

**Апробація результатів наукових досліджень здобувачів
ОПП «Ведучий телевізійних програм»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у 2026 році**

1. **Друзь О. А.** Трансформація youtube-контенту про українську міграцію в умовах повномасштабної війни (2022–2026) // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / М-во культ. України ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ : НАКККиМ, 2026. С. 108-109.
2. **Друзь О.** Трансформація контенту про адаптацію українських мігрантів на прикладі YOUTUBE-каналу «Українці і Німеччини» (2022–2026) // Молодий дослідник. 2026. № 8. С. 202–207.
3. **Євтушенко А. О.** Особливості створення контенту «Театр перед мікрофоном» // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ: НАКККиМ, 2026. С. 110-112.
4. **Коваленко А. М.** Прийоми монтажу та зйомки як засоби конструювання наративу в українському художньому кіно // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ : НАКККиМ, 2026. С. 98-99.
5. **Кузьменко А. П.** Особливості створення подкасту в українському медіапросторі // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ : НАКККиМ, 2026. С. 99-101.
6. **Мартиченко К. А.** Роль медіа в процесі дерусифікації Одеси // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ : НАКККиМ, 2026. С. 101-104.
7. **Мельник О. А.** Букток як явище сучасного цифрового медіапростору // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ: НАКККиМ, 2026. С. 116-118.
8. **Хавладар Р. Ш.** Інтерв'ю-портрет як спосіб репрезентації викладачів університету імені Бориса Грінченка // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ: НАКККиМ, 2026. С. 114-116.
9. **Шклярєнко І. А.** Жіночий тревел-контент на YouTube: від теоретичної моделі до концепції авторського випуску про Барселону // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: матеріали II Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю / Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 9–10 квітня 2026 р.). Київ: НАКККиМ, 2026. С. 121-122.