

Гурток «Сучасні літературознавчі студії»

Керівники: Бітківська Галина Володимирівна, доктор філологічних наук, завідувач кафедри світової літератури, доцент

Динниченко Тетяна Анатоліївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри світової літератури

Напрями діяльності: дослідження художніх та літературознавчих текстів, структури вербального та візуального тексту.

Форми роботи: індивідуальне дослідження, екскурсія, участь у засіданнях «круглого столу», у конференціях, публікація статей.

Графік роботи: 1 раз на два місяці (2-й вівторок 15.20-16.40).

Участь у наукових конференціях:

[Всеукраїнська студентська наукова конференція «Функціонування мовних одиниць у художньому та масмедійному дискурсах»](#) (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 07.04.2023):__ Юречко Дарина (ЗЛМ12214д)

[III Міжнародна науково-практична конференція «Лінгвістичні обрії XXI сторіччя»](#) (Херсонський державний університет, 28-29.11.2023):

Юречко Дарина, Лупанова Владислава (ЗЛМ12214д),

Стужна Валерія, Журба Крістіна (ЗЛМ12314д)

[II International Scientific and Practical Conference «Excellence in Science: Implementing Innovative Solutions into Practice» in September 02- 04 2024.](#)

Стужна Валерія (ЗЛМ12314д)

Публікації студентів

1.Юречко Д. В. Природа в романі М. Барбері «Самотня Роза». Technique and technology of the future '2023. №29. С.122–124. URL: <https://www.proconference.org/index.php/gec/issue/view/gec29-01>

2. Юречко Д. В. Рецепція творчості М. Барбері в українському і зарубіжному літературознавстві. Функціонування мовних одиниць у художньому та масмедійному дискурсах: матеріали IV Всеукраїнської студентської наукової конференції (Київ, 7 квітня 2023 р.; Український державний університет імені Михайла Драгоманова). Уклад. І. В. Воловенко. За заг. ред. Ю. В. Кравцової. Київ, 2023. С. 171-174.

3.Лупанова В. І. Репрезентація імітації ідентичності в романі Маріо Варгаса Льйоси “Витівки кепського дівчиська”. Матеріали IV Всеукраїнської студентської наукової конференції «Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики» (17 листопада 2023 р., м. Львів, Україна).

4. Лупанова В. І. Особливості дискурсу жіночої ідентичності в романі Ж.-М. Г. Леклезіо “Пустеля”. Матеріали VI Всеукраїнської студентської наукової конференції (15 грудня 2023 рік, м. Івано-Франківськ, Україна).

5. [Наконечна Н.О. «Не дівчина, а закрита книга»: образ Дженні Цзинь в романі Кевіна Баррі «Місто Боуган». Молодий дослідник. 2024. №3. URL: https://mold.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/40](https://mold.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/40)

6. [Стужна В. ТЕАТРАЛЬНІСТЬ ЯК РІЗНОВИД ХУДОЖНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В «НОВЕЧЕНТО» А. БАРІККО С. 53-59.](#)

Участь у конкурсах

2024 рік, 22 квітня

м. Кропивницький

Диплом III ступеня (протокол засідання №2 від 12.04.2024) у II турі [Всеукраїнського студентського професійного творчого конкурсу наукових робіт із галузі "Гендерні дослідження"](#) – [Неля Наконечна](#) (науковий керівник [Галина Бітківська](#))

<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/8651-vitaiemo-nakonechnu-neliu.html>