

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
ІНСТИТУТ БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ



УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІКА В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: ПРОСТІР ТВОРЕННЯ БРЕНДУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Програма

Всеукраїнського круглого столу

11 травня 2026 року, м. Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка*

11 травня 2026 року

Час проведення	Назва заходу	Місце проведення
9:30–10:00	Реєстрація учасників круглого столу	<i>м. Київ, вул. Левка Лук'яненка 13-Б, авд. 203</i>
10:00–12:00	Засідання круглого столу	
12:00–12:30	Перерва	
12:30–14:00	Засідання круглого столу	
14:00–14:30	Підбиття підсумків круглого столу	

Робоча мова конференції: українська.

Регламент:

доповіді на засіданні круглого столу — 15 хв;
запитання та обговорення — до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Модератор:

Ірина Руснак, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Ірина Руснак, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор;

Володимир Попик, директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент НАН України

ДОПОВІДІ

10:00–12:00

УКРАЇНЬСЬКА БІОГРАФІКА Й ТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Володимир Попик, директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент НАН України

МЕМУАРИ ЯК ПРОСТІР ГРОМАДЯНСЬКОЇ ДІЇ: ФУНКЦІЇ ОСОБИСТИХ СВІДЧЕНЬ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ВІЙНИ

Надія Любовець, завідувач відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор історичних наук, старший науковий співробітник

МЕМУАРНІ ТА ЕПІСТОЛЯРНІ ДЖЕРЕЛА В БІОГРАФІЧНОМУ ДОСЛІДЖЕННІ (НА ПРИКЛАДІ ЖИТТЄПИСУ М. І. СТОРОЖЕНКА)

Галина Александрова, провідний науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник

ЦИФРОВІ ПРОЕКТИ ЯК РЕСУРСНА БАЗА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ОНП «БІОГРАФІСТИКА І ТЕКСТОЛОГІЯ»

Олена Григоревська, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник

**ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«БІОГРАФІЧНІ ПРОЄКТИ В УКРАЇНІ І СВІТІ»**

Ігор Стамбол, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

**ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ:
ВІД ТЕОРЕТИЧНОЇ МОДЕЛІ ДО ЖАНРОВИХ МОДИФІКАЦІЙ**

Тетяна Вірченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**ІЛЮСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ
«МАРІЯ ГРІНЧЕНКО: 64 ФАКТИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ»:
ВІД БІОГРАФІЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ ДО ВИДАННЯ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ**

Ольга Матвієнко, бакалавр III курсу освітньої програми «Українська мова і література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ПЕРЕРВА

12:00–12:30

ДОПОВІДІ

12:30–14:00

Модератор:

Тетяна Вірченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

СЕРІЯ КНИГ «РОДИНА — УКРАЇНА» ЯК ІНСТРУМЕНТ БРЕНДУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: СИНТЕТИЧНІ ФОРМИ БІОГРАФІКИ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ

Наталія Марченко, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник

БІОГРАФІЯ «NON-HUMAN ANIMALS» У КОНТЕКСТІ ВІЙНИ: ЧИ МАЮТЬ ТВАРИНИ ПРАВО НА ВЛАСНУ ІСТОРІЮ?

Оксана Плющик, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, кандидат філологічних наук, доцент

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЧЕРЕЗ АВТОБІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ

Оксана Шалак, старший науковий співробітник відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, кандидат філологічних наук

**ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ СЕМЕНА СОРОКИ:
ВІД АЛГОРИТМІВ РЕКОНСТРУКЦІЇ ДО ДИЗАЙНУ ДОСЛІДЖЕННЯ**

Дмитро Васильєв, магістр I курсу освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**МЕМУАРИ ТА ЛИСТУВАННЯ СЕРЖА ЛИФАРЯ
ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО**

Зоя Погребова, магістр II курсу освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**ЛІТЕРАТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ 1920-х
У БІОГРАФІЯХ І ЕГО-ДОКУМЕНТАХ**

Олена Куц, магістр II курсу освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**ТВОРЧИСТЬ ІРИНИ ВІЛЬДЕ В КОНТЕКСТІ
СУЧАСНИХ МЕДІЙНИХ НАРАТИВІВ**

Дар'я Яценко, магістр II курсу освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

МИКОЛА СОМ: БАГАТОГРАННІСТЬ ОСОБИСТОСТІ

Валерія Петренко, магістр II курсу освітньої програми «Біографістика і текстологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КРУГЛОГО СТОЛУ

14:00–14:30



КИЇВСЬКИЙ
СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
www.kubg.edu.ua

Програма підготовлена в Науково-методичному центрі видавничої діяльності
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2026