора УНДІАСД В. Бойко) сприяло формуванню в магістрантів і бакалаврів розуміння сучасного проєктного менеджменту та маркетингу інформаційних послуг. Це трансформувало теоретичні знання про архівну та бібліотечну справу в практичне розуміння галузевих викликів.

Особливого значення набув обмін досвідом у межах філологічних дисциплін. Лекції науковців-експертів, як-от Р. Мельникова та О. Бабенка, підсилили дослідницьку компоненту навчання, акцентувавши на важливості роботи з першоджерелами та методології історико-літературного аналізу. Водночас співпраця з випускницею Університету Грінченка, фіналісткою Global Teacher Prize Ukraine 2025 К. Роботницькою стала потужним мотиваційним чинником для майбутніх педагогів, демонструючи життєздатність концепції навчання впродовж життя та можливості професійної самореалізації.

Медіаосвітня складова була підсилена безпосередньою комунікацією студентів ОП ВТП із журналісткою телеканалу «1+1» В. Самошиною. Такий формат взаємодії дозволив здобувачам освіти отримати інсайдерську інформацію про специфіку розслідувальної журналістики, що є критично важливим для формування професійної етики та стійкості в інформаційному просторі.

Ефективність впроваджених підходів та позитивна реакція студентства на розширення практичної складової навчання отримали об'єктивне підтвердження під час внутрішнього моніторингу якості освіти. Зокрема, результати опитування «*Викладач очима студентів*» свідчать про високий

рівень довіри до науково-педагогічного колективу, прозорість оцінювання та чітко сформований запит студентства на подальше впровадження подібних інноваційних форматів.

Узагальнені результати опитування свідчать про високий рівень задоволеності студентів якістю викладання на всіх кафедрах. Середній зважений бал по Факультету становить 4,74 (за 5-бальною шкалою), що є показником високої довіри та професійної стабільності колективу. Лідером за рівнем оцінки студентів стала кафедра української мови (4,80), що також має найбільше охоплення аудиторії (788 відгуків). Високі показники продемонстрували кафедра інформаційних комунікацій (4,77) та кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства (4,72). Показник кафедри світової літератури (4,61) також утримується на високому рівні, що підтверджує загальну позитивну динаміку науково-педагогічної майстерності на факультеті.

Показники якості викладання за результатами опитування «Викладач очима студентів»		
Кафедра	Середній бал	Контекст показника
КУМ	4,8	Лідер за рівнем оцінки та охопленням аудиторії (788 відгуків)
КІК	4,77	Висока оцінка впровадження прикладних навичок
КУЛКГ	4,72	Стабільно висока оцінка науково-методичної складової
КСЛ	4,61	Позитивна динаміка професійної майстерності

Лідерами студентських симпатій за результатами 2025 р. стали викладачі з надвисокими показниками: О. Григоревська (4,97), М. Бойко (4,97), Т. Вірченко (4,97), О. Бондарева (4,96), Р. Новикова (4,95). Окремої відзнаки за високу якість викладання при максимальній вибірці респондентів заслуговують Т. Горохова (4,86 / 85 анкет), С. Євтушенко (4,58 / 100 анкет). Це свідчить про спроможність НПП утримувати високу планку професіоналізму під час роботи з великими потоками здобувачів.

Високий рівень довіри з боку студентів та підтверджений професіоналізм викладацького складу є тим фундаментом, на якому будується зовнішня репутація Факультету. Саме ця впевненість у якості освітнього процесу дозволяє нам ефективно розширювати горизонти співпраці із зовнішніми стейкхолдерами, залучаючи їх до розвитку ОП і практичної підготовки майбутніх фахівців.

Стратегічне управління цією взаємодією та її масштабування забезпечено на рівні консультативно-дорадчих органів. **Рада роботодавців** ФУФКМ функціонує як постійний дорадчий орган, діяльність якого спрямована на посилення прикладного характеру ОП. До її складу входять представники наукових установ НАН України, закладів освіти, медіаіндустрії та креативних секторів, що забезпечує охоплення інтересів стейкхолдерів на всіх трьох рівнях вищої освіти. Під час планового засідання 24 вересня 2024 р. було оновлено склад Ради та затверджено план роботи на 2025–2026 н. р., пріоритетом якого визначено адаптацію ОП до сучасних професійних стандартів. Зокрема, гарантами було представлено стандарти «Бібліотекар» і «Фахівець з бібліотечної справи», а також ініційовано громадське обговорення стандарту «Бібліограф».

Протягом звітнього року взаємодія з роботодавцями реалізувалася через низку стратегічних ініціатив і спільних науково-практичних заходів. Знаковою подією став День біографа, проведений спільно з Інститутом біографічних досліджень НБУВ (О. Бровко, Т. Вірченко). Співпраця у сфері середньої освіти була закріплена ювілейним заходом до 90-річчя Василя Симоненка в ліцеї № 252 (29.01.2025), який об'єднав науковців факультету (С. Караман, О. Караман) і керівництво Оболонської РДА. Медіавектор підготовки здобувачів підсилено через практичне занурення у роботу ТРК «Київ24», де студенти опановували технології виробництва контенту під кураторством фахівців галузі.

Особливу увагу було приділено інтеграції академічної підготовки з ресурсами провідних наукових установ. Завдяки підтримці члена Ради роботодавців, директора НБУ імені Ярослава Мудрого О. Сербіна для першокурсників організовано ознайомчі екскурсії з метою формування базових інформаційних компетентностей. Крім того, КІК виступила співорганізатором «ХІ Бібліотекознавчих студій», присвячених 100-річчю Інституту бібліотекознавства НБУВ.

Підсумковим етапом співпраці у 2025 р. стала участь представників роботодавців у роботі екзаменаційних комісій (8 засідань протягом літнього і зимового семестрів), рецензування змін до ОП та організація виробничих

практик. Така системна залученість стейкхолдерів забезпечувала високу якість кваліфікаційних робіт, відповідність підготовки випускників актуальним вимогам ринку праці та їхню успішну професійну адаптацію.

Оновлення складу *Ради випускників* ФУФКМ 24.09.2025 дозволило залучити до її роботи випускників усіх трьох рівнів вищої освіти, що гарантує комплексне бачення розвитку ОП ФУФКМ. Професійна репрезентативність Ради охоплює ключові гуманітарні галузі: з-поміж членів дорадчого органу – вчителі-методисти, керівники онлайн-шкіл, експерти медіасфери, а також провідні фахівці бібліотечної та музейної справи. Таке кадрове оновлення спрямоване на системний моніторинг якості освітніх програм та адаптацію навчальних планів до запитів сучасного ринку праці.

У межах реалізації плану роботи члени Ради випускників долучилися до проведення низки практико-орієнтованих заходів, про які йшлося вище (зустріч із засновницею школи «НевгаМОВНО» А. Бречко, виїзне заняття А. Салтикової на базі бібліотеки Національної філармонії України). Водночас розвиток цифрових компетенцій здобувачів у галузі аудіовізуального мистецтва забезпечив майстерклас випускника Т. Кравченка, присвячений створенню професійного візуального контенту. Діяльність Ради випускників залишається стратегічним елементом системи забезпечення якості освіти, що створює умови для сталої синергії між академічною спільнотою та професійним середовищем.

Логічним результатом системної роботи із забезпечення якості освіти та тісної взаємодії зі стейкхолдерами став успішний *зовнішній аудит* (акредитації) ОП ВТП (бакалаврський рівень) і міждисциплінарної ОП БіТ (магістерський рівень). Позитивні висновки експертних груп НАЗЯВО підтвердили відповідність освітнього процесу державним стандартам та європейським орієнтирам забезпечення якості.

На основі рекомендацій, отриманих за результатами візитів експертів, здійснено ґрунтовний аналіз, який став фундаментом для подальшої модернізації освітнього процесу. Задля системного впровадження змін гаранті програм розробили та затвердили плани з удосконалення освітньої діяльності, спрямовані

на повну імплементацію зауважень. Особливу увагу в межах реалізації цих планів приділено технологічному оновленню медіалабораторій для майбутніх телеведучих, посиленню ІТ-компоненти в межах міждисциплінарної програми та вдосконаленню механізмів формування індивідуальних освітніх траєкторій студентів. Системність поставкредитаційного моніторингу забезпечує не лише формальне виконання вимог, а й реальну трансформацію освітнього середовища відповідно до динамічних запитів медіасфери та цифрового суспільства.

Попри позитивну динаміку та успішне проходження акредитаційних експертиз, перед Факультетом залишається низка викликів, зумовлених як зовнішніми чинниками, так і внутрішньою логікою розвитку освітнього процесу. Передовсім ідеться про необхідність оперативної адаптації ОП до стрімкого розвитку інструментів ІІІ у філологічних дослідженнях, аудіовізуальній та інформаційній сферах. Пріоритетом є не лише інтеграція ІІІ у навчання, а й дотримання чітких критеріїв академічної доброчесності в умовах використання генеративних моделей. Ринок праці в галузях комунікацій, медіа та EdTech змінюється швидше за формальні освітні стандарти. Викликом залишається підтримка «живого» зв'язку з роботодавцями для миттєвого оновлення вибіркового компонентів ОП без порушення нормативної бази. У прагненні задовольнити запити ринку праці важливо не втратити академічну глибину гуманітарної освіти, яка формує критичне мислення та ціннісний світогляд майбутнього фахівця. Вирішення цих викликів у наступному звітному періоді здійснюватиметься через подальшу розбудову системи внутрішнього забезпечення якості, посилення кваліфікації НПП і розширення партнерської мережі Факультету.

Пріоритети 2026: 1) поставкредитаційний моніторинг і модернізація ОП ВТП і БіТ; акредитація чинних ОП; 2) цифровізація та інтеграція ІІІ в освітній процес, впровадження навчальних модулів з використання ІІІ в аудіовізуальному мистецтві, філологічних дослідженнях, бібліотечній та архівній справі; 3) стимулювання розробки інтерактивних та мультимедійних ЕНК нового покоління, перехід від статичного викладу матеріалу до динамічного цифрового

контенту; 4) поглиблення дуальних елементів навчання, розширення мережі партнерів для проведення виїзних практичних занять і воркшопів безпосередньо на базі стейкхолдерів; перехід від форматів ознайомчих лекцій до довготривалих спільних проєктів студентів і працедавців; 5) посилення ролі Рад роботодавців і випускників у формуванні змісту освіти; 6) кар'єрний супровід випускників, створення системи менторства від успішних випускників Факультету для студентів випускових курсів; проведення цільових тренінгів із працевлаштування та адаптації до вимог ринку праці в сучасних умовах.

РОЗДІЛ 5

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ІННОВАЦІЇ, ПУБЛІКАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ, НАУКОМЕТРІЯ ТА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Наукова робота ФУФКМ у 2025 р. була зосереджена на зміцненні академічної репутації та створенні актуального дослідницького контенту. Ключовим вектором розвитку стала синергія теорії та практики: результати фундаментальних і прикладних студій було оперативно імплементовано в навчальні плани. Така інтеграція здобутків колективних досліджень дозволила якісно оновити зміст дисциплін, забезпечуючи підготовку фахівців, здатних відповідати на виклики динамічного інтелектуального ринку.

Проектна діяльність Факультету у звітному періоді зосереджена на реалізації чотирьох фундаментальних тем. КУМ представила проміжний звіт за темою «Динаміка мовної ситуації в місті Києві» (керівник – М. Вінтонів., № 0123U102433). Спектр досліджень розширено завдяки реєстрації нових колективних тем в УКРІНТЕІ. КСЛ ініційовано дослідження «Дискурс антропології літератури: історія, теорія, методологія» (керівник – О. Гальчук, № 0125U002640). КУЛКГ обрала колективну тему «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.)» (керівник – С. Жигун, № 0125U003262). КІК розпочала роботу над колективною науковою темою «Цифрові проєкти у підготовці здобувачів вищої освіти спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво і

В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа: теоретико-методологічний і практичний аспекти» (керівник – І. Стамбол). Обраний напрям дозволив інтегрувати досвід фахівців обох сфер у межах єдиного міждисциплінарного дослідження, спрямованого на модернізацію фахової підготовки.

У 2025 р. результативність НПП і НП зросла за кількома ключовими індикаторами. Зокрема, публікаційна активність у фахових виданнях категорії «Б» збільшилася майже вдвічі й сягнула 95 статей. Міжнародне визнання досліджень підтверджено 10 публікаціями у виданнях США та країн ЄС, а також 21 статтею в Index Copernicus, ERIH Plus та інших базах. Стратегічно важливим напрямом роботи Факультету є нарощення присутності в міжнародних базах Scopus і WoS. У 2025 р. НПП і НП опублікували 9 статей, що у 1,5 раза перевищує показник попереднього року (ще 3 праці перебувають на стадії індексування). Публікації розміщені у виданнях категорій Q2, Q3, Q4, що свідчить про належний науковий рівень представлених матеріалів. Водночас у звітному році розпочато діяльність із рецензування статей для видань, що індексуються у Scopus і WoS (Ю. Ковбасенко). Залучення наших науковців до міжнародної експертної роботи – важливий крок для підвищення публікаційної видимості та впізнаваності ФУФКМ на міжнародному рівні.

Публікаційна активність НПП і НП ФУФКМ	
Вид публікації	Автори / кількісні показники
Монографії одноосібні, видані в Україні	Руснак І.
Монографії колективні, видані в Україні	Вишницька Ю. (3), Григоревська О. (1), Жигун С. (1), Саєвич І. (1)
Монографії колективні, видані за кордоном	Вишницька Ю. (1), Гальчук О. (2), Жигун С. (1)
Посібники навчальні і підручники	Віннікова Н.М. (1, у співавторстві), Вінтонів М., Вінтонів Т. (1); Гальчук О. (1), Тищенко З. (13, у співавторстві)
Фахові публікації у збірниках і журналах (категорія Б)	По 1: Бітківська Г., Блохіна Н., Бойко М., Вінніков Н., Дроботенко В., Жигун С., Малюк Є., Морозова Г., Русаченко Н., Саєвич І., Федик Т., Шовкопляс Г. По 2: Анісімова Л., Бондар С., Булава Н., Григоревська О., Дружененко Р., Заєць В., Карпа Р., Копанєва В., Лахно Н., Новикова Р., Стамбол І., Тверітінова Т., Овсієнко Л. По 3: Бровко О., Вишницька Ю., Ковбасенко Ю., Терещенко Н., Стишов О. По 4: Видайчук Т., Гальчук О., Караман С., Політова О. По 5: Вірченко Т., Вінтонів М., Вінтонів Т., Караман О., Саврасова-В'юн Т. 6 публікацій: Руснак І.; 7 публікацій: Бондарева О.

Закордонні публікації	Бондарева О. (4), Гальчук О. (2), Жигун С. (3), Тверітінова Т. (1). Країни: США, Франція, Іспанія, Польща, Румунія, Болгарія
Статті у наукометричних виданнях Scopus і WoS	Бондарева О. (3), Бондарева О., Брацкі А. (1), Віннікова Н. (2), Видайчук Т. (1), Гальчук О. (1), Жигун С. (2), Овсієнко Л. (2); Стишов О. (2); Політова О. (1)
Рецензії у наукометричних виданнях Scopus і WoS	Ковбасенко Ю. (1)
Статті GoogleScholar, IndexCopernicus, ERIH Plus та інших базах	Анісімова Л. (2), Бондарева О. (3), Булава Н. (2), Вірченко Т., Видайчук Т. (2), Видайчук Т., Русаченко Н. (1), Гальчук О. (1), Дроботенко В. (1), Жигун С. (1), Лахно Н. (2), Саєвич І. (1), Стишов О. (3), Тверітінова Т. (1)
Тези доповідей, апробаційні матеріали	Бондарева О. (1), Булава Н. (1), Бровко О. (1), Вінтонів М., Вінтонів Т. (1), Вінтонів Т. (1), Вірченко Т. (1), Видайчук Т. (1), Вишницька Ю. (2), Гальчук О. (5), Григоревська О. (3), Дроботенко В. (1), Дружененко Р. (3), Жигун С. (1), Заєць В. (2), Лахно Н. (1), Малюк Є. (2), Овсієнко Л. (7), Політова О. (3), Політова О. та Григоревська О. (1), Русаченко Н. (1), Стамбол І. (1), Тверітінова Т. (2), Терещенко Н. (1), Шовкопляс Г. (1)
Статті, які проходять процес індексування	Бондар С., Віннікова Н., Федик Т.
Упорядкування, підготовка до видання	Видайчук Т., Вірченко Т.

Видавничий доробок Факультету включає 1 одноосібну монографію, 12 розділів у колективних монографіях, виданих в Україні і за кордоном, а також вагомі навчально-методичні результати. Апробацію наукових здобутків здійснено через виголошення 47 доповідей на конференціях різних рівнів.



У діаграмі відображено ключові показники професійної активності НПП і НП ФУФКМ у розрізі фундаментальних досліджень, публікаційної динаміки та методичного забезпечення освітнього процесу.

Ключовим показником професійної відповідальності та особистого внеску кожного викладача в академічний капітал Університету Грінченка є **дотримання Корпоративного стандарту наукової діяльності**. Це не лише виконання встановлених норм щодо публікаційної активності, цитування та участі в грантових проєктах, а й підтвердження високої кваліфікації НПП і НП у сучасному дослідницькому просторі.

Представлена діаграма відображає групу науковців Факультету, які впродовж звітного періоду повністю опанували вимоги корпоративного стандарту, продемонструвавши еталонний рівень продуктивності. Отримані результати свідчать, що корпоративний стандарт сприймається колективом не як середньостатистична норма, а як амбітна мета. Виступаючи взірцем наукової практики, він спонукає кожного фахівця ФУФКМ до постійного зростання та підвищення якості власних дослідницьких здобутків.



Аналіз публікаційної активності НПП і НП Факультету дозволив виявити низку недоліків, що потребують системного коригування для підвищення якості наукової роботи. Основною проблемою є виражена диспропорція між кількісними показниками та стратегічною вагою публікацій. Основний приріст активності забезпечено статтями в українських фахових виданнях категорії «Б», що, попри позитивну статистику, має низький імпакт-фактор і слабо впливає на міжнародну впізнаваність наукової школи. Кількість публікацій у першокласних

наукометричних базах Scopus і WoS зростає значно повільніше, ніж внутрішній доробок. Крім того, спостерігається тенденція до переваги колективного авторства в монографіях над фундаментальними одноосібними дослідженнями. Нульовий показник одноосібних закордонних монографій протягом останніх років вказує на труднощі з виходом науковців на глобальний ринок інтелектуальної літератури.

Для подолання вказаних недоліків НПП і НП ФУФКМ необхідно змінити вектор розвитку з кількісного накопичення публікацій на здобуття якісної переваги в міжнародному науковому просторі. Першочерговим кроком мають стати зусилля для підготовки публікацій у виданнях вищих квантилів (Q1, Q2) міжнародних баз Scopus та Web of Science, де одна ґрунтовна стаття в авторитетному філологічному чи культурологічному журналі цінується вище за серію дрібних публікацій у локальних збірниках. Пріоритетним завданням є розвиток практики підготовки англomовних публікацій через підвищення мовної компетентності дослідників та їхню орієнтацію на високі стандарти міжнародних фахових видань. Окрім того, стратегія міжнародної співпраці має еволюціонувати від формальної участі в платних колективних виданнях до реального партнерства з іноземними центрами україністики та славістики для створення спільних праць у провідних світових видавництвах. Необхідно відновити баланс між загальноосвітніми підручниками та створенням вузькоспеціалізованих методичних посібників, що базуються на результатах актуальних досліджень викладачів Факультету, зокрема в галузі цифрової гуманітаристики та сучасних культурних практик, що дозволить ефективніше інтегрувати наукові здобутки у профільні навчальні дисципліни.

Важливим критерієм, що визначає авторитетність і впливовість науковця у міжнародному просторі, є *індекс Гірша (h-індекс)*, який акумулює показники кількості публікацій та їхнього реального цитування колегами. У 2025 р. маємо позитивну динаміку зростання цього показника. Зокрема, кількість науковців Факультету, які мають або підвищили свій h-індекс у базі Scopus, зросла вдвічі порівняно з попереднім періодом і становить 6 осіб (Т. Видайчук, В. Дроботенко,

С. Жигун, Н. Лахно, Л. Овсієнко, Н. Русаченко), тоді як у 2024 р. таких фахівців було лише 3. У базі WoS зафіксовано активність Л. Анісімової, хоча загальна динаміка оновлення індивідуальних показників у цій базі потребує додаткової інтенсифікації у наступному звітному періоді.



Загалом спостерігається стала тенденція до збільшення частки НПП Факультету, чії праці інтегровані в міжнародний науковий обіг та отримали визнання у формі цитувань. Загальна кількість авторів, які мають h-індекс, зросла у базі Scopus – з 4 осіб у 2024 р. до 8 у 2025 р.; у базі WoS – з 11 до 13 осіб відповідно. Попри позитивну траєкторію, підвищення індексу Гірша залишається пріоритетним завданням, що вимагає переходу до публікацій у журналах із вищим імпаکت-фактором та активнішого просування власних досліджень у середовищі міжнародної наукової спільноти.

Динаміка персональних індексів Гірша у 2025 р. ¹						
ПІБ НПП	h-індекс викладачів факультету в наукометричній базі Scopus		h-індекс викладачів факультету в наукометричній базі WoS		h-індекс НПП і НП у Google Академії	
	2024	2025	2024	2025	2024	2025
Анісімова Л.	0	0	0	1	2 (9 цитувань)	2 (19 цитувань)
Бітківська Г.	0	0	0	0	3 (74 цитування)	4 (83 цитування)
Блохіна Н.	-	-	-	0	1 (4 цитування)	1 (4 цитування)
Бойко М.	-	-	1	1	2 (8 цитувань)	2 (18 цитувань)
Бондарева О.	0	0	0	0	8 (472 цитування)	9 (556 цитувань)
Бондар С.	-	-	1	1	3 (21 цитування)	3 (27 цитувань)
Брацкі А.	-	0	-	-	-	3 (33 цитування)

¹ Червонимим кольором позначено позитивну динаміку відносно 2024 р..

Бровко О.	1	1	0	0	6 (186 цитувань)	7 (221 цитування)
Булава Н.	-	-	-	-	3 (34 цитування)	4 (50 цитувань)
Видайчук Т.	0	1	1	1	6 (89 цитувань)	6 (116 цитувань)
Вишницька Ю.	-	-	-	-	4 (110 цитувань)	5 (119 цитувань)
Віннікова Н.	3	3	2	2	6 (208 цитувань)	6 (235 цитувань)
Вінтонів М.	-	-	1	1	7 (258 цитувань)	9 (352 цитування)
Вінтонів Т.	0	0	0	0	4 (79 цитувань)	5 (160 цитувань)
Вірченко Т.	-	-	1	1	4 (110 цитувань)	5 (136 цитувань)
Вітковський Д.	-	-	-	-	-	1 (2 цитування)
Ворожейкін Є.	-	-	-	-	-	4 (54 цитування)
Гальчук О.	0	0	0	0	5 (132 цитування)	6 (165 цитувань)
Горохова Т.	0	0	-	-	4 (53 цитувань)	5 (75 цитувань)
Григоревська О.	-	-	-	-	10 (460 цитувань)	11 (541 цитування)
Дроботенко В.	0	1	-	-	4 (68 цитувань)	5 (76 цитувань)
Дружененко Р.	-	-	-	-	5 (146 цитувань)	6 (260 цитувань)
Євтушенко С.	-	-	-	-	1 (10 цитувань)	2 (12 цитувань)
Жигун С.	0	1	0	0	4 (69 цитувань)	5 (91 цитування)
Засць В.	-	-	-	-	3 (23 цитування)	3 (23 цитування)
Караман О.	-	-	2	2	9 (437 цитування)	10 (543 цитування)
Караман С.	-	-	2	2	10 (876 цитування)	12 (1038 цитувань)
Карпа Р.	-	-	-	-	-	0 (0 цитувань)
Ковбасенко Ю.	-	-	0	0	6 (206 цитувань)	6 (235 цитувань)
Козлов Р.	-	-	1	1	7 (135 цитувань)	7 (156 цитувань)
Копанєва В.	-	-	-	-	13 (508 цитувань)	13 (601 цитування)
Ладоня К.	-	-	-	0	-	4 (50 цитувань)
Лахно Н.	0	1	1	1	5 (43 цитувань)	5 (54 цитування)
Малюк Є.	-	-	-	-	3 (19 цитувань)	3 (25 цитувань)
Морозова Г.	-	-	-	-	-	2 (6 цитувань)
Новикова Р.	-	-	-	-	-	1 (5 цитувань)
Овсієнко Л.	2	3	1	1	10 (364 цитування)	11 (425 цитувань)
Політова О.	0	0	0	0	3 (35 цитувань)	4 (58 цитувань)
Русаченко Н.	0	1	1	1	2 (21 цитування)	3 (24 цитування)
Руснак І.	-	-	1	1	6 (259 цитувань)	7 (299 цитувань)
Саврасова-В'юн Т.	1	1	1	1	5 (89 цитувань)	5 (102 цитування)
Сасвич І.	-	-	-	-	5 (71 цитувань)	5 (89 цитувань)
Сінченко О.	-	-	-	-	8 (157 цитувань)	9 (232 цитування)
Стамбол І.	0	0	1	1	2 (30 цитувань)	2 (41 цитувань)
Стишов О.	1	1	0	0	14 (1469 цитувань)	16 (1677 цитувань)
Тверітінова Т.	-	-	-	-	2 (9 цитувань)	2 (9 цитувань)
Терещенко Н.	-	-	-	-	6 (93 цитувань)	6 (110 цитувань)
Тищенко З.	-	-	-	-	-	2 (7 цитувань)
Федик Т.	-	-	-	-	-	1 (3 цитування)
Черкасець М.	-	-	-	-	-	-
Шовкопляс Г.	-	-	-	-	2 (13 цитувань)	2 (13 цитувань)
Юлдашева Л.	-	0	-	-	5 (87 цитувань)	6 (123 цитування)

Кількісне зростання складу авторів супроводжувалося якісним покращенням сукупних показників. Зокрема, у базі Scopus спостерігається позитивна динаміка за всіма ключовими параметрами: сумарне значення індексу Гірша (h-індекс) зросло до 12 (у порівнянні з 7 у 2024 р.); показник річного цитування збільшився до 45 (проти 30 у 2024 р.), а загальна кількість цитувань

сягнула 78 (у порівнянні з 58 у 2024 р.). У базі WoS показники публікаційної активності НПП і НП у 2025 р. залишилися на рівні попереднього звітного періоду: сумарне значення h-індексу становить 18, а загальна кількість цитувань – 40. У системі Google Академія зафіксовано найбільш активне зростання кількісних показників: сумарний h-індекс викладачів Факультету зріс до 174 (у порівнянні зі 158 у 2024 р.). Загальна кількість цитувань збільшилася на 579 одиниць і становить 4 197 (проти 3 618 у 2024 р.). Середній показник цитування на одного науковця зріс до 89 (у порівнянні з 82 у 2024 р.).

Рейтинг прозорості Факультету, що висвітлює результативність стратегії відкритості через показники цитування в Google Академії, демонструє стабільний розвиток наукового потенціалу. Чотири роки поспіль ФУФКМ незмінно посідає 7 місце з-поміж 14 структурних підрозділів університету. Аналіз наукової активності кафедр з-поміж 62 підрозділів закладу свідчить про позитивну динаміку в порівнянні з попереднім періодом: КУМ піднялася з 20 місця (234,19 цитувань на 1 працівника у 2024 0р.) на 18 (264,71 у 2025 р.); КУЛКГ покращила позицію з 31 (120,77 цитувань) до 28 місця (150,08); КСЛ перемістилася з 42 місця (72,63 цитувань) на 37 (80,13). Водночас показники КІК продемонстрували певне зниження: з 24 місце у 2024 р. зі 163 цитуваннями у 2025 р. кафедра перемістилася на 27 місце (153,22 цитувань на одного працівника).

З метою популяризації результатів досліджень через глобальні електронні ресурси в 2025 р. було продовжено роботу щодо представлення наукового доробку працівників ФУФКМ у мережі **ResearchGate**. Порівняно з 2024 р. у звітному році відбулася позитивна динаміка, що свідчить про підвищення якості контенту та покращення культури ведення цифрових профілів співробітниками Факультету. Зокрема, високі показники активності та зацікавленості наукової спільноти мають О. Бондарева (44), Л. Овсієнко (44), О. Григоревська (43), М. Вінтонів (43), Т. Видайчук (43), Т. Горохова (42), О. Гальчук (41), Ю. Ковбасенко (41), І. Руснак (41), Н. Русаченко (41). Водночас залишається актуальною проблема відсутності профілів у частини НПП або наявність

нульових показників цитованості (зокрема, у Н. Блохіної, А. Брацкі, Р. Новикової). Це вказує на необхідність активізації роботи кафедр щодо наповнення профілів актуальними публікаціями.

Пріоритетом для авторів залишається нарощення показників Research Interest Score та h-index (без самоцитування), що є ключовим інструментом підвищення впізнаваності Факультету та інтеграції його наукових здобутків у глобальний дослідницький простір.

У 2025 р. на Факультеті продовжено роботу із захисту інтелектуальної власності. Зокрема, було підготовлено документацію для реєстрації авторського права Ю. Ковбасенка. Порівняно з 2024 р., коли було отримано 9 свідоцтв, поточна динаміка сповільнилася. Така ситуація зумовлена об'єктивними чинниками: зміною пріоритетів авторів та ускладненням процедур оформлення заявок через нові юридичні вимоги. З огляду на це, актуальним стає не просто збільшення кількості звернень, а надання викладачам належної методичної допомоги в оформленні документів. Це дозволить кафедрам ефективніше фіксувати авторські права на результати своєї праці, насамперед на цифрові продукти – ЕНК, електронні підручники й авторські методичні розробки, які є основою освітнього контенту нашого Факультету

На ФУФКМ діють *аспірантура* і *докторантура* за спеціальностями «Філологія», «Освітні, педагогічні науки». На сьогодні за аспірантськими програмами навчаються 30 здобувачів, зокрема 2 особи – у докторантурі. Безпосередньо на кафедрах української філології підготовку проходять 15 аспірантів та 2 докторанти. Поза аспірантурою програму опановують 2 здобувачі; 1 – перебуває у відпустці по догляду за дитиною. У 2025 р. аспірантами захищено 4 дисертації PhD (3 ОНП Філологія і 1 ОНП Освітні, педагогічні науки).

Відповідно до Положення про наукові школи Університету Грінченка, аспіранти та докторанти активно інтегруються в діяльність **9 наукових шкіл** Факультету, що забезпечує сталість наукових традицій, сприяє розвитку дослідницької культури здобувачів, продукуванню інноваційних знань та

оперативному впровадженню результатів досліджень в освітній процес. Ефективність підготовки кадрів вищої кваліфікації у 2025 р. підтверджено тим, що наукові школи під керівництвом О. Гальчук, О. Караман поповнилися двома PhD – випускниками аспірантури. Попри стадію формалізації окремих наукових напрямів, під керівництвом А. Брацкі та А. Гайдаш було успішно захищено ще дві дисертації на здобуття ступеня PhD.

Важливою складовою атестації кадрів вищої ланки залишається робота Спеціалізованої вченої ради Д 26.133.03 (голова – О. Бондарева). 2024 р. на засіданні ради відбувся 1 захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.06 – теорія літератури. Також було розглянуто та прийнято до захисту 1 дисертацію роботу на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література.

Важливим складником наукового життя Факультету є створення майданчиків для широкої апробації та обговорення нових ідей. Зокрема, у 2025 р. ФУФКМ виступив організатором низки *наукових заходів*.



Окремим вагомим напрямом наукової комунікації стала популяризація здобутків ФУФКМ через проведення 24 гостьових лекцій у провідних освітніх і наукових установах України та за її межами, 10 лекцій було прочитано НПП для зовнішніх аудиторій (О. Бондарева, Т. Вірченко, О. Зелінська, С. Караман, Ю. Ковбасенко, І. Руснак, Л. Юлдашева). На медійних платформах наукові здобутки Факультету популяризувала С. Жигун, зокрема в радіопрограмі «Модуль знань» і під час презентацій колективних праць «Жіночі історії

лідерства в Україні», «Київ в українській літературі». У таблиці «Наукові заходи ФУФКМ» представлено перелік ключових наукових подій звітнього періоду.

Наукові заходи ФУФКМ	
Конференції всеукраїнські (1 з міжнародною участю)	– Всеукраїнська наукова онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Літературний процес: фемінний і маскулінний дискурси»; – X Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства»; – XI Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі».
Семінари / дискусії	– Науково-методологічний семінар аспірантів, магістрантів і студентів кафедри української мови; – Науковий семінар «Ренесанс 1920-х: ідеологія і естетика» (двічі на рік); – Науковий семінар «Війна. Пам'ять. Ідентичність» (спільно з Київським національним університетом імені Тараса Шевченка, Інститутом літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України); – Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стандарти нового покоління».
Круглі столи (1 з міжнародною участю)	– Всеукраїнський круглий стіл (XVIII щорічні Грінченківські читання) «Творча спадщина Бориса Грінченка: повернення, переосмислення»; – Всеукраїнський круглий стіл «Дитяча книжка-життєпис: якого пантеону потребуємо?»; – Індивідуальна освітня траєкторія: онлайн-зустріч із представниками офісу Програми академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні; – Всеукраїнський (з міжнародною участю) науково-теоретичний семінар «Академічна доброчесність: вітчизняний і закордонний досвід» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня та другого освітнього ступеня вищої освіти; – Літературознавчий круглий стіл з міжнародною участю «Антропологічна парадигма античної літератури: горизонти інтерпретації»; – Круглий стіл «Медіаосвіта – медіапрактика».
Гостьові лекції	– Гостьова лекція кандидата історичних наук, старшого дослідника, заступника директора з наукової роботи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства В. Бойко на тему «УНДІАСД – провідна науково-дослідна установа України у сфері архівної справи та діловодства»; – Гостьова лекція завідувача кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені І. Франка, професора, доктора філологічних наук Ф. Бацевича на тему «Лінгвонаратологія як новий напрям філологічних досліджень»; – Гостьова лекція заступника директора – головного зберігача фондів Центрального державного архіву вищих органів влади України (ЦДАВО України) О. Бабенка на тему «Документи ЦДАВО України як джерело вивчення життя і творчості українських письменників»; – Гостьова лекція завідувача кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. Сковороди, кандидата філологічних наук Р. Мельникова на тему «Хвильовий: про і довкола»; – Гостьова лекція директора Фонду Президентів України Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктора наук із соціальних комунікацій В. Удовика на тему «Президентські бібліотеки та музеї: данина моді, пропаганда чи збереження пам'яті?»; – Гостьова лекція доктора філологічних наук, старшого наукового співробітника, заступника директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України А. Швець на тему «Пам'ять генів: трагедія Голодомору крізь призму жіночого письма»;

	– Гостьова лекція провідного бібліографа сектору науково-дослідної роботи Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича О. Шевчука на тему «Простими словами про складне: що таке відкрита наука і до чого тут бібліотекарі»; – Гостьова лекція завідувача відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови НАН України, доктора філологічних наук, професора Є. Карпіловської на тему «Український світ у словниках XXI століття: мовомислення і мовна пам'ять нації»; – Лекція-презентація книги Н. Савчук «Тато мій Петлюра» кандидата історичних наук, старшого наукового співробітника Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. Вернадського Н. Марченко; – Презентація книги «Щодо мови правничої: студії, зібране, словники, документи» від доктора юридичних наук, професора, члена-кореспондента Національної академії правових наук України, керівника Центру правничої термінології Національної академії правових наук України С. Головатого
--	--

Особливе значення мало формування дослідницької культури серед молодих учених: проведення спеціалізованих конференцій і семінарів з академічної доброчесності створило надійне підґрунтя для апробації дисертацій і професійного зростання аспірантів. Крім того, гостьові лекції відомих практиків архівної справи, бібліографії та права забезпечили міждисциплінарний підхід, де були поєднані академічна теорія і актуальні запити ринку праці. Проведені наукові заходи продемонстрували здатність ФУФКМ ефективно акумулювати передовий досвід і створювати простір для інтелектуального обміну. Поєднання інноваційних форматів із фундаментальним змістом дозволило забезпечити високу якість наукової комунікації та активізувати дослідницьку роботу на всіх рівнях.

У 2025 р. Факультет забезпечив сталий випуск двох **фахових видань категорії «Б»**. Відповідно до затвердженого графіка, світ побачили 2 номери часопису «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (головний редактор – Т. Вірченко) та 4 випуски журналу «Синопис: текст, контекст, медіа» (головний редактор – Р. Козлов, випусковий редактор – С. Жигун). Задля підтримки наукових ініціатив молодих учених видано 3 номери збірника праць студентів та аспірантів «Молодий дослідник» (головний редактор – Т. Видайчук)».

У звітному році продовжила функціонувати **НМК** (голова – Ю. Ковбасенко), що забезпечувала фахову експертизу навчальної та наукової літератури. За звітний період комісією було розглянуто та рекомендовано до друку

З вагомі праці: рукопис п'єси «Гади́на» Б.Грінченка з науковим супроводом Т. Вірченко та Т. Видайчук, навчальні посібники «Історія зарубіжної літератури XX століття» О.Гальчук та «Українська мова як іноземна: культура усного й писемного мовлення» Т.Вінтонів і Т.Горохової. Рукописи отримали підтримку Вченої ради Університету, що потверджує високу якість підготовлених видань і належний рівень організації експертної діяльності на Факультеті.

Протягом звітного року **наукова робота здобувачів** Факультету відзначалася високою активністю та результативністю у межах всеукраїнських наукових платформ. Здобувачка IV курсу ОП УМЛ О.Козак (керівник – С.Караман) виборола I місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) в УДУ імені Михайла Драгоманова. Успіхи продемонстрували й представники інших напрямів: здобувачка IV курсу ОП ІБАС С.Середа (керівник – О.Григоревська) посіла II місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових проєктів із галузі «Гендерні дослідження» в ЦДУ імені Володимира Винниченка. Підсумком року стала організація та проведення на базі Факультету I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика та XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, що сприяло подальшій популяризації філологічних студій у студентському середовищі.

Здобувачі всіх спеціальностей ФУФКМ активно долучалися до роботи конференцій різного рівня. Так, за межами кампусу 57 студентів взяли участь в 11 наукових заходах, 91 учасник був задіяний у роботі 7 конференцій, що організовував і проводив ФУФКМ.

Участь здобувачів Факультету в наукових конференціях різного рівня	
Назва конференції	К-сть учасників
X Міжнародна науково-практична студентська конференція «Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації» (Одеса, Україна)	4
Міжнародний форум для майбутніх медійників: зустріч із амбасадорками BBC (онлайн)	4
Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог» (Київ, Україна)	17

III Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі» (Маріуполь – Київ, Україна)	10
Науковий семінар «Війна. Пам'ять. Ідентичність» (Київ, Україна)	5
Індивідуальна освітня траєкторія: онлайн-зустріч із представниками офісу Програми академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні (онлайн)	9
IX Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (Київ, Україна)	4
VIII Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі» (Київ, Україна)	1
II International Scientific and Practical Conference «Achievements of Science and Applied Research» (Дублін, Ірландія)	1
XI Біографічні читання присвячені пам'яті Віталія Чишка (Київ, Україна)	1
II Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: майбутнє твориться сьогодні» (Київ, Україна)	1
X Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства» (Київ, Україна)	38
XI Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі» (Київ, Україна)	30
Всеукраїнський круглий стіл (XVIII щорічні Грінченківські читання) «Творча спадщина Бориса Грінченка: повернення, переосмислення» (Київ, Україна)	1
Науковий семінар «Ренесанс 1920-х: ідеологія і естетика»	6
Всеукраїнська наукова онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Літературний процес: фемінний і маскулінний дискурси» (Київ, Україна)	2
Круглий стіл «Медіаосвіта – медіапрактика»	5
Всеукраїнський (з міжнародною участю) науково-теоретичний семінар «Академічна доброчесність: вітчизняний і закордонний досвід» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня та другого освітнього ступеня вищої освіти	9

Пріоритетним напрямом наукової діяльності ФУФКМ у 2025 р. стало утвердження **принципів академічної доброчесності** та формування етичної культури серед усіх учасників освітнього процесу. Протягом звітнього періоду проведено низку заходів, спрямованих на популяризацію чесності в науці, зокрема міжуніверситетські дебати «Дилема авторства під час використання ІІІ», всеукраїнський науково-теоретичний семінар «Академічна доброчесність в Україні й за кордоном» та просвітницький захід від НАЗК у межах проєкту «Антикорупція та доброчесність: трансформація середовища ЗВО». Системна робота охоплювала воркшопи, відкриті заняття та діалоги зі здобувачами.

Заходи з академічної доброчесності	
Назва заходів	К-сть учасників
Воркшоп «Доброчесність і стандарт лідерства»	12
Відкрите заняття «Бути доброчесним – бути собою»	15
Міжуніверситетські дебати «Дилема авторства під час використання ІІІ»	50

Діалог зі студентами «Академічна доброчесність: шлях до довіри, гідності та успіху»	15
Діалог зі студентами «Академічна доброчесність: модно, сучасно, відповідально»	42
Участь у фестивалі молодіжної науки «Доброчесність і лідерство: код майбутнього»	3
Просвітницький захід «Антикорупційні розслідування та доброчесність у побудові репутації», організований НАЗК для здобувачів вищої освіти в межах проєкту «Антикорупція та доброчесність: трансформація середовища ЗВО»	10
Щорічний методичний семінар «Модель роботи молодого науковця: від написання конспектів лекцій до самостійного викладу наукової проблематики»	18
Конкурс наукових проєктів за напрямом «Наука та освіта: Утвердження академічної доброчесності та наукової етики»	6
Науково-теоретичний семінар «Академічна доброчесність в Україні й за кордоном», (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького).	17
Науково-популярний захід Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених КСУБГ «Академічна доброчесність починається з тебе»	31

Особливу активність продемонструвала команда *Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених* Факультету, яка посіла I місце у конкурсі наукових проєктів за напрямом «Наука та освіта: Утвердження академічної доброчесності та наукової етики» у межах Всеукраїнської конференції «Дослідження молодих вчених». Представники товариства виступили ініціаторами та організаторами численних тематичних заходів на факультетському, університетському та всеукраїнському рівнях.

Пріоритети 2026: 1) підвищення публікаційної активності НПП і НП у виданнях вищих кuartилів (Q1–Q2) наукометричних баз Scopus / WoS; 2) системне управління цифровими профілями науковців у ResearchGate, Google Scholar та ORCID для підвищення індексу Гірша та подолання «нульової цитованості»; 3) комплексний науковий супровід і суворий моніторинг графіків підготовки дисертацій аспірантами й докторантами; 4) підготовка фундаментальних одноосібних монографій, спрямованих на концептуалізацію національної ідентичності, збереження культурної спадщини та утвердження українського наративу в глобальному науковому дискурсі; 5) активізація прикладних лінгвістичних досліджень щодо зміцнення позицій української мови, розвиток інновацій у бібліотечно-архівній справі, посилення літературознавчих і мистецтвознавчих розвідок, спрямованих на реінтерпретацію класичної спадщини та утвердження національних смислів у глобальному інформаційному просторі; 6) конвертація наукових результатів у сучасну навчально-методичну базу (підручники нового покоління, інтерактивні курси), що відповідає

динамічним запитам освітнього процесу; 7) моніторинг і контроль за використанням інструментів ІІІ в науковій діяльності з метою забезпечення високого стандарту академічної доброчесності; 8) забезпечення неухильного дотримання вимог Корпоративного стандарту наукової діяльності Університету Грінченка всіма категоріями НПП і НП ФУФКМ.

РОЗДІЛ 6

ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Незважаючи на складні виклики, НПП і НП Факультету продовжували розвивати міжнародну співпрацю, взаємодіючи із закордонними науковими, освітніми та громадськими інституціями. Діяльність була зосереджена на реалізації спільних досліджень і проєктів, а також на участі в програмах академічної мобільності. Вагомим досягненням звітнього року стала успішна реалізація трьох міжнародних грантових проєктів, виконавцями яких виступили С. Жигун (2) і О. Бондарева (1). Окрім того, на стадії активної реалізації перебуває проєкт за участю Є. Ворожейкіна.

Реалізація міжнародних наукових грантів і дослідницьких програм НПП і НП ФУФКМ			
<i>Назва проєкту</i>	<i>ПІБ учасника</i>	<i>Країна, установа</i>	<i>Стан виконання</i>
Ukrainian Research Fellowship Programme	Жигун С.	Сьодертонський університет, Швеція (22.10 – 22.12. 2025)	Виконано
Scholars Without Borders Research Grant: NoSoviet vs. National: Ukrainian Children's Literature of the 1920s and 1930s»	Жигун С.	Американська рада міжнародної освіти та Гарвардський університет, США (2024–2025)	Виконано
Програма театральних резиденцій «Сучасна українська драма»	Бондарева О.	Театральний інститут ім. Збігнева Рашевського Республіки Польща; фінансування Міністерства культури і національної спадщини Республіки Польща (2024–2025)	Виконано
War Sensing through the Telegram Archive of the War	Ворожейкін Є.	«War Sensing» P06 (European University Viadrina) and the CRC 1187 «Media of Cooperation», Center for Urban History.	На виконанні

Показники міжнародного обміну підтверджують інтегрованість НПП і НП ФУФКМ у закордонний освітній і науковий простір. Протягом звітнього періоду 6 викладачів Факультету успішно реалізували право на академічну мобільність,

що сприяло впровадженню передових західних методик у навчальний процес ФУФКМ. Географія та змістове наповнення мобільності охопили провідні інституції Європи та США.

Відомості про міжнародне стажування та академічну мобільність НПП і НП ФУФКМ	
ПІБ	Місце стажування (назва, країна, установа, період)
Бондар С.	Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування на тему: «Використання можливостей штучного інтелекту при підготовці здобувачів вищої освіти спеціальності філологія: міжнародний досвід» (01.08.2025– 30.10.2025; Instytut Spraw Administracji Publicznej (Lublin, Rzeczpospolita Polska). Покликання на інформацію в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/99
Євтушенко С.	Міжнародне стажування на тему «Стратегії філологічної освіти в країнах ЄС та України» (24.02.2025 – 06.04.2025; на базі Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA) м. Рига, Латвійська республіка). Покликання на інформацію в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/47
Ковбасенко Ю.	Міжнародне стажування на тему: «Сучасні стратегії співпраці гуманітаріїв Європи» (03.03.2025–04.04.2025; відділі гуманітарних наук Люблінського католицького університету Івана Павла II (Республіка Польща). Покликання на інформацію в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/113
Морозова Г.	Міжнародний академічний обмін ім. Фулбрайта в Україні (12.08.2024-16.05.2025; Університет Північного Еллінойсу, США). Покликання на інформацію: https://lnk.ua/x4LgB3YNn
Горохова Т.	Міжнародна програма академічної мобільності Erasmus + Staff Mobility for Teaching (грантова угода N.2022-1-IT02-RF171-HED-074771) в Університеті Палермо (Università degli Studi di Palermo) (28.04.2025–02.05.2025; Палермо, Італія). Покликання на інформацію в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/273
Політова О.	Міжнародне стажування на тему: «Аудіовізуальний маркетинг: від ідеї до прем'єри» (01.11.2024–26.11.2024; Мадрид, Іспанія). Покликання на інформацію в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3390 (інформація про стажування не увійшла до звіту за 2024 р.).

Зросла інтенсивність міжнародної мобільності студентства: 5 здобувачів протягом року стали учасниками закордонних освітніх програм, зокрема у Франції, Німеччині, Латвії та Великій Британії. Важливим досягненням стало поєднання офлайн-стажувань (програма Erasmus+) і дистанційних курсів із цифрової гуманітаристики та європейських студій, що дозволило студентам отримати до 12 кредитів ECTS у закордонних університетах.

Участь здобувачів вищої освіти у програмах міжнародної академічної мобільності та закордонних освітніх проєктах		
ПІБ студента, спеціальність, група	Назва програми, країна	Період дії програми, форма участі
Білоусенко О. ІБАСм-1-25-1.4д	European Studies – Domestic Affairs (12 ECTS), University of Latvia, Latvia	08.09–28.11 онлайн

Максименко А. ІБАСм-1-25-1.4д	European Studies – Domestic Affairs (12 ECTS), University of Latvia, Latvia	08.09–28.11 онлайн
Яцишин Ю. ІБАСм-1-25-1.4д	European Studies – Domestic Affairs (12 ECTS), University of Latvia, Latvia	08.09–28.11 онлайн
Шевчик Д. УМЛБ-1-23-4,0д	Erasmus+ United in Biodiversity for Diversity, France	04–18.06 офлайн
	Layers of Life, Layers of Meaning, Riba Creative Writing Academy Liverpool, Great Britain	21.03 онлайн
Григор'єва Є. УМЛБ-1-23-4,0д	Head of the project «Network for Ukrainian Studies: Courses in Digital Ukrainian Philology 2024/2025», «Corpus Sociolinguistics: Variation Across Slavic», Institute of Slavistics and Caucasus Studies of Friedrich Schiller University Jena, Germany	01.02–30.06 онлайн /офлайн
	Програма «Великі мовні моделі для лінгвістів» у межах проєкту «Digital Humanities Ensuring Ukrainian University Teaching in Times of Crisis», Institute of Slavistics and Caucasus Studies of Friedrich Schiller University Jena, Germany	01–23.12 онлайн

Поряд із успішною реалізацією індивідуальних освітніх траєкторій та активністю здобувачів у межах обмінів, на загальнофакультетському рівні залишається актуальним питання посилення інституційної спроможності колективу. Аналіз *грантової діяльності* свідчить про необхідність інтенсифікувати зусилля в цьому напрямі, оскільки у звітному періоді нових заявок на фінансування зареєстровано не було. Це визначає стратегічний вектор міжнародної наукової інтеграції Факультету: перехід від пасивної участі в наявних програмах до ініціювання та розробки власних проєктних пропозицій, що дозволить конвертувати академічний досвід у конкретні грантові здобутки.

Практичну затребуваність наукових здобутків ФУФКМ підтверджено зацікавленістю закордонних партнерів у діалозі з нашими науковцями. Зокрема, на запрошення Польської академії наук М. Вінтонів виступив із доповіддю «Мовна ситуація в місті Києві» на українсько-польському семінарі «Українські вівторки», організованому Польською академією наук. Цей захід сприяв поглибленню фахових зв'язків із польською академічною спільнотою.

Варто зауважити інтенсивність наукової комунікації та залучення провідних іноземних фахівців до освітнього процесу ФУФКМ. Ключовим інструментом інтеграції стала серія гостьових лекцій від професорів закордонних університетів, що дозволило ознайомити студентів і викладачів із актуальними глобальними трендами в гуманітаристиці. Професор Д. Лівінгстон (Університет Палацького в Оломоуці, Чехія) представив низку лекцій, присвячених пророчому

баченню Д. Орвелла та сучасним адаптаціям творчості В. Шекспіра в англomовній літературі й кінематографі. Професор В. Чернецький (Університет Канзасу, США; президент НТШ у США) провів лекцію «Переосмислення міського міфу Одеси: українські чорноморські наративи, різноспрямована пам'ять та виклики деколонізації», яка викликала значний резонанс у контексті актуальних процесів деколонізації культури. Професор Б. Рейнольдс (Каліфорнійський університет в Ірвайні, США) презентував доповідь на тему ролі перформативних мистецтв у соціальних змінах на Близькому Сході, в Африці та Південній Азії. Професор Катажина Бартошинська (Flying University, США) провела онлайн-зустріч, присвячену аналізу праці Глорії Анзальдуа «Borderlands / La Frontera», а також презентувала студентам можливості безоплатного навчання за міжнародними освітніми програмами.

Пріоритети 2026: 1) перехід від участі в поточних ініціативах до активного проектування власних заявок на отримання міжнародних грантів; запровадження практики підготовки спільних наукових праць із іноземними колегами для публікації у провідних міжнародних виданнях; 2) організація та проведення на базі ФУФКМ наукових форумів із залученням ширшого кола представників світової академічної спільноти; 3) масштабування кількості викладачів і студентів, залучених до програм обміну, стажувань і закордонного навчання, шляхом активної промоції та методичної підтримки; 4) подальше використання в освітньому процесі елементів віртуальної мобільності та спільних навчальних модулів, що реалізуються дистанційно у партнерстві з іноземними університетами; 5) Продовжити практику залучення провідних іноземних лекторів до освітнього процесу з метою ознайомлення здобувачів із передовими світовими концепціями гуманітаристики та поглиблення міжкультурної професійної комунікації.

РОЗДІЛ 7

РОЗВИТОК ІНФРАСТРУКТУРИ ФАКУЛЬТЕТУ

Відповідно до плану модернізації технічного забезпечення за сприяння ректорату Університету Грінченка працівниками НДЛ цифровізації освіти було

проведено комплекс робіт з оновлення комп'ютерного парку та периферійного обладнання у кількох навчальних приміщеннях ФУФКМ. Зокрема, було успішно модернізовано 10 системних одиниць у двох аудиторіях: кімнаті для викладачів № 208 оновлено 8 комп'ютерів і 2 – в кабінеті завідувачів кафедр № 220. Окрім планової модернізації, було проведено точкову заміну обладнання, що вийшло з ладу або морально застаріло, а саме: в аудиторії № 208а замінено 1 комп'ютер на сучасний аналог. Матеріальну базу аудиторії № 216а було підсилено шляхом закупівлі та встановлення 1 нового моноблока. Усі технічні засоби введені в експлуатацію, перевірені на відповідність сучасним вимогам навчального процесу та готові до використання студентами і викладачами.

З метою модернізації науково-експозиційного простору Факультету та створення належних умов для візуалізації дослідницьких здобутків в аудиторії № 212а було встановлено експозиційне обладнання. Приміщення облаштовано спеціалізованими виставковими полицями для книг, що захищені скляними панелями. Конструкція цих вітрин забезпечує не лише естетичну презентацію наукових видань і навчальних посібників, а й надійний захист фондів від пилу та механічних пошкоджень. Прозорі скляні елементи дозволяють безперешкодно оглядати експонати, створюючи умови для проведення тематичних виставок, презентацій наукових здобутків кафедр і вільного доступу до візуального ознайомлення з літературою під час занять. Таке оновлення інтер'єру сприяє формуванню академічної атмосфери та належному зберіганню друкованих ресурсів ФУФКМ.

Пріоритети 2026: 1) організаційна робота з учасниками освітнього процесу щодо режиму економії освітлення та техніки, що знижує комунальні видатки; 2) ефективне використання простору та ресурсів, зокрема встановлених полиць для тематичних виставок і буккросингу; 3) впровадження комплексу додаткових платних освітніх послуг, що дозволить задовольнити потреби зацікавлених осіб і підвищити престиж Факультету.

РОЗДІЛ 8

УПРАВЛІНСЬКО-ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА НА ФАКУЛЬТЕТІ, ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ

У 2025 р. управлінсько-організаційна діяльність Вченої ради та деканату ФУФКМ реалізовувалася як цілісна система заходів, спрямованих на зміцнення кадрового потенціалу, оптимізацію внутрішніх процесів і забезпечення високих стандартів освітньої діяльності. Пріоритетну увагу було зосереджено на приведенні локальної нормативної бази підрозділу у відповідність до оновленого законодавства України та нормативно-правових актів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Персональний склад *Вченої ради* Факультету оновлювався двічі: 15.04.2025 – у зв'язку із черговими виборами до органів студентського самоврядування; 02.09.2025 – у зв'язку зі змінами кадрового складу структурного підрозділу.

Кількісний склад Вченої ради факультету становить 19 осіб. Голова Вченої ради – доктор філологічних наук, професор І. Руснак, заступник голови – кандидат філологічних наук, доцент Т. Видайчук, секретар – кандидат педагогічних наук, доцент Т. Горохова.

Упродовж року відбулося 12 засідань Вченої ради, одне з яких – урочисте, приурочене до Дня Факультету.

Пріоритетними питаннями колегіального органу управління стали:

1) наукова робота кафедр: затвердження колективних наукових тем КСЛ, КУЛКГ, КІК; оцінювання якості виконання колективної наукової теми КУМ; ухвалення рішень щодо діяльності 9 наукових шкіл кафедр Факультету;

2) атестація наукових кадрів: обговорення та затвердження теми дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 035 Філологія (Українська література) Н. Розінкевич; розгляд дисертацій та наукових публікацій на здобуття ступеня доктора філософії (спеціальності 035 Філологія, 011 Освітні, педагогічні науки); затвердження складу спеціалізованих вчених рад для разового захисту дисертацій аспірантів;

3) робота з аспірантами: затвердження індивідуальних планів та тем досліджень; оцінювання звітів за результатами навчального року; переведення аспірантів із заочної на денну форму навчання. У 2025 р. схвалено 4 індивідуальні плани та теми досліджень аспірантів першого року навчання; ухвалено рішення про повернення на навчання 1 аспіранта з академічної відпустки;

4) обговорення стратегії підготовки Факультету до державної атестації Університету в частині провадження наукової діяльності за гуманітарно-мистецьким напрямом;

5) стратегія освітньої діяльності: затвердження змін до ОП відповідно до нового переліку галузей знань і спеціальностей; призупинення набору на ОП ЗЛСХК; затвердження нової редакції ОП ПФ; аналіз результатів акредитації ОП БіТ (магістр) і ВТП (бакалавр);

6) організація освітнього процесу: розгляд питань щодо вибіркового дисциплін, дистанційних курсів, програм іспитів, тематики кваліфікаційних робіт і перезарахування результатів навчання (формальна та інформальна освіта);

7) видавнича діяльність: уточнення Тематичного плану видань на 2025 р. і схвалення плану на 2026 .; рекомендація до друку наукових і навчальних видань. Ухвалено рішення щодо 15 рукописів (п'єси «Гадина» Б. Грінченка, 2 посібників, 10 методичних рекомендацій, випусків журналів категорії «Б»;

8) подання кандидатур претендентів до вступу в аспірантуру, докторантуру, а також на отримання іменних стипендій і нагород; висунення кандидатур науковців закладів-партнерів на вакансії членів-кореспондентів НАН України за спеціальністю «Українська філологія»;

9) визнання результатів стажування НПП і НП: схвалено 65 подань (7 – варіативна складова, 17 – фахова, 30 – дослідницька, 8 – дидактична, 3 – цифрова);

10) рейтингове оцінювання: схвалено 23 подання щодо нарахування балів за публікації НПП у межах рейтингу «Лідер року – 2025»;

11) кадрові питання: обрання за конкурсом на посади викладачів, доцентів і наукових співробітників (усього 7 осіб);

12) затвердження нормативної бази: прийнято положення про Науково-методичну комісію, уповноважену особою з питань державної мови, а також положення про низку факультетських конкурсів («Лідер українства», «Teen Writers», «Мовний марафон», «СОФІТ» та ін.);

13) обговорення та схвалення плану роботи факультету на 2026 р.

У 2025 р. діяльність *деканату* була зосереджена на забезпеченні стабільного освітнього процесу, приведенні документації у відповідність до нових нормативних вимог та управлінні контингентом здобувачів освіти. Протягом року проведено 14 засідань, на яких розглянуто низку питань:

1) організаційна та кадрова робота: проведено ротацію складу деканату відповідно до кадрових змін; затверджено План роботи Факультету на 2026 р.; організовано конкурси на заміщення вакантних посад НПП і НП; впроваджено адаптаційні тренінги для нових співробітників; реалізовано гендерний аудит кафедр;

2) освітня діяльність та акредитація: проведено масштабну підготовку до акредитації ОП, що включало аудит ЕНК, наповнення бази кваліфікаційних робіт і підготовку самозвітів; імплементовано новий перелік спеціальностей відповідно до Постанови КМУ № 1021; обговорено стратегію впровадження базової загальновійськової підготовки; забезпечено регулярний моніторинг графіка освітнього процесу, розкладу занять і проведення підсумкової атестації випускників;

3) вступна кампанія та робота зі здобувачами: успішно реалізовано стратегію набору на всі рівні вищої освіти (бакалаврат, магістратура, аспірантура); організовано допомогу студентам в отриманні грантів МОН і матеріальної допомоги за програмою «Турбота. Назустріч киянам»; реалізовано право студентів на індивідуальні плани навчання (зокрема для тих, хто поєднує навчання з роботою за фахом);

4) наука та цифрові інновації: обговорено особливості використання ІІІ в освітній та науковій діяльності; розширено мережу співпраці через підписання низки договорів з установами-партнерами; проведено оцінювання професійної діяльності викладачів у межах конкурсу «Лідер року»;

5) соціальна відповідальність та безпека: співпраця з РСС; підтримка благодійних проєктів для ЗСУ («Університет Грінченка – Янголам-Охоронцям»); організація іміджевих волонтерських ініціатив; організація заходів для учасників освітнього процесу із цивільного захисту.

Підсумовуючи роботу в 2025 р., можна констатувати, що злагоджена діяльність колегіальних органів забезпечила виконання ключових показників стратегії розвитку Факультету української філології, культури і мистецтва. Реалізовані заходи з модернізації освітніх програм, кадрового оновлення, соціальної підтримки студентства та зміцнення безпекового середовища створили належне підґрунтя для подальшого поступу Факультету ФУФКМ.

Пріоритети 2026: 1) забезпечення прозорості адміністрування та ефективного досягнення навчальних цілей у контексті підготовки Факультету до державної атестації Університету; 2) подальша консолідація колективу та розвиток корпоративної культури, мінімізація впливу негативних зовнішніх чинників через злагоджену роботу колегіальних органів, підтримку ментального здоров'я працівників та створення умов для конструктивної командної взаємодії; 3) розвиток соціально відповідального колективу, активна участь у громадському житті, волонтерська діяльність та підтримка національно-патріотичних ініціатив; 4) фокусування зусиль на успішному проходженні акредитацій освітніх програм та впровадженні принципів академічної доброчесності.

**Здобутки Факультету української філології, культури і мистецтва
в 2025 році – це наш спільний маніфест стійкості.**

**Ми довели, що навіть у найскладніші часи вільне українське Слово,
глибина культури та енергія мистецтва залишаються нашою
найпотужнішою зброєю.**

**Силою нашої єдності ми продовжуємо навчати, творити,
плекати національні сенси та наближати Перемогу!**