

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТУ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

## **ЗВІТ**

**декана, доктора філологічних наук, професора**

**РУСНАК ІРИНИ ЄВГЕНІЇВНИ**

**за 2024 рік**

**Київ  
22 січня 2025 року**

## ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація стратегії відкритості .....	3
РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура Університету Грінченка, розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану .....	13
РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану .....	24
РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану .....	32
РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності .....	39
РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану .....	51
РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури та фінансово-господарської діяльності .....	55
РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення функціонування та розвитку .....	55

### ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

БіТ	Біографістика і текстологія
ВТП	Ведучий телевізійних програм
ЗВО	Заклад вищої освіти
ЄВІ	Єдиний вступний іспит
ІБАС	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
КІК	Кафедра інформаційних комунікацій
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КСЛ	Кафедра світової літератури
КУЛКГ	Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства
КУМ	Кафедра української мови
ЛТ	Літературна творчість
МОН	Міністерство освіти і науки України
МОНП	Міждисциплінарна освітньо-наукова програма
НМК	Навчально-методична комісія
НП	Науковий працівник
НПП	Науково-педагогічний працівник
ОНП	Освітньо-наукова програма
ОП	Освітня програма
ОПП	Освітньо-професійна програма
РСС	Рада студентського самоврядування
УМЛ	Українська мова та література
Факультет	Факультет української філології, культури і мистецтва
ЦСР	Цілі сталого розвитку

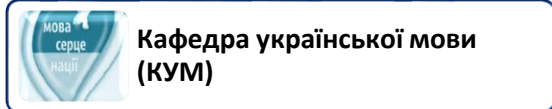
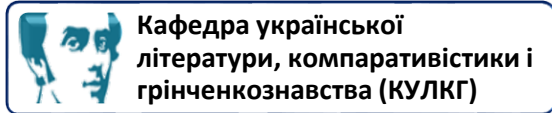
# РОЗДІЛ 1

## Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація стратегії відкритості

**Факультет української філології, культури і мистецтва** – структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що у своїй діяльності в 2024 р. керувався «Положенням про факультет української філології, культури і мистецтва» (введеним у дію наказом від 07.03.2024 № 210) і планом роботи (введеним у дію розпорядженням від 23.01.2024 № 2), який корелювався із задекларованими у Стратегії розвитку Університету Грінченка на 2023–2027 рр. цілями і завданнями.

Факультет забезпечує підготовку здобувачів першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти і наукового рівня зі спеціальностей **021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 029 Інформаційна бібліотечна та архівна справа, 035 Філологія (спеціалізація 035.01 Українська мова та література)**.

Сьогодні Факультет є потужним освітньо-науковим осередком, що



забезпечує якісну підготовку майбутніх фахівців, активно співпрацює з провідними закладами освіти України і зарубіжжя. На Факультеті функціонує **4 кафедри**: кафедра інформаційних комунікацій, кафедра світової літератури, кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства і кафедра української мови. Висококваліфіковані фахівці цих

підрозділів забезпечували освітній процес за **7** освітньо-професійними і **2** освітньо-науковими програмами. У структурі Факультету функціонували **5 центрів формування компетентностей**: Центр технологій навчання

літератури, Центр «Грінченкознавство», Літературний театр, Центр культури української мови, Центр прикладних лінгвістичних технологій.



Станом на 31 грудня 2024 р. на Факультеті здобували освіту **386** осіб, з них **314** на першому (бакалаврському), **38** – другому (магістерському), **33** – третьому (освітньо-науковому) рівнях вищої освіти та **1** – ступінь доктора філологічних наук. Студентський контингент фактично залишився на рівні попереднього року. Зміни відбулися лише на бакалавраті, де кількість здобувачів збільшилася на

**22(7%)** особи, що досягнуто завдяки комплексу проведених заходів – активній рекламній кампанії, модернізації чинних ОП і налагодження партнерської взаємодії зі стейкхолдерами.

На кінець 2024 р. **11** студентів вимушено перебували за кордоном, **4** студенти поєднували навчання на двох ОП різних спеціальностей, **10** – суміщали навчання з роботою за фахом, **2** студенти за станом здоров'я навчалися дистанційно. Відносно названих категорій здобувачів освіти Факультет послідовно застосовував практику індивідуальної траєкторії здобуття освіти. У звітному році за індивідуальним графіком навчалися **24** студенти.



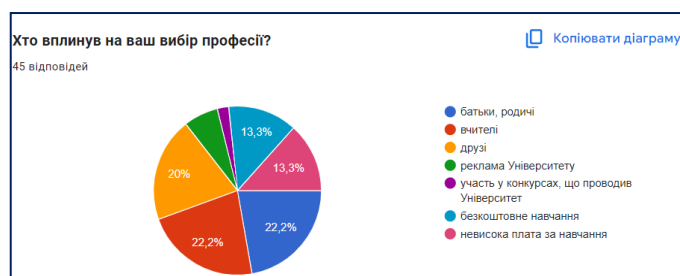
Повсякденні реалії повномасштабної війни вплинули і на перебіг вступної кампанії. Академічна спільнота Факультету намагалася адекватно відповідати на безпрецедентні виклики. Одним із таких викликів були умови проведення вступної кампанії.

2024 року абітурієнти демонстрували високий рівень мотивації, склали національний мультипредметний тест, подавали мотиваційні листи, а вступники ОП ВТП проходили творчий конкурс. Кількість поданих заяв на ОПП УМЛ та ІБАС фактично залишилася на рівні минулого року. Бажаючих вивчати українську філологію в Університеті Грінченка порівняно з іншими київськими ЗВО була другим рік поспіль найвищою. Однак тривожною виявилася тенденція на ОПП ВТП, де кількість заяв зменшилася фактично вдвічі.

Аналіз ранжування обраних абітурієнтами ЗВО та ОП засвідчив, що вибір Університету Грінченка був свідомим. ОПП ВТП має **100%** вступників із 1–2 пріоритетами; ОПП ІБАС – **53,8%** з 1–3 пріоритетами; на ОПП УМЛ цей показник сягає **66%**. Тож із певністю можемо констатувати, що Факультет має «свого» абітурієнта, який обрав якісні ОП для навчання та ідентифікує себе з Університетом Грінченка, поділяє його місію, візію та цінності.



Відповідно до результатів проведеного анкетування **97,8%** з-поміж опитаних першокурсників задоволені своїм вибором навчального закладу. Стосовно обрання професії **24(53,3%)** респонденти впевнені у правильності свого рішення, **16(35,6%)** – частково впевнені, а **5(11,1%)** визнали, що помилилися. Аналіз результатів анкетування «Портрет першокурсника» вкотре потвердив необхідність вдосконалення традиційних підходів до



профорієнтаційної роботи зі старшокласниками і потребу підвищення ефективності комплексу заходів, спрямованих на допомогу учнівській молоді щодо

вибору майбутньої професії. Сучасний світ праці динамічний, характеризується постійними змінами і високими вимогами до компетентностей майбутніх

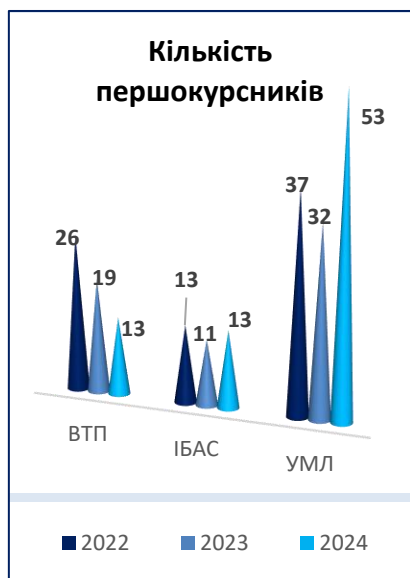
фахівців. У таких умовах успішне професійне самовизначення молоді стає більш актуальним завданням.

Результати опитування першокурсників показали, що їхня професійна ідентифікація сформована комплексом факторів, з-поміж яких ключову роль відіграло оточення. Найбільш авторитетними джерелами впливу виявилися батьки, вчителі (по **22,2%**), а також друзі (**20%**). Серед чинників, що позначилися на виборі Університету Грінченка, найменш значущою виявилася реклама, на неї орієнтувалися лише **3(6,7%)** вступники. Натомість можливість здобувати освіту за кошти регіонального замовлення і доступна вартість навчання за контрактом були важливими для **13,3%** першокурсників.

Вступна кампанія-2024 засвідчила тенденцію до зниження середніх балів вступників на ОПП ВТП та УМЛ порівняно з попередніми роками. Водночас на ОПП ІБАС середній бал залишився на тому самому рівні. Спостерігається і зниження максимальних конкурсних балів на всіх ОП. Виявлені тенденції потребують детального аналізу, однак уже тепер можемо констатувати зміни в мотивації абітурієнтів. Чимало з них прагнуть до майбутньої стабільності, тож обирають професії, які можуть забезпечити матеріальну незалежність. Карантинні обмеження, воєнні реалії, перехід на дистанційне навчання, поєднання навчання з волонтерською діяльністю спричинили певні труднощі в освітньому процесі, що вплинуло на успішність і готовність до складання мультипредметного тесту. Зрештою, чимало випускників змушені були покинути свій регіон або взагалі обрати закордонні заклади для здобуття освіти.

Анкетування першокурсників дозволило виявити низку проблем, пов'язаних з першими місяцями навчання у ЗВО. Серед основних чинників, що коригували процес їхньої адаптації, вступники назвали такі: перевантаженість навчальним матеріалом – **13(28,9%)** респондентів; невміння ефективно розподіляти свій час для виконання навчальних завдань – **7(15,6%)**; недостатню готовність до самостійної роботи з науковою літературою – **5(11,1%)** респондентів. Варто зауважити, що **37,8%** опитаних першокурсників зазначили

тривалу дорогу до Університету як суттєвий чинник, що ускладнював інтеграцію в навчальне середовище.



Результати вступної кампанії на перший курс бакалаврату свідчать про значну диспропорцію у кількості вступників за різними ОП. Кількість вступників на ОП ІБАС (**13**) традиційно невелика, що відповідає загальнонаціональній тенденції, тоді як на ОП ВТП (**13**) маємо скорочення набору на 31,57% порівняно з попереднім роком. І це серйозні виклики, які доведеться долати випусковій кафедрі – КІК. Зростання кількості вступників на 39,6% (**53**) продемонструвала ОП УМЛ, що є найвищим показником за роки існування ОП. Це результат вдалої маркетингової кампанії КУЛКГ і КУМ, яка дозволила донести інформацію про переваги програми до широкого кола абітурієнтів.

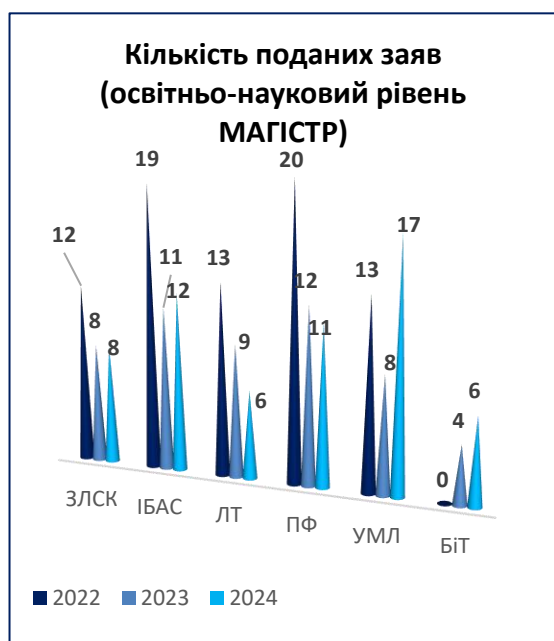
Аналіз динаміки кількості вступників на 2 курс з дипломом молодшого спеціаліста виявив відсутність чіткої кореляції з показниками попереднього року. Денну форму навчання на ОП УМЛ обрали **4** вступники, тоді як на заочну форму та інші ОП не надійшло жодної заяви. Очевидно, випусковим кафедрам необхідно проаналізувати канали комунікації та охоплення цільової аудиторії (випускників коледжів і технікумів) з метою визначення ефективності інформування про можливості продовження навчання на ОП Факультету. Результати аналізу дозволять підвищити ефективність профорієнтаційної роботи і розробити стратегію оптимізації набору на наступний навчальний рік.

У цілому підсумки вступної кампанії на бакалаврат демонструють позитивну динаміку: кількість зарахованих на перший курс збільшилася на **17(21,5%)** осіб порівняно з попереднім роком.

Вступна кампанія до магістратури стала значним випробуванням як для абітурієнтів, так і для Факультету. Отримані результати засвідчили низку факторів, що вплинули на рішення випускників бакалаврату здобувати освіту на другому (магістерському) рівні. Недостатнє усвідомлення перспектив

магістерської освіти, труднощі з форматом ЄВІ, фінансові проблеми – основні фактори, що вплинули на низький попит на ОП магістратури.

Позитивну динаміку кількості поданих заяв можна простежити на ОНП



УМЛ і МОНП БіТ. Водночас на інших ОП маємо тенденцію до щорічного зменшення кількості заяв. Незважаючи на незначне збільшення кількості зарахованих на перший курс магістратури у 2024 р. порівняно з попереднім роком (з 28 до 29 осіб), загальна чисельність магістрантів залишається стабільно низькою.

З метою мінімізації проблем вступної кампанії до магістратури в наступному році варто розробити комплекс сучасних профорієнтаційних заходів, які були б диференційовані за цільовими групами випускників бакалаврату. Пріоритетними напрямками роботи повинні бути стимулювання мотивації до поглиблення професійних компетентностей, здобуття вузькоспеціалізованих знань тощо. Важливим елементом є формування у потенційних вступників розуміння цінності магістерського навчання як джерела професійного досвіду та налагодження професійних зв'язків. Зрештою, магістерська освіта є обов'язковим етапом на шляху до здобуття ступеня PhD, що для окремих здобувачів освіти відіграватиме важливу роль.

Ефективність вступної кампанії значною мірою визначалася якістю профорієнтаційної роботи. Факультет, прагнучи залучити найбільш талановитих абітурієнтів, активно застосовував сучасні інноваційні методи популяризації своїх ОП, організовував і проводив профорієнтаційні та мистецькі заходи: *участь у Дні відкритих дверей «Pro Fest»*; *цикл профорієнтаційних заходів* у спеціалізованих школах № 194, № 252 з поглибленим вивченням української мови імені В. Симоненка; *філологічну*



*школу* «Наші герої і героїні»; *«Тестдрайв Грінченка»*; *Всеукраїнський літературний конкурс «Teen Writers»*; *Всеукраїнський конкурс проєктів «Українська мова в об'єктиві»* для учнів старших класів; *тренінг «Мовний імідж сучасного педагога»* для вчителів спеціалізованої школи № 14 імені С.Ф. Грушевського; *інтерактивну лекцію «Український правопис у контексті мовних інновацій»* для вчителів спеціалізованої школи № 304; *презентацію підручників* із зарубіжної літератури для НУШ на семінарі словесників Буковини в м. Чернівці; *(Не)конференцію «Від практичного досвіду грінченкознавства до МОНП «Біографістика і текстологія» як виклика часу»*;



*Всеукраїнський (із міжнародною участю) літературознавчий круглий стіл «Перепрочитання класики як виклик постколоніальної доби»*; *Всеукраїнський конкурс творчих робіт* студентської та учнівської молоді «СОФІТ»; *лекції «Олена Пчілка: українська аристократка, письменниця, фольклористка»* (бібліотека ім. Є.Плужника), *«Книга кризь час: постколоніальний погляд на російську літературу в українській освіті»* для студентів Ірпінського фахового коледжу НУБіП України; *зустріч зі студентами* Фахового коледжу «Універсум»; *пізнавальний захід «Герої мовного фронту»* для молоді; *День відкритих дверей* за участю старшокласників ліцеїв № 239, № 157, № 29 імені Петра Калнишевського, Печерської гімназії № 75, спеціалізованої школи № 194 «Перспектива»; *конкурс відео-проєктів «Факультет безмежних можливостей»*.



Зміни контингенту здобувачів освіти Факультету відбувалися і за рахунок відрахувань. З-поміж основних причин відмови від навчання студенти називали власне бажання (у 2024 р цей показник сягнув **60%**), яке було продиктоване невдалим вибором майбутньої професії, невмінням поєднувати навчання з роботою чи неможливістю здобувати освіту в умовах війни. Найменше студентів було відраховано за порушення умов контракту (**12%**).

Загалом Факультет у 2024 р. підготував і випустив **71** фахівця, із яких **48** – першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і **23** – другого (магістерського) рівня вищої освіти. За результатами комплексного іспиту диплом з відзнакою отримали **7** випускників: УМЛ – **1**, ПФ – **2**, ІБАС – **1** другого (магістерського) рівня вищої освіти та ІБАС – **3** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Прикро констатувати, що випускники УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти не змогли продемонструвати відмінні знання під час комплексного (кваліфікаційного) іспиту, тож вперше на цій ОП жоден студент не отримав диплом із відзнакою. Незважаючи на цю обставину, високу якість освітніх послуг, що надає Факультет, potwierджено звітами голів Екзаменаційних комісій (червень / грудень 2024 р.) і відгуками роботодавців, які відзначили у більшості випускників компетентне володіння професійними знаннями та вміннями, здатність адаптуватися до динамічних змін у професії, розвинені soft skills, ціннісні особистісні орієнтації.

Факультет дотримується принципів сталого розвитку та соціальної відповідальності. Співпрацюючи з органами влади і громадськими організаціями, ми прагнемо створити сприятливе середовище для розвитку наших здобувачів освіти, підтримуємо молодіжні ініціативи, залучаємо студентів до вирішення актуальних соціальних проблем київської громади. У 2024 р. ми продовжили традицію залучення здобувачів



освіти і НПП до **проектів і новацій у житті громади, волонтерських ініціатив**. Із-поміж реалізованих благодійних і волонтерських ініціатив, спрямованих на підтримку військових, внутрішньо переміщених осіб і мешканців столиці, які опинилися у складних життєвих обставинах, варто відзначити такі: *участь у благодійній акції «Університет Грінченка – Янголам-Охоронцям – Воїнам Збройних Сил України» в рамках проекту «Масниця. Колодій. Боротьба на культурному фронті» та проекти «Відновлення під час*

війни» для родин військовослужбовців; діяльність у волонтерському центрі благодійного фонду допомоги військовим Руєвиту»; співпрацю з ГО «Жіночий батальйон»; організацію збору коштів на потреби 37-ої окремої бригади морської піхоти, 103 Обр ТрО 65 батальйону, 95-ої десантно-штурмової бригади розвідувального взводу, підрозділів ЗСУ, в лавах яких воюють НПП і НП Факультету.

Студентське самоврядування організувало поповнення книгами бібліотеки Університету Грінченка до Міжнародного дня дарування книг і Всеукраїнського дня бібліотек; провело серію благодійних акцій «Mafia» і



«Подаруй дитині свято», «Таємний Санта», майстерклас «Різдвяне оригамі» в межах соціального проекту «Чарівні ключі» Оболонської районної державної адміністрації м. Києва.

У 2024 р. Факультет у співпраці з культурними інституціями та громадськими організаціями продовжив втілювати амбітний соціальний проєкт Університету Грінченка «З Києвом і для Києва». Завдяки спільним зусиллям було організовано низку заходів, серед яких варто відзначити цикл лекцій про Бориса Грінченка «Я не хочу нудно скніти: не боротись, то й не жити» для відвідувачів Оболонського Центру Комунікацій Оболонського р-ну при Департаменті соціальних зв'язків КМДА; Всеукраїнський конкурс учнівської і студентської молоді «Українська мова в об'єктиві»; круглий стіл «Медіаосвіта – медапрактика»; соціальні проєкти студентських груп «Мова – це наш скарб», «Harry Animals», «Лапка допомоги», «Разом нас багато», «Читацька Одиссея» «Інсайти про українських культурних діячів», «Милосердя до кожного. Допомога тваринам». Особливого резонансу в київській громаді набули проєкти КУМ: мовні курси з вивчення української мови для людей із порушенням слуху; спеціалізовані мовні курси для працівників сфери транспорту і сфери послуг, а також тренерського складу спортивних

закладів м. Києва; заняття із вивчення української мови людьми похилого віку для відвідувачів Благодійного фонду «Життєлюб».

У звітному році Факультет продемонстрував високий рівень соціальної відповідальності, активної громадянської позиції, згуртованості та здатності знаходити адекватні відповіді на виклики сьогодення. Результати соціально-гуманітарної роботи потверджують його значущість як одного із столичних центрів освітнього, культурного та громадського життя.

Факультет активно впроваджує *стратегію відкритості* шляхом створення ефективних каналів комунікації з усіма стейкхолдерами та залучення студентів, НПП і НП до участі в спільних проєктах. Зокрема, ми ведемо офіційний веб-сайт <https://fufkm.kubg.edu.ua> та сторінки в популярних соціальних мережах , де систематично оновлюємо актуальну інформацію про всі аспекти своєї діяльності. Ми прагнемо зробити наш Факультет відкритою платформою для співпраці, обміну знаннями та ідеями з усіма зацікавленими сторонами.

**Пріоритети 2025:** 1) створення позитивного іміджу ОП, підвищення їхньої конкурентоспроможності на освітньому ринку; 2) вдосконалення профорієнтаційної роботи шляхом індивідуального підходу до потенційних абітурієнтів різних вікових груп, залучення сучасних технологій, проведення інформаційних кампаній у соціальних мережах тощо; 3) забезпечення лідерських позицій Факультету в освітньому і науковому просторі м. Києва та України; 4) створення спільних ініціатив з представниками київської громади, підвищення рівня інформованості громадськості про досягнення Факультету та формування його позитивного іміджу як активного учасника життя м. Києва; 5) залучення наукової спільноти та студентства до розробки та реалізації проєктів, що сприяють розвитку україномовного середовища столиці; 6) ініціювання і підтримка різноманітних громадських проєктів, спрямованих на подолання актуальних суспільних викликів, що сприятиме зміцненню соціальної когезії та підвищенню якості життя мешканців м. Києва.

## РОЗДІЛ 2

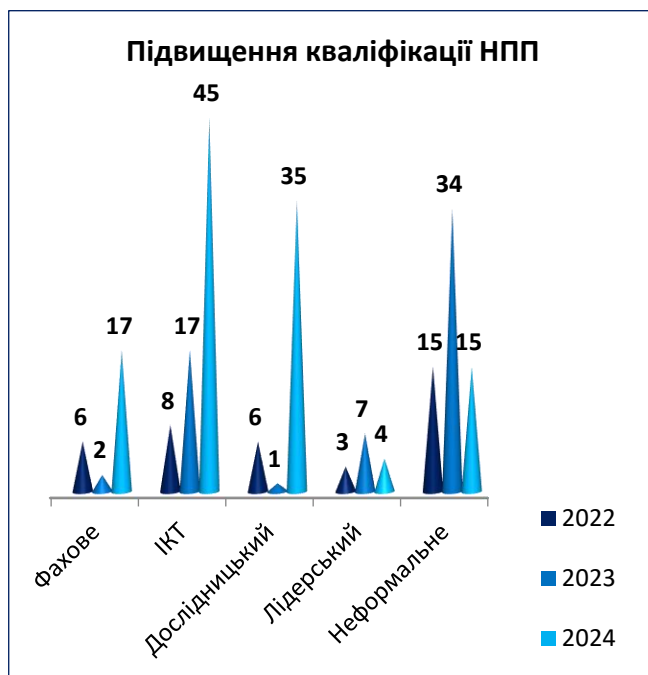
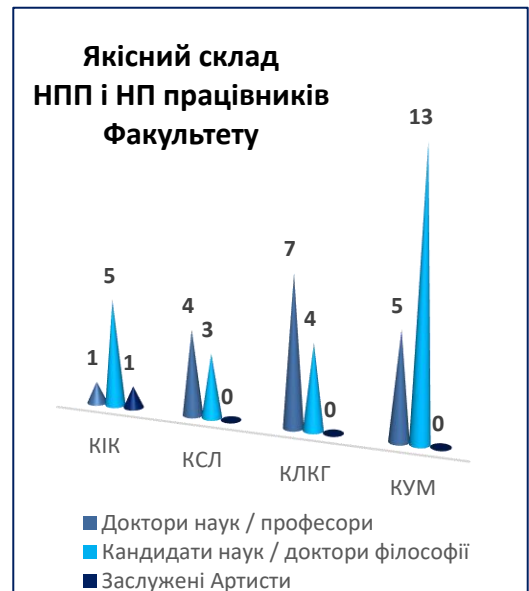
### Корпоративна культура Університету Грінченка.

#### Розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану

У складі Факультету функціонує 4 кафедри, на яких у 2024 р. працювало **55** штатних співробітників, з них **51** – НПП і НП. Розподіл співробітників за науковими ступенями та вченими званнями виглядає наступним чином: **17**(33,3%) докторів наук / професорів, **25**(49%) кандидатів наук / докторів філософії, **1**(1,9%) Заслужений артист, **8**(15,8%) НПП без наукових ступенів і вчених звань.

У 2024 р. трудову діяльність завершили такі ППП: В. Александрова, О. Грипас, Л. Король, М. Макарова, О. Остапченко і М. Половинкіна. Науково-педагогічний склад

кафедр Факультету поповнився професійними кадрами; в Університеті Грінченка розпочали трудову діяльність Н. Булава, О. Зеленська, М. Черкасець і Л. Юлдашева.



Якісний показник НПП залишається стабільно високим (**84,3%**). Показник дещо знизився порівняно з 2023 р. (88%), що зумовлено оновленням кадрового складу та прийняттям на роботу молодих перспективних НПП. Цей процес є природним і сприяє динамічному розвитку Факультету, забезпечуючи приплив нових ідей і

підходів, спрямованих на підвищення ефективності навчання.

У звітному році вчене звання професора присвоєно Овсієнко Л., доцента – Гороховій Т. і Саврасовій-В'юн Т. Водночас **2** доктори наук і **9** кандидатів наук / докторів філософії володіють значним потенціалом для здобуття вчених звань професора та доцента відповідно, за умови належного визнання їхніх наукових досягнень на державному рівні.

Незважаючи на умови воєнного стану, співробітники Факультету продемонстрували високий рівень професійної відповідальності та прагнення до саморозвитку. Протягом 2024 р. НПП постійно підвищували свою кваліфікацію. Так, *фахове стажування* в інших ЗВО пройшли **17** викладачів, з яких **4** – в закордонних установах (Г. Бітківська, Т. Видайчук О. Гальчук, С. Горобець, Т. Горохова, О. Григоревська, В. Дроботенко, В. Копанєва, Є. Малюк, Р. Новикова, Л. Овсієнко, О. Політова, Н. Русаченко, І. Руснак, Т. Саврасова-В'юн, О. Стишов). *Дидактичний модуль* опанували **11** НПП Факультету; сертифікати проходження *лідерського модуля* отримали **4** колеги. Варто відзначити суттєве збільшення інтересу НПП до підвищення дослідницьких і цифрових компетентностей. Із *дослідницького модуля* свої знання поглибили **35** колег (з них 25 – за рішенням Вченої ради Факультету про визнання результатів стажування), тоді як у 2023 р. всього 1. *Цифровий модуль* дав змогу поглибити знання **45** НПП, що в 2,6 рази перевищує показник попереднього року.

Інші програми підвищення кваліфікації, зокрема і на платформах *Coursera*, *Prometheus*, пройшли **15** НПП («Reviewing Shakespeare on Stage», «Організація та проведення XXIV Міжнародного конкурсу з укр. мови ім. П. Яцика», «Рецензування в епоху відкритої науки», «Література модернізму мовою їдиш», «Польська мова як іноземна. Рівень А1», «Школа експертів освітнього контенту», «Мовностилістичне редагування та історія української мови», «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», «Цифровий учитель», «Структура та зміст підручників з української мови та літератури», «Менеджмент освітніх проєктів», «Українська мова як чинник національної державності», «Школа стійкості», «Розвиток українськомовної комунікативної

компетентності іноземних студентів на рівнях B1-B2», «International experience of using artificial intelligence in the educational process»).

Отримані під час підвищення кваліфікації знання та навички дозволили НПП розробити нові навчальні дисципліни вибіркового блоку, вдосконалити методику викладання фахових дисциплін і підвищити ефективність наукової діяльності.

Крім традиційних заходів підвищення кваліфікації НПП Факультету було запропоновано участь в *адаптаційних тренінгах* для новопризначених НПП, майстеркласах різних напрямів, проведених співробітниками Університету Грінченка («Лідерство і комунікація як базові інструменти викладача в кризових умовах», «Основи наукової роботи для дослідників на початку кар'єри», «Життєвий простір і психологічна пружність», «Основи роботи з ЕНК», «Ефективні лідерські стратегії в кризових умовах», «Використання віртуальної та доповненої реальності у викладацькій діяльності», «Осягнення результатів навчання за освітньою програмою», «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту», «Вигорання і спілкування: ефективна комунікація та вміння розв'язувати конфлікти», «Медіаосвіта», «Організація розробки робочої програми навчальної дисципліни», «Застосування травма-інформованого підходу в навчанні здобувачів освіти», «Реєстрація авторського права на твір: нові вимоги до заявки» тощо).

НПП КІК взяли участь у тренінгу «Досягнення програмних результатів за ОПП ВТП», проведеному НМЦ стандартизації та якості освіти. Учасники мали змогу обговорити низку нюансів щодо формування у студентів загальних, фахових компетентностей, досягнення програмних результатів за допомогою використання конкретних методів, підходів і засобів навчання за кожним освітнім компонентом. Результатом тренінгу стало внесення змін до ОПП і пошук нових підходів задля підготовки висококваліфікованого, конкурентоспроможного ведучого телевізійних програм, а в майбутньому – контент-мейкера (інста-ведучого, ютубера, блогера).

З-поміж заходів, проведених НПП Факультету і спрямованих на вдосконалення фахових компетентностей, освоєння нових технологій навчання, розширення наукового потенціалу, варто відзначити такі: *серію тренінгових програм із розвитку персоналу* («Технології збереження психічного і психологічного здоров'я особистості», «Акторські навички у викладацькій діяльності», «Прокляття інших»: чи могли непокарані злочини Кремля минути безслідно?», «Батько англійського Різдва. Перший роман Чарлза Дікенса», «Інструменти корпусної лінгвістики у навчанні та дослідженні української мови», «Польська мова з нуля: читання та вимова», «Терапія музикою», «Сучасне діалектне словництво як форма збереження самобутності української мови»); *методологічний семінар* «Унормування наукової терміносистеми педагогічної галузі»; *програму підвищення кваліфікації співробітників* Університету Грінченка «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення».

Незважаючи на складні умови воєнного часу, НПП Факультету продемонстрували високий рівень професіоналізму та прагнення до саморозвитку. Вони не лише відвідували традиційні заходи з підвищення кваліфікації, а й брали активну участь у новітніх ініціативах, що дозволило освоїти сучасні методики навчання та дослідження. Високий професіоналізм НПП засвідчено їхньою *співпрацею в якості експертів і консультантів* із різними органами управління у сфері вищої освіти:

Участь НПП в експертних комісіях різних рівнів	
ІІ НПП	Назва органу і статус НПП
Григорєвська О.	<i>Голова</i> Галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань <i>02 Культура і мистецтво</i>
Ковбасенко Ю.	<i>Голова</i> Української асоціації викладачів зарубіжної літератури
Овсієнко Л.	<i>Голова</i> експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Горохова Т.	<i>Член</i> експертної групи з української мови в складі експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Юлдашева Л.	<i>Член</i> експертної групи з літератури (української та зарубіжної) в складі експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) МОН України
Вірченко Т.	<i>Експерт</i> Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти ( <i>035 Філологія; 014 Середня освіта</i> )



Козлов Р.	<b>Експерт</b> Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (035 Філологія; 014 Середня освіта)
Овсієнко Л.	<b>Експерт</b> Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (035 Філологія; 014 Середня освіта)
Федик Т.	<b>Експерт</b> Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (035 Філологія; 014 Середня освіта); <b>Член</b> Галузевої експертної ради (03 Гуманітарні науки) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

Участь у роботі журі різноманітних конкурсів / премій підтверджує високий статус НПП Факультету як провідних експертів у своїй галузі. 2024 року головами і членами журі різних конкурсів / премій були такі співробітники:

Участь у роботі журі різних конкурсів / премій	
Структурний підрозділ / ПНПП	Назва конкурсів / премій і статус НПП
<b>КСЛ</b> Ковбасенко Ю.	голова журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024-2025» у номінації «Зарубіжна література»
<b>КУЛКГ</b> Руснак І.	член журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Українська мова та література»
<b>КУМ / КУЛКГ</b> Бойко М., Бровко О.	члени журі I (міського) туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2024» у номінації «Українська мова та література»
<b>КУЛКГ</b> Бровко О.	член журі фінального етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка
<b>КУЛКГ</b> Жигун С.	член журі IV Всеукраїнського літературного конкурсу імені Івана Дубинця
<b>КУМ</b> Караман С.	член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) (Український державний університет імені Михайла Драгоманова)
<b>КСЛ</b> Ковбасенко Ю.	голова журі Міжнародної премії імені Олега Микитенка
<b>КУЛКГ / КСД / КУМ / КІК</b> Бровко О., Блохіна Н., Вишницька Ю., Дружененко Р., Караман О., Караман С., Новикова Р., Шовкопляс Г.	члени журі III Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє» (всеукраїнський рівень)
<b>КУЛКГ</b> Руснак І.	член журі Міжнародної премії імені Івана Франка

Третій рік повномасштабного вторгнення Росії в Україну, численні ракетні атаки, безкінечні потрясіння і тривоги – все це стало серйозним випробуванням для колективу Університету Грінченка, зокрема і нашого Факультету. У таких умовах постійної невизначеності та стресу наша **корпоративна культура** пройшла тест на стійкість та ефективність. Цей період позначився певними

змінами у внутрішніх процесах, зокрема у спілкуванні між НПП і студентами, способах взаємодії між структурними підрозділами, а також в ініційованні низки нових проєктів. Ключовим завданням стало формування резильєнтності – здатності колективу ефективно протистояти стресам і зберігати здатність до продуктивної роботи.

У непростих умовах ми зосередили зусилля на розвитку лідерських якостей у здобувачів освіти, збереженні та розвитку традицій Університету, що єднують різні покоління грінченківців. Популяризація духовної спадщини Бориса Грінченка як джерела мудрості та натхнення, виховання патріотизму та формування активної громадянської позиції в учасників освітнього процесу було першочерговим завданням.



З-поміж заходів, спрямованих на досягнення поставлених завдань, варто назвати екскурсії для першокурсників до Музею Бориса Грінченка, конкурс студентської й учнівської молоді «Лідер українства: шлях Бориса Грінченка в Україні», створення і видання ілюстрованої енциклопедії «Борис Грінченко. 99 фактів життя і творчості», лекцію-презентацію «Малюючи життя Патрона: біографічні проєкти центру „Грінченкознавство“», участь у загальноуніверситетському конкурсі «Словник Грінченка і сучасність», патріотичному проєкті «Не остання вишиванка Грінченка», творчому конкурсі «Слово Грінченка», заходах до Дня вшанування пам'яті Бориса Грінченка, театралізованій лекції «Історії родини Грінченків», XVII щорічних Грінченківських читаннях «Топоси долі родини Грінченків».

Варто відзначити, що обговорення спадщини Б. Грінченка в контексті новочасних викликів дозволяє виявити її актуальність і значення для українського суспільства. Тож науковці Факультету розпочали масштабний

науковий проєкт з підготовки *«Літопису життя і творчості Бориса Грінченка»*.

Важливим елементом у розвитку корпоративної культури та лідерства стали *кураторські години*, під час яких обговорювали питання командоутворення, комунікації та відповідальності, що було спрямовано на підвищення рівня згуртованості студентських колективів і покращення взаємодії між студентами та НПП: «Дотримання корпоративної культури в Університеті, психологічна взаємопідтримка в умовах війни», «Роль лідерства в корпоративній культурі ЗВО», «Розвиток корпоративної культури в університетському середовищі: ключові принципи лідерствослужіння та їхній вплив на студентське співтовариство», «Роль лідерства в корпоративній культурі», «Лідерство – шлях до успіху», «Етика та комунікація академічного середовища».

Протягом 2024 року Факультет активно сприяв *популяризації бренду Університету Грінченка*, організовував і проводив заходи регіонального, національного та міжнародного рівнів. З-поміж них варто виокремити такі:

*презентацію книги* «Непокірний. Грані долі Бориса Грінченка» (Т. Вірченко, Р. Козлова (КУЛКГ), м. Вроцлав, м. Варшава, Польща);

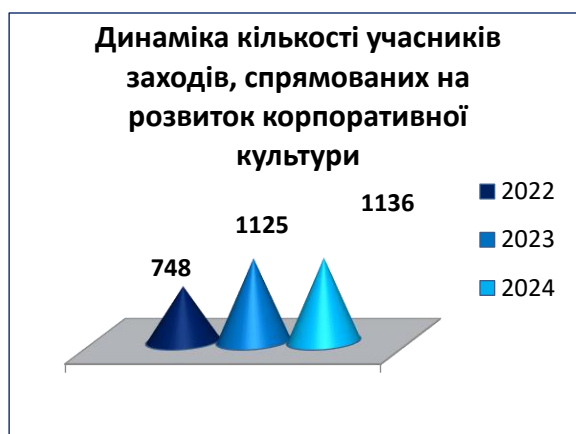
*публічні лекції* «Борис Грінченко. Від життєпису до літопису письменника: колообіг знань і фактів» Т. Вірченко, Т. Федик (КУЛКГ) у Житомирському державному університеті імені Івана Франка, «Візії теперішнього, пам'ять заради майбутнього» Т. Вірченко, Р. Козлова (КУЛКГ) у Волинському національному університеті імені Лесі Українки; «Світ, прошитий хірургічними швами кирилиці: поетична візія пам'яті у текстах Сергія Жадана» Ю. Вишницької (КСЛ) у міждисциплінарній науковій мережі Interdisziplinäres wissenschaftliches Netzwerk Vision Ukraine: Bildung, Sprache, Migration;

*курс лекцій* (90 год.) «Жіночі студії літератури» С. Жигун (КУЛКГ) в Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;

*лекцію* «Вплив політики українізації на дитячу літературу» С. Жигун (КУЛКГ) на ютуб-каналі «Історичний вебінар / Historical webinar»);

**круглий стіл** «Медіаосвіта – медіапрактика» (КІК за участю Київського національного економічного університету, Київського національного університету культури і мистецтв, Маріупольського державного університету, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв);

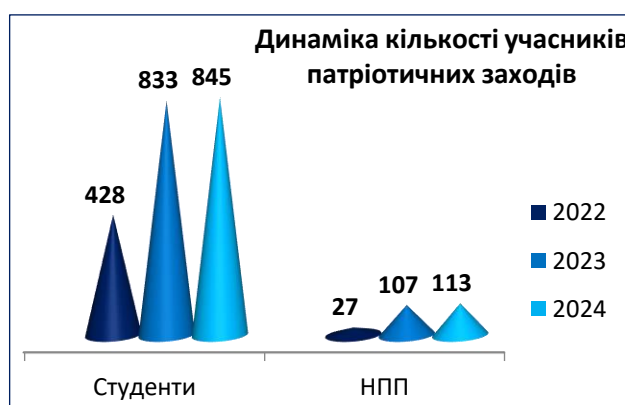
**панельну дискусію** «Women’s writing undermining Soviet narratives», «The different faces of displacement experience», «The trauma of the Holodomor» (Ю. Вишницька, КСЛ, О. Бровко, КУЛКГ, Український тиждень у Лейпцигу, Німеччина).



Загалом заходи з розвитку корпоративної культури, лідерства, традицій Університету та популяризації духовної спадщини Бориса Грінченка об’єднали **1 136** учасників (**938** студентів і **198** НПП) Факультету та інших структурних підрозділів Університету.

Збереження тенденції до підвищення кількісних показників у 2024 р. свідчить про високий рівень залучення учасників освітнього процесу до цих соціальних ініціатив в умовах воєнного стану.

Одним із пріоритетних напрямків виховної роботи на Факультеті стало **формування національної свідомості та патріотичних почуттів** здобувачів освіти. Проведений комплекс заходів патріотичного спрямування дозволив об’єднати студентство навколо спільних цінностей, формувати активну громадянську позицію та надавати моральну і матеріальну підтримку нашим захисникам. Найбільш знаковими були заходи, приурочені до державних свят, а також численні ініціативи студентської молоді, які охопили широкий спектр напрямків:



**перегляд документальних і художніх фільмів;**

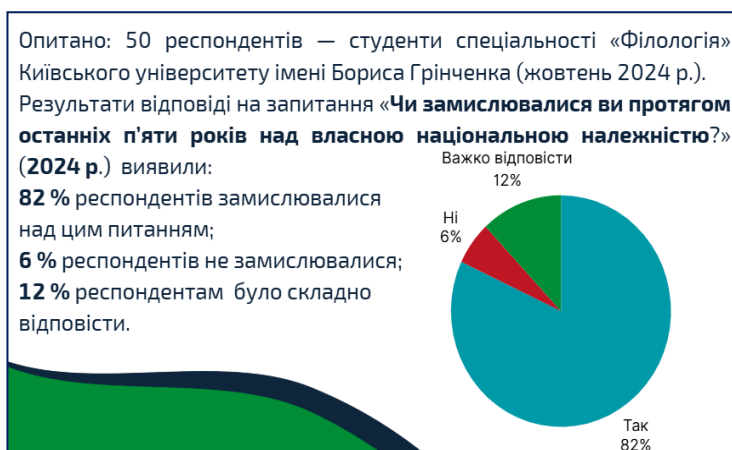
*гостьові лекції, вебінари* «Місто у війні: урбаністичні координати сучасної української прози» (О. Харлан), «Мілітаризація на сторінках преси та ілюстрованих видань для дітей в Україні (1929–1941)» (Н. Гогохія), «Хронотоп війни: художні візії Мирослава Ірчана і Річарда Олдінгтона» (І. Девдюк), «Найбільш документована війна. Музейний вимір» (І. Єрмакова), «Усна історія Бахмута: легенди, бувальщини, казки і плітки»; «Українська література під час військової агресії» О. Шевченко;

*зустріч* з директором музею Небесної сотні, пресекретарем Української прем'єр-ліги, спортивним редактором видання Informator.ua Д. Вереїтіним;

*відвідування* віртуальної галереї «Наша єдність» до Дня Єднання, Музею шістдесятництва, виставки світлин «ВІЙНА. ОБ'ЄКТИВно», Стіни пам'яті грінченківцям, присвяченої полеглим воїнам у російсько-українській війні;

*участь* у створенні відеопроекту «Революція гідності. До пам'яті Героїв Небесної Сотні», онлайн-декламації «Поезія незламності», урочистій церемонії відкриття фотовиставки «Університет на Майдані», фестивалі-конкурсі соціальних проектів студентських груп до Дня гідності і свободи, круглому столі «Всеукраїнська трилогія» Юрія Липи у контексті протистояння України та РФ»; проєкти «Лист-подяка солдату ЗСУ»; участь у III Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв появляє».

Проведене анкетування студентів щодо формування національної та громадянської ідентичностей відкрило широкі можливості для дослідження складних питань, пов'язаних із впливом української літератури на світогляд сучасної молоді. Глибокий аналіз отриманих даних дозволить глибше зрозуміти, як художнє слово впливає на світогляд молодого покоління, формування їхньої національної свідомості, громадянської позиції. У практичній площині це



дозволить оптимізувати ОП, створювати інноваційні навчальні матеріали, мистецькі та літературні проекти, спрямовані на формування національної тожсамості студентів-грінченківців.

Спільні обговорення патріотичних тем були вагомим інструментом консолідації студентської спільноти та створення атмосфери взаєморозуміння. Здобувачі освіти навчалися взаємодіяти, поважати різні думки та формувати спільну позицію під час *кураторських годин* «Історії наших Захисників», «Бійці невидимого фронту: снаряд чи слово?», «Обговорення книги А. Мельниченко «#ЯНеБоюсяСказати», «Жінки у війні: відновлення жіночого досвіду в сучасній українській літературі») і *тематичних бесід* «Зловживання та маніпуляції: протидія використанню громадян України у шкідливих діях проти національної безпеки», «Бійці невидимого фронту: снаряд чи слово?».

2024-й став роком активної роботи Факультету над *утвердженням україномовного середовища* в освітньому процесі. З-поміж значущих ініціатив варто відзначити події, що сприяли зміцненню статусу української мови як основи навчання і культурної ідентичності, зокрема такі:

*створення відеороликів* на тему «Тренуймося українською» з метою популяризації вживання української мови в спортивних осередках;

*участь* у Міжнародному конкурсі з української мови ім. Петра Яцика і Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка;

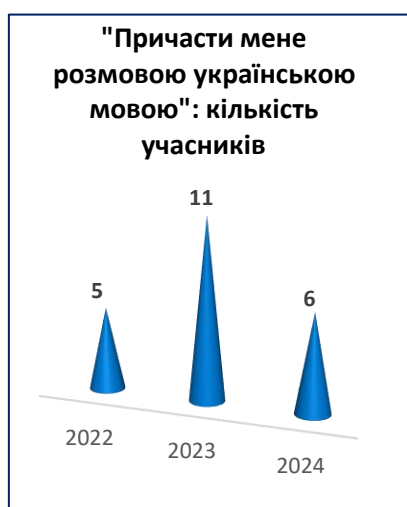
*серія заходів до Міжнародного дня рідної мови* (гостьова лекція Г. Гримашевич «Північне наріччя української мови»; майстерклас М. Жуйкової «Лінгво-культурне коментування художнього тексту: читаємо „Наталку Полтавку“ Івана Котляревського»;



*презентація студентських проєктів «Норми української мови в інфографіці»);*

*проєкти до Шевченківського березня* (тематичні заняття «Складний світ Шевченкового слова: словотвір, стилістика», «Шевченкове слово у вимірах сьогодення: аналіз „Словника мови Шевченка“»; фото-відеопроекти «Тарас і Київ: пам'ятні місця Шевченка у столиці»; лекції «Мовна особистість Тараса Шевченка», «Безсмертна спадщина Тараса Шевченка»; бесіда «Життя і творчість Тараса Шевченка в листівці»; гостьова лекція «Чи ще можливі відкриття у шевченкознавстві?» (О. Боронь), участь у VI Всеукраїнському конкурсі есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»);

*комплекс активностей до Дня української писемності та мови* (інтерактивний онлайн-квест «Мовний марафон»; круглі столи «Українська мова під час війни: тенденції динаміки мовної ситуації», «Новий український правопис: особливості реалізації правописних норм у фаховому мовленні»; участь у написанні диктанту національної єдності; онлайн-інтерактив «Улюблене українське слово»; інтерактив «Діалектні смаколики моєї родини»; літературний вечір «Роздуми вголос»; презентація проєктів «Обирай українську!», «Антропоніми в сучасній українській мові: діахронний, синхронний аспект», «Рідна мова – наше натхнення», історичний екскурс «Мова – наша зброя: до Дня української писемності та мови»; «ПРОмовні витребеньки», інтерактивна вікторина «Наше українське»);



*засідання розмовного клубу української мови,* організовані магістрантами К. Однолько (БіТ) і Є. Лейер (БіТ) у Гданському університеті (Польща);

*брифінг в Українському кризовому медіа-центрі* «Як змінилося ставлення до рідної мови в Україні з часу повномасштабного вторгнення РФ» І. Стамбола (КІК).

З метою вдосконалення мовних навичок НПП Університету під керівництвом В. Заєць (КУМ) продовжив роботу *мовний клуб*

*«Причисти мене розмовою українською мовою».* До роботи клубу було залучено **6** НПП з різних структурних підрозділів. Попри малочисельність групи, завдяки регулярним заняттям учасники суттєво покращили свої комунікативні навички, поглибили знання з української мови та літератури, а також збагатили словниковий запас.

Реалізація названих проєктів була спрямована на залучення молоді до активного використання української мови в навчанні та повсякденному житті, дала можливість учасникам освітнього процесу не лише вдосконалити мовні навички, а й глибше усвідомити важливу роль української мови як інструменту національної самоідентифікації. Загалом у заходах із розвитку україномовного середовища Університету взяли участь **953** здобувачі освіти та **106** НПП.

**Пріоритети 2025:** 1) постійне вдосконалення НПП і НП через підвищення рівня їхньої професійної компетентності та особистісного зростання; 2) перегляд та актуалізація чинних підходів до наставницького супроводу новопризначених НПП; 3) згуртування грінченківської спільноти на основі зміцнення фундаменту спільних цінностей; 4) підтримка комфортного психологічного клімату для всіх учасників освітнього процесу; 5) комплексне просування імені та спадщини Бориса Грінченка шляхом реалізації наукових, освітніх і культурних проєктів, спрямованих на різні вікові та професійні аудиторії.

### **РОЗДІЛ 3**

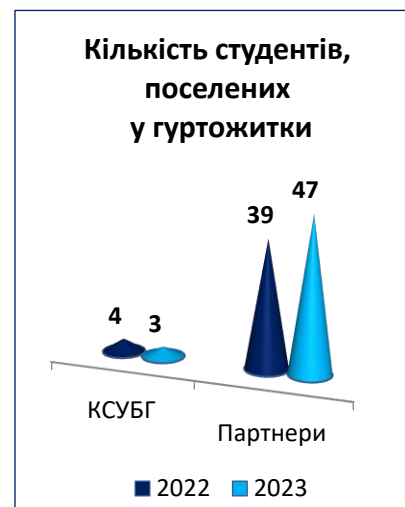
#### **Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану**

Відповідно до Стратегії розвитку Університету Факультет у 2024 р. здійснював цілеспрямовану роботу із *забезпечення соціального захисту студентів*. Передовсім було проведено комплекс заходів, спрямованих на вирішення питання забезпечення житлом іногородніх студентів. Завдяки скоординованим діям адміністрації Факультету та студентського

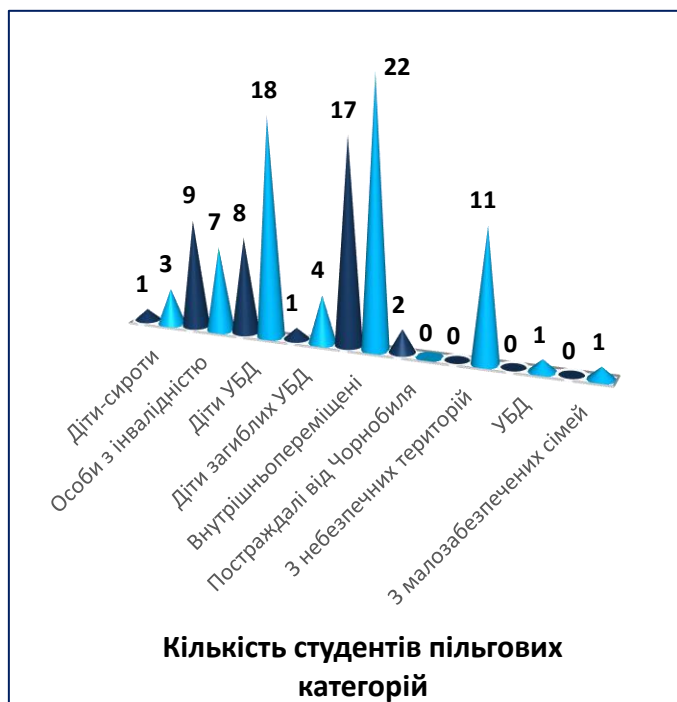


самоврядування всі здобувачі освіти, які потребували місця для проживання, були ним забезпечені.

Факультет приділяв особливу увагу індивідуальному супроводу кожного студента із числа пільгових категорій. Організовано систему моніторингу їхнього добробуту, надано необхідні консультації та психологічну підтримку, проведено благодійні акції для підтримки студентів соціальних категорій і тих, хто опинився в складних життєвих обставинах. Крім того, Факультет здійснював педагогічний супровід студентів, які вимушено перебували за кордоном.



У 2024 р. на **18**(32% осіб) збільшився *контингент студентів соціальних категорій*. З-поміж них – **3** особи із числа дітей-сиріт та дітей, чії родини позбавлені батьківського піклування; **7** студентів, які є дітьми з інвалідністю та особи з інвалідністю I-III групи; **1** студент з малозабезпеченої сім'ї; **18** студентів є дітьми учасників бойових дій; **4** здобувачі освіти є дітьми загиблих (померлих) учасників бойових дій; **1** студент – учасник бойових дій;

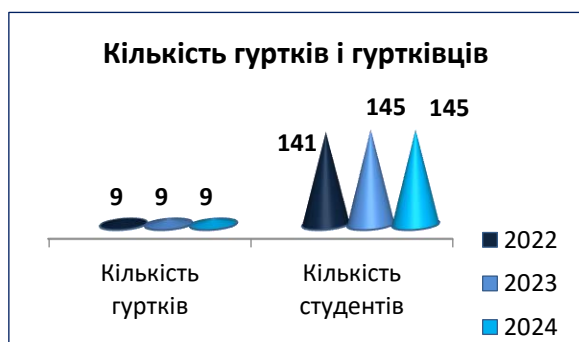


**11** студентів прибули з особливо небезпечних територій; **22** студенти належать до категорії внутрішньо переміщених осіб. Загальна кількість студентів пільгових категорій на кінець 2024 р. склала **56** осіб.

У 2024 р. Факультет сприяв активному розвитку *студентського самоврядування*, спрямовуючи зусилля на формування лідерського потенціалу студентів і створення ефективної системи взаємодії між адміністрацією та студентським активом. Ключовими напрямками діяльності стали системне навчання студентських

лідерів (розроблено та реалізовано комплекс тренінгів, спрямованих на розвиток таких ключових компетентностей, як лідерство, комунікація, організація, управління проєктами та робота в команді); навчання координаторів (тренінги з наставництва); комунікація РСС і старост груп із адміністрацією Факультету (регулярні зустрічі сприяли відкритому діалогу, обміну думками та спільній розробці ініціатив, залученню студентів до процесу прийняття рішень, підвищенню їхньої зацікавленості у житті Факультету); реалізація студентських проєктів (за ініціативою студентського самоврядування було реалізовано низку успішних проєктів, які сприяли вирішенню актуальних проблем студентської спільноти).

Учасники студентського самоврядування були ініціаторами та учасниками різних заходів: фестивалю першокурсників «Ось ми які», фестивалю-конкурсу соціальних проєктів студентів, Дня відкритих дверей Факультету і багатьох інших. Загалом до діяльності органів студентського самоврядування залучено **59** студентів Факультету, що вкотре потвердило можливість у складних умовах реалізовувати амбітні ідеї, об'єднувати однодумців і створювати простір безмежних можливостей для кожного.



Важливу роль у всебічному розвитку студентської особистості впродовж 2024 року відігравали *творчі студії та гуртки*. Вони сприяли не тільки розвитку творчих здібностей, а й допомагали формувати соціально активну, впевнену в

собі особистість, готову до професійних викликів. Причетність до роботи гуртків і творчих об'єднань стала невід'ємною частиною студентського життя. З-поміж найбільш популярних варто назвати такі: літературну студію «Література і Час», кіноклуби «Кінематограф і література» і KinoGrinch, філологічну студію «Мельпомена», літературний клуб «Сьома печатка», гуртки «Буття художнього твору в літературному континуумі», «Мистецтво і артмедіа», «Літературне краєзнавство», «Лінгвістика українськомовного

тексту», «Медіалабораторія», а також загальноуніверситетські (Вокальна студія «Subito», школа ведучих, театральна майстерня Університету). Загалом кількість залучених до роботи у творчих студіях і гуртках студентів (145) залишилася на рівні попереднього року.

Важливою складовою підготовки фахівців у галузі філології, культури і мистецтва на Факультеті у 2024 р. стали **заходи, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю**. Йдеться про широкий спектр активностей, спрямованих на підготовку здобувачів освіти до реального життя після завершення навчання. З-поміж найбільш знакових варто назвати такі:

**гостьові лекції** «Архетипи та типи на ТБ» від кастинг-директора телевізійних проєктів О. Петрової, «Професія редактора» Т. Кришталовської, «Тонкощі роботи з виробництва інтерв'ю» Р. Погосян, «Українські мемуари: комунікативний та джерелознавчий вимір» Н. Любовець, «Класики в палітурках. Багатотомні видання: досвід і доцільність» С. Романова,



«Стежки, що ведуть у РОЛІТ: життя київського будинку письменників»; «Проблеми української біографіки в новітніх напрацюваннях Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського» В. Попика, «Особливості режисури телевізійного проєкту» А. Музики, «Особливості роботи телерепортера в гарячих точках» О. Загороднього, «Поліфонія біографічного простору: сучасні моделі реконструкції життєпису „Унікативні практики“» Н. Марченко, «Цікаві сторінки української анімації» В. Андрієнка, «Професійна компетентність телевізійного ведучого в інформаційних програмах» І. Довгань, «Спогади у сучасних вимірах: комунікації» Н. Любовець, «Портрет сучасного ведучого: хто він і як ним стати?» Н. Скорик, «Василь Стус і польська література: типологічний аспект» Т. Михайлової, стипендіата Capes-Solidariedade Acadêmica (Бразилія);

*зустрічі* з PR-директором корпорації «Біосфера» А. Кошубою, режисером документальних і реаліті-проектів А. Сакарою, представником компанії Ла Страда «Домашнє насильство під час війни: як постраждалими отримати допомогу?», українським звукорежисером І. Позднишевим, «Секрети створення якісного телевізійного контенту» із А. Зайонцем, директором Міжнародного бібліотечного центру бібліотеки імені Ярослава Мудрого МАУП, учителями-філологами «Три лайфхаки від учителя, або як навчати української мови цікаво», «Аудіовізуальні архіви: від „порожніх горіхів“ до складової економіки знань»;

*екскурсії* до Будинку-музею Тараса Шевченка; телевізійного інформаційного каналу «Прямий»; «Стежки, що ведуть у РОЛІТ: життя київського будинку письменників»;

*відвідання* концерту ансамблю старовинної музики Silva Regum, вистави Національної оперети України «Коцюбинський. З глибини» і польськомовного кіноклубу;

*участь у форумі* «Стабілізація країни: культура, освіта, потенціал» (Публічна Бібліотека імені Лесі Українки м. Києва); акції «Narodowe Czytanie-2024» (Національна бібліотека імені Ярослава Мудрого);

*обговорення книги* «#ЯНеБоюсьСказати. Найвідвертіша книжка для підлітків» А. Мельниченко;

*проведення* студентського театрального фестивалю «Скоро ЛІТО».

У 2024 р. маємо значне зростання кількості учасників заходів професійного спрямування; показник сягнув позначки **592** особи. Це демонструє прагнення студентів до поглиблення теоретичних знань і розвитку практичних навичок, необхідних для успішної кар'єри. Різноманітність форматів заходів, організованих у співпраці з освітніми, науковими і мистецькими установами, дозволяє здобувачам світи ефективно обрати напрямки для самореалізації та адаптуватися до вимог сучасного ринку праці.

Невід'ємною частиною здорового способу життя студентської молоді є фізична активність. Окремі здобувачі досягли значних успіхів у *фізкультурно-оздоровчій і спортивній діяльності*, продемонструвавши високий рівень

фізичної підготовки та спортивної майстерності. Так, студентка Вако А. (ІБАБ-



1-21-4.0д) виборола золото, срібло і бронзу з фунакоші шотокан карате на змаганнях Кубка України (III ранг) і XXI Чемпіонату України (III–IV ранг).

Здобувачі освіти активно долучалися до реалізації **мистецьких проєктів**

**різних рівнів**, демонструючи високий рівень креативності та творчих здібностей. Участь у таких заходах дозволила їм розкрити свій творчий потенціал, набути цінних навичок, необхідних для майбутньої успішної професійної діяльності у сфері філології, культури та мистецтва. Окремо варто відмітити командні перемоги здобувачів освіти у мистецьких змаганнях, що є важливим етапом у розвитку студентських колективів. Вони сприяли зростанню індивідуального потенціалу кожного учасника, популяризації мистецтва в молодіжному середовищі.

Переможці мистецьких конкурсів			
ІІІ студентів	Курс	Диплом	Конкурси
Резнік Анастасія	4	Диплом I ступеня	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови, літератури (методики їх викладання)
Слюсарук Надія	2	Диплом I ступеня	XI Міжнародний вокально-хоровий конкурс «Victoria»
		Диплом I ступеня	Міжнародному фестивалі-конкурсі «Місто Лева»
		Диплом I премії	Всеукраїнський конкурс мистецтв «Великоднє диво»
Астишина Анастасія	2	Диплом I ступеня	Всеукраїнський конкурс есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»
Мироненко Анастасія	2	Диплом I ступеня	IV Всеукраїнський літературний конкурс імені Івана Дубинця
Снегір Анна	2	Диплом I ступеня	IV Всеукраїнський літературний конкурс імені Івана Дубинця
Ляшенко Вікторія	3	Диплом I ступеня	Всеукраїнський танцювальний фестиваль «Dance Monsters»
		Диплом I ступеня	Всеукраїнський танцювальний чемпіонат «The Battle Of The Stars»
		Диплом II ступеня	Всеукраїнський танцювальний конкурс «The challenge»
Журба Андрій	5	Диплом II ступеня	Всеукраїнський конкурс есеїв «Андерсен єднає серця»
Гаврюкова Ксенія	2	Диплом II ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Есе»)

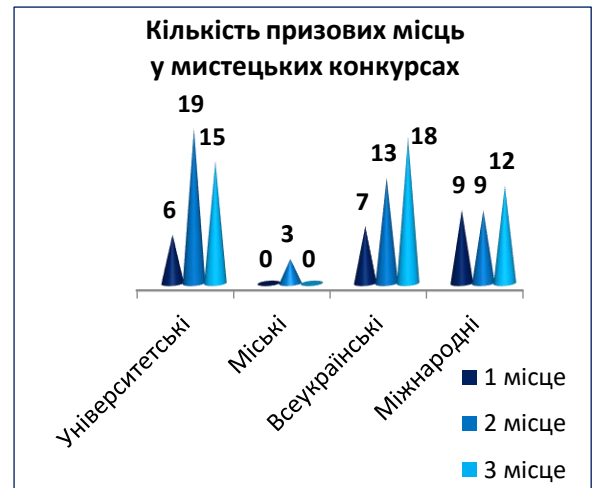
Гайовий Олександр	2	Диплом II ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Есе»)
Середа Софія	4	Диплом I ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Фото»)
Горяїнова Олександра	4	Диплом II ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Фото»)
Вилко Марина	3	Диплом III ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Фото»)
Команда ІБАСб- 1-21-4.0д	3	Диплом I ступеня	Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської і студентської молоді «СОФІТ» (номінація «Відео»)
Команда УМЛб- 1-23-4.0д	2	Диплом переможця	«Лідер українства: шлях Грінченка в Україні»
Команда ВТПб- 1-23-4.0д	2	Диплом II ступеня	III Відкритий Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв проявляє» (номінація «Медіамистецтво»)
Команда ВТПб-1-23-4.0д	2	Диплом III ступеня	XXII Міжнародний медіафестиваль-конкурс «ПресВесна на Дніпрових схилах» (номінація «Аудіовізуальне мистецтво / Радіоробота»)

Студентське життя далеко виходить за межі аудиторій. Все більшу популярність набирають організовані в Університеті Грінченка і на Факультеті різноманітні конкурси, що надають здобувачам освіти унікальну можливість проявити свої таланти, знання та навички. Активна участь у таких заходах не лише сприяє особистому зростанню, а й зміцнює академічну спільноту. Переможцями конкурсів такого рівня в 2024 р. стали студенти і команди:

Переможці конкурсів університетського і факультетського рівнів			
III студентів	Курс	Диплом	Конкурс
Нікуліна Ярослава	6	Диплом II ступеня	Інтерактивний конкурс читців «Слово Грінченка»
Матвієнко Ольга	2	Диплом I ступеня	Інтерактивний конкурс читців «Слово Грінченка»
		Диплом I ступеня	Інтерактивний конкурс читців «Шевченко – наш сучасник»
Запорожець Оксана	3	Диплом I ступеня	Інтерактивний конкурс читців «Шевченко – наш сучасник»
Бойко Марія (КУМ)	2	Диплом II ступеня	Конкурс соціальних проєктів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Команда УМЛб- 1-23-4.0д	2	Диплом I ступеня	Фестиваль-конкурс соціальних проєктів студентських груп
Команда УМЛб- 1-24-4.0д	1	Диплом II ступеня	Фестиваль-конкурс соціальних проєктів студентських груп
Команда УМЛб- 2-24-4.0д	1	Диплом II ступеня	Фестиваль-конкурс соціальних проєктів студентських груп
Команда ВТПб- 1-24-4.0д	1	Диплом III ступеня	Фестиваль-конкурс соціальних проєктів студентських груп
Команда УМЛб- 1-24-4.0д	1	Диплом III ступеня	VI Інтерактивний онлайн-квест «Мовний марафон»

Команда УМЛБ-1-24-4.0д	1	Диплом III ступеня	VI Інтерактивний онлайн-квест «Мовний марафон»
Команда Факультету		Диплом II ступеня	Мовно-літературний конкурс «Словник Грінченка і сучасність»
Команда ВТПБ-1-21-4.0д	3	Диплом I ступеня	Інтерактивний конкурс «Факультет безмежних можливостей»
Команда КУЛКГ		Диплом III ступеня	Інтерактивний конкурс «Факультет безмежних можливостей»

Успіхи студентів у мистецьких конкурсах другий рік поспіль перебували на високому рівні, що свідчить про якісну підготовку, яку вони отримують у нашому закладі, та про їхню багатогранність і універсальність. Цікаві проєкти, які перетворилися на яскраві події та сміливі відкриття в житті студентства, дозволили йому глибше усвідомити свою роль у збереженні та популяризації української культури і мистецтва. Ми впевнені, що грінченківський досвід у примноженні українських традицій стане надійною основою для їхньої професійної діяльності.



**Пріоритети 2025:** 1) проведення комплексного дослідження з метою визначення актуальних тем і форматів соціально-гуманітарних заходів для створення інтерактивного вебкалендаря подій, що буде відображати інтереси і потреби учасників освітнього процесу; 2) розширення кола партнерів шляхом активізації співпраці з іншими факультетами Університету Грінченка, громадськими організаціями, культурними українськими і міжнародними інституціями для реалізації спільних проєктів; 3) розвиток емоційного інтелекту в учасників освітнього процесу, збільшення їхньої стійкості до стресу та психологічних труднощів в несприятливих умовах.

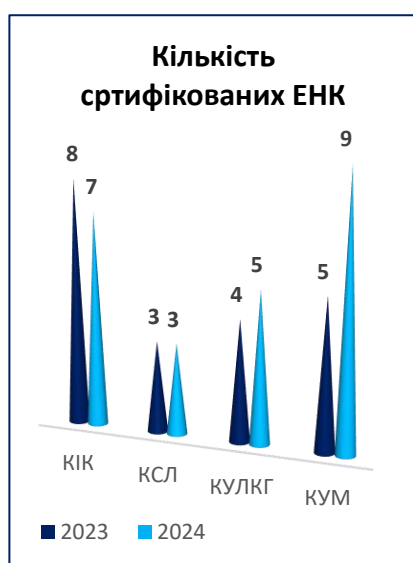
## РОЗДІЛ 4

### Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

Незважаючи на складні обставини, пов'язані з повномасштабним вторгненням, Факультет у 2024 р. успішно адаптував освітній процес до викликів сьогодення, забезпечував безпеку студентів і НПП, дбав про психологічну підтримку академічної спільноти. Ці заходи дозволили не лише зберегти, але й підвищити якість освітніх послуг.

Основним викликом став перехід на змішану форму навчання, яка потребувала не просто додавання цифрових інструментів до традиційних методів, а скоріше створення нового освітнього середовища, що дозволило б студентам отримувати знання більш ефективно та цікаво. Довелося долати негативні наслідки відсутності прямого контакту з окремими здобувачами освіти, шукати нові способи підтримки мотивації до навчання, оптимізувати використання наявних цифрових ресурсів, вдосконалювати ЕНК з метою наповнення якісним навчальним і методичним матеріалом, забезпечення прозорості процедури оцінювання.

Колектив обрав актуальні стратегії забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану. У відповідь на нові виклики Факультет продемонстрував високий рівень гнучкості. Було оновлено навчальні плани, забезпечено здобувачам освіти можливість академічної мобільності, індивідуального



навчання, оновлено ОП для бакалаврів (ІБАС, УМЛ) і магістрів (ЗЛСХК, ЛТ, УМЛ). Також створено нові редакції методичних рекомендацій для курсових робіт / проєктів, кваліфікаційних робіт для студентів усіх ОП, вперше розроблено програму атестаційного іспиту для студентів ОПІ ВТІІ.

Більшість **ЕНК**, розроблених на Факультеті, містять сучасні методичні матеріали та завдання, що відповідають потребам студентства. Лідером



сертифікації стала КУМ, яка вдвічі збільшила кількість сертифікацій у порівнянні з попереднім роком. Натомість КУЛКГ продемонструвала низьку динаміку в цьому процесі, а КСЛ залишилася на рівні 2023 р. Варто вказати на той факт, що не всі із запланованих ЕНК пройшли процедуру сертифікації в 2024 р. По три курси зняли із сертифікації КІК і КУЛКГ, один – КСЛ. Для усунення названих диспропорцій кафедрам потрібно зважено підійти до планування процедур сертифікації ЕНК і більш уважно моніторити підготовку курсів до цього процесу.

Факультет підтримував співпрацю гарантів ОП, НПП і студентів з *Радами роботодавців, випускників та іншими зацікавленими сторонами*. Результатом взаємодії стало оновлення навчальних планів і програм з акцентом на актуальних знаннях і компетентностях, які необхідні для успішної роботи на сучасному ринку праці; нові можливості здобувачів освіти для проходження практики і виконання реальних проєктів, що дозволило їм закріпити теоретичні знання та отримати практичний досвід. Шанс на працевлаштування паралельно з навчанням отримали студенти-філологи, які взяли участь у реалізації програми «MentorMe», створеній командою українських освітян: Т. Антоненко, М. Коханевич, Н. Улізько (різні освітні заклади України), М. Мартиненко (приватна загальноосвітня міжнародна школа-ліцей «Гімназія А+» м. Києва). Ще 4 студенти отримали рекомендації від «MentorMe» щодо подальшого працевлаштування.

Співпраця з випускниками стала важливим фактором підвищення якості освіти. Розвиток м'яких навичок студентів, забезпечення емоційної підтримки, мотивація сприяли їхньому працевлаштуванню. Окремі випускники підтвердили ефективність взаємодії з Alma mater, успішно поєднуючи свою професійну діяльність з участю в навчальному процесі як НПП. Так, начальник сектору документообігу та нотного забезпечення Національної філармонії України А. Салтикова викладає для студентів ОПП ІБАС такі фахові дисципліни: «Маркетинг інформаційних продуктів і послуг», «Сучасні інформаційні системи і технології в бібліотечно-інформаційній діяльності та в архівах», «Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів та архівних технологій».

Покращення навчального процесу стимулювала і динамічна взаємодія з провідними фахівцями своєї галузі, що сприяло обміну знаннями, ідеями і досвідом. До читання гостьових лекцій у 2024 р. доєдналися відомі вчені і фахівці України, що позитивно впливало на фахову підготовку студентів, оскільки сприяло живій комунікації з науковими працівниками інших установ, отриманню практичних знань, розвитку м'яких навичок. І надалі регулярна організація таких заходів буде пріоритетною в діяльності Факультету.

<b>Гостьові лекції партнерів</b>		
<b>ІІ НПП, посада, ступінь / звання</b>	<b>Назва установи</b>	<b>Тема гостьової лекції</b>
Бацевич Ф., д. філол. н., професор, завідувач кафедри загального мовознавства	Львівський національний університет імені Івана Франка	Мовний код наративу і типологія оповідачів
Гримашевич Г., к. філол. Н., доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання	Житомирський державний університет ім. Івана Франка	Північне наріччя української мови
Гущик О., кореспондент ТСН, випусковий редактор програми «Нічна варта»	Загальнонаціональний марафон «Єдині новини»	Мобільна журналістика
Ємельянова Т., директор	Центральний державний аудіовізуальний та електронний архів	Аудіовізуальні архіви: від «порожніх горіхів» до складової економіки знань
Єрмакова І., науковий співробітник	Національного музею історії України у Другій світовій війні	Найбільш документована війна. Музейний вимір. Музейний вимір
Жуйкова М., д. філол. н., професор кафедри української мови та лінгводидактики	Волинський національний університет імені Лесі Українки	Лінгвокультурне коментування художнього тексту («Наталка Полтавка» Івана Котляревського)
Любовець Н., завідувач відділу теорії та методики біобібліографії	Інститут біографічних досліджень НБУВ	Українські мемуари: комунікативний та джерелознавчий вимір
Сюта Г., д. філол. н., провідний науковий співробітник	Інституту української мови НАН України	Українська мова у час війни: стійкість і змінність соціально-культурних маркерів ідентичності
Степаненко М., д. філол. н., професор кафедри журналістики і мовної комунікації	Національний університет біоресурсів і природо-користування України	Український правописний кодекс: синхронно-діахронний вимір
Філоненко С., д. філол. н., професор кафедри філології	Український католицького університет	Між Леніним і Шерлоком Голмсом: детектив в українській радянській літературі

Інноваційним елементом навчального процесу стали виїзні заняття НПП Факультету, які дозволили студентам застосувати теоретичні знання на практиці та знайомитися із сучасними тенденціями конкретної галузі.

<b>Візні заняття НПП Факультету</b>				
<b>ОП</b>	<b>Курс</b>	<b>Навчальна дисципліна</b>	<b>Місце проведення занять</b>	<b>ПІ НПП</b>
ВТП	1	Медіаправо	Мистецький Арсенал «Книжковий Арсенал»	<b>КУЛКГ</b> Король Л.
	1	Теорія та історія екранних мистецтв	Новий канал	<b>КІК</b> Мажара А.
	1	Акторська майстерність	Телеканал «Прямий»	<b>КІК</b> Новикова Р.
	1	Майстерність ведучого в кадрі	Музей історії Києва виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя»	<b>КІК</b> Новикова Р.
	1	Сучасне українське та зарубіжне мистецтво	PINCHUK_ART_CENTRE	<b>КІК</b> Малюк Є.
	2	Медіалінгвістика і креативне письмо	Культурно-мистецький простір книгарні «КнигоЛенд»	<b>КУМ</b> Бойко М.
	3	Розмовні формати на телебаченні	«Новий канал»	<b>КІК</b> Новикова Р.
УМЛ	3	Основи копірайтингу	Мистецький Арсенал «Книжковий Арсенал»	<b>КУЛКГ</b> Король Л.
	3	Види і технології копірайтингу	Книгарня Є	<b>КУЛКГ</b> Король Л.
	3	СУЛМ:Лексикологія	Музей імені Костянтина Тищенка (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)	<b>КУМ</b> Стишов О.
	3	Практикум з промоції літературно-художніх видань	Молодий театр «Літературний вечір»	<b>КУЛКГ</b> Федик Т.
	4	Теорія і практика літературної творчості	Книгарня Є	<b>КУЛКГ</b> Федик Т.
	4	Історія української літератури і літературної критики; Теорія літератури	Музей шістдесятництва	<b>КУЛКГ</b> Бровко О.
ІБАС	1	Книгознавство	Музей книги та друкарства	<b>КІК</b> Макарова М.
ЗЛСХК	5	Методологія і методи філологічних досліджень	Будинок-Музей Тараса Шевченка	<b>КСЛ</b> Вишницька Ю.

Завдяки використанню спеціалізованого програмного забезпечення, НПП оптимізували навчальний процес, підвищували його ефективність та забезпечували доступність освітніх ресурсів для студентів. Це також позитивно впливало на мотивацію студентів до навчання і підвищувало його якість. Так, у навчальній діяльності здобувачі ОПП ВТП було використано програмне забезпечення для відеомонтажу Adobe premiere pro, монтажу аудіофайлів Audacity і додавання відео ефектів Adobe after effects, конвертор для відеофайлів Adobe Media Encoder, програми для створення презентацій CVMaker та Canva,

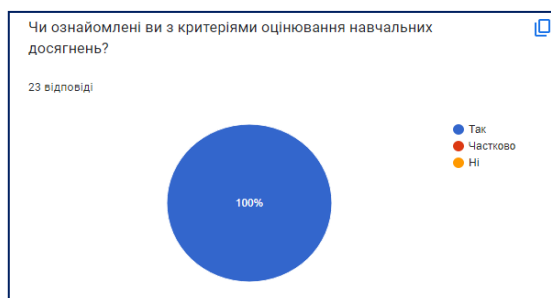
відеоігор GameMaker, левелдизайну для гри DOOM GZDoom, роботи зі звуковими файлами FL Studio, графічний векторний редактор Adobe illustrator.

Незамінними в навчанні студентів ОПП ІБАС є система розпізнавання документів Evergreen і програма для каталогізації документів Aleph, програма для впорядкування зібраної інформації для проєктів Obsidian. Найближчим часом в навчальній діяльності заплановано використання ПЗ/сервісів: програми каталогізації УФД / Бібліотека, Дії (Цифрограму для бібліотекарів). Крім зазначеного вище, учасники навчального процесу активно використовували роботу з ШІ ChatGPT, Bard, Claude, працювали з Google Scholar, Google Trends, Google Forms, Google Sites для отримання наукової інформації, відомостей про популярні тренди в межах проєктної теми тощо.

Проведення Д. Вітковським і Є. Малюком (КІК) інтерактивних занять із фахових дисциплін у Цифровому хабі викликало захоплення студентів 3 курсу ОПП ВТІ. Заняття дозволило здобувачам освіти не лише розширити теоретичні знання про VR, AR і MR, а й набути практичних навичок у створенні тривимірної графіки за допомогою програми Tilt Brush. Високий рівень зацікавленості студентів свідчить про ефективність обраного формату навчання; створення та взаємодії з віртуальними об'єктами відкривають нові перспективи для їхньої майбутньої професійної діяльності.

Важливим фактором зміцнення стійкості академічного середовища до зовнішніх обставин було впровадження в навчальний процес усіх факультетів Університету Грінченка дисципліни *«Українська мова в сучасному комунікативному просторі»* (КУМ). Цей курс, що охоплює широкий спектр тем (від лінгвістичних особливостей сучасної української мови до методів протидії дезінформації), забезпечує студентів необхідними знаннями та навичками для ефективного спілкування в умовах інформаційного суспільства. Завдяки використанню інтерактивних методів навчання та тісній інтеграції з іншими дисциплінами, новий курс сприяє розвитку критичного мислення, підвищенню рівня мовної культури та формуванню активної громадянської позиції.

Факультет здійснював регулярний *моніторинг якості освітнього процесу*



і підтримував *зворотній зв'язок* зі здобувачами освіти. Так, в анкеті **12(52,2%)** респондентів відповіли, що повністю задоволені організацією освітнього процесу на Факультеті, зокрема побудовою

розкладу, частково задоволені **9(39,1%)** і тільки **2(8,7%)** виявили своє незадоволення. Забезпеченість ЕНК повністю задовольнила **19(82,6%)** опитаних, частково – **3(13%)**, але **1(4,3%)** студент все ж залишився незадоволеним.

Одностайність (100%) респонденти проявили, відповідаючи на питання про ознайомленість з критеріями оцінювання навчальних досягнень. Не менш важливим в анкетуванні було визнання **21(91,3%)** респондентом тієї обставини, що НПП на заняттях об'єктивні та неупереджені відносно здобувачів освіти. Негативно на питання відповіли **2(8,7%)** студенти.

Важливу роль в оцінці ефективності навчального процесу, якості ОП і рівня підготовки студентів відіграють показники успішності та якості. На другому (магістерському) рівні обидва показники залишалися стабільно високими. Аналіз показників успішності студентів першого (бакалаврського) рівня



за останні чотири роки виявив незначні коливання в межах **86,18–100%**. Якість навчання, яка до повномасштабного вторгнення залишалася задовільною (**47,33–57%**), впродовж останніх років помітно знизилася на кількох ОП: **28,5–40%** на ОПП ВТП, **30–40%** на ОПП ІБАС. Натомість здобувачі ОПП УМЛ за цей самий час продемонстрували високі якісні показники (**48–56%**):

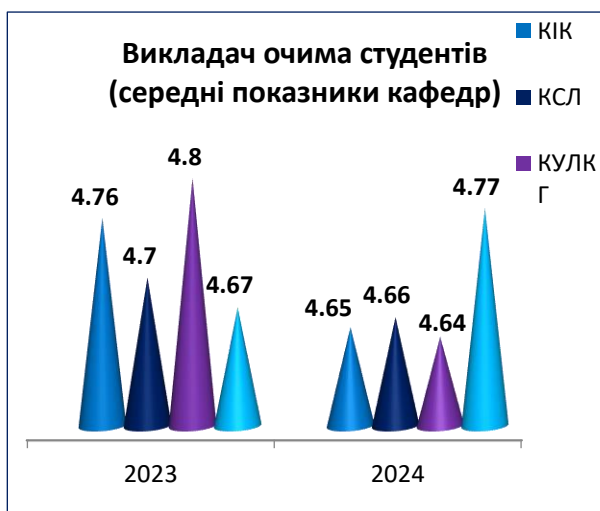
### Показники абсолютної якості та успішності

ОП	Показники абсолютної якості та успішності за результатами літньої сесії 2021/2022 н.р.		Показники абсолютної якості та успішності за результатами зимової сесії 2022/2023 н.р.		Показники абсолютної якості та успішності за результатами літньої сесії 2022/2023 н.р.		Показники абсолютної якості та успішності за результатами зимової сесії 2023/2024 н.р.		Показники абсолютної якості та успішності за результатами літньої сесії 2023/2024 н.р.		Показники абсолютної якості та успішності за результатами зимової сесії 2024/2025 н.р.	
	успішність %	якість %	успішність %	якість %	успішність %	якість %	успішність %	якість %	успішність %	якість %	успішність %	якість %
ВТП	100	57.00	90.50	50.50	85.00	28.50	88.67	41.43	95.00	34.00	89.00	40.00
ІБАС	100	50.50	90.50	45.17	89.40	56.00	89.50	45.67	85.00	30.00	90.00	40.00
УМЛ	87.67	47.33	90.40	60.60	94.88	56.00	86.18	48.09	91.00	50.00	92.00	56.00

Негативні зрушення в навчанні зумовлені низкою факторів, перш за все обставинами війни (нестабільністю електропостачання, постійними атаками ворога), що призводить до перебоїв в онлайн-навчанні. Крім того, постійний стрес, тривога та відчуття невизначеності негативно впливали на психологічний стан студентів, знижуючи їхню концентрацію та мотивацію. Відтак підвищення рівня академічної успішності є комплексною задачею, яка вимагає системного підходу та залучення всіх учасників освітнього процесу. Найближчим часом необхідно впровадити додатковий комплекс короткострокових і довгострокових заходів, спрямованих на підвищення якості навчального процесу, соціальну підтримку студентів в умовах військового стану та розвиток мотивації до здобуття вищої освіти.

Якість освітніх послуг є прямим відображенням професійної майстерності НПП, яка охоплює не лише глибокі знання предметної області, а й здатність викладачів до ефективної, злагодженої та результативної комунікації, використання інноваційних методів навчання, створення сприятливого навчального середовища та здатність мотивувати студентів до самостійного навчання. Думка студентства, як прямого споживача освітніх послуг, із цього приводу є найбільш релевантною. Результати *анкетування «Викладач очима студентів»* надали цінну інформацію про те, наскільки ефективно навчальний процес 2024 року задовольняв потреби та очікування здобувачів освіти.

Середні показники КУЛКГ (на 3,33%), КІК (на 2,31%) і КСЛ (на 0,85%) у порівнянні з попереднім роком знизилися. Натомість на КУМ цей показник зріс



на 2,09%. Вперше за останні п'ять років 4 НПП і НП (штатні та сумісники) отримали нижчу 4,0 рейтингову оцінку. Професійні якості, ефективність викладання і загальне враження від роботи тільки 2 НПП оцінені здобувачами найвищим балом.

Зміна рейтингів НПП і НП, ймовірно, спричинена впливом різних

факторів на якість освітнього процесу. Ретельний аналіз отриманих даних дозволить визначити пріоритетні напрямки для підвищення ефективності навчальної діяльності професорсько-викладацького складу Факультету.

**Пріоритети 2025:** 1) створення належних умов для успішного проходження процедури первинної акредитації ОПП ВТП і МОНП БіТ; 2) розробка нових бакалаврських ОП; 3) розробка концепції дуальної освіти на ОП Факультету; 4) підвищення якості навчально-методичного забезпечення ОП шляхом подальшого впровадження травма-інформованого підходу; 5) стимулювання розробки інтерактивних і мультимедійних ЕНК, які відповідатимуть потребам сучасних студентів і сприятимуть зростанню їхньої мотивації до навчання; 6) створення Центру компетентностей для реалізації інноваційних підходів навчання у професійній підготовці студентів ОП ВТП; 7) продовження системної співпраці із широким колом роботодавців, випускників і представників інших зацікавлених сторін з метою забезпечення безперервного зворотного зв'язку щодо якості підготовки фахівців та адаптації ОП до потреб ринку праці.

## РОЗДІЛ 5

### Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності

Наукова діяльність є рушійною силою розвитку Факультету, оскільки результати досліджень наших співробітників не лише підвищують престиж

Університету Грінченка, а й безпосередньо впливають на якість освітнього процесу, забезпечуючи студентам доступ до актуальних знань та сприяючи формуванню їхніх дослідницьких навичок.

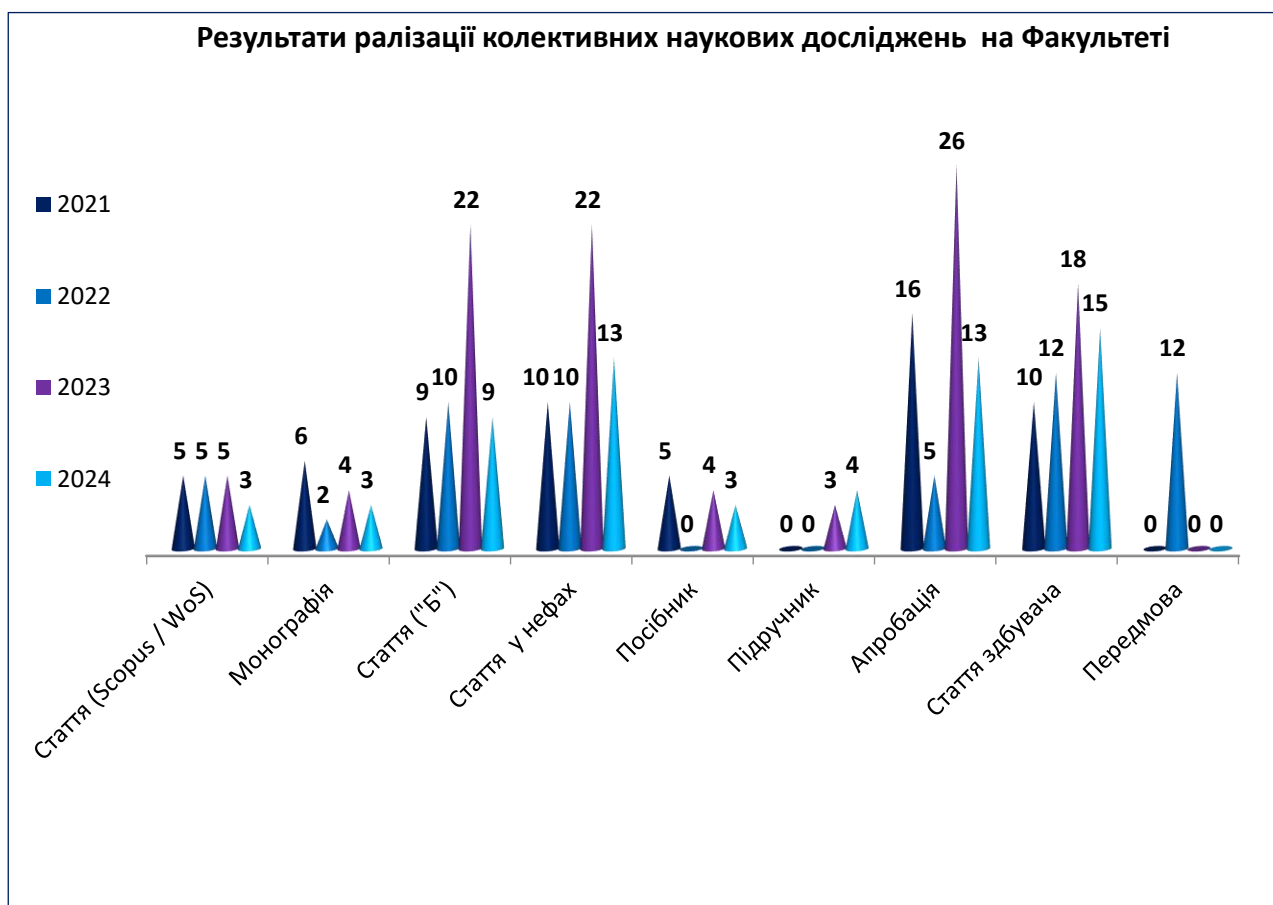
Протягом звітнього періоду НПП і НП продовжили працювати над дослідженням і реалізацією двох колективних наукових тем. У 2024 р. завершено реалізацію науково-дослідної теми *«Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах»* (наукові керівники – Бровко О., Ковбасенко Ю.; КУЛКГ, КСЛ; 2017–2024 рр.), яка передбачала комплексне аналітико-інтерпретаційне дослідження згідно з визначеною проблематикою: національна ідентичність, долаття перепон колоніалізму; мистецька ідентичність як чинник письменницького самоусвідомлення; аксіологічна ідентичність; громадянська ідентичність як особливий чинник громадянської активності; культурна, локальна автентичність; етнічна ідентичність; проблема ідентичності еміграційного письменника; гендерна ідентичність як продукт соціального конструювання; проблеми кризи ідентичності в сучасній художній літературі; адаптація результатів досліджень до освітніх потреб загальноосвітньої та вищої шкіл.

Наукова новизна та теоретичне значення результатів дослідження полягала у поглибленні теоретико-методологічних підходів до осмислення типів ідентичностей в українській та інших європейських літературах; інтерпретації корпусу текстів художньої літератури крізь призму теорії ідентичностей, відрефлектованих у контексті міждисциплінарних студій; у формуванні критичного підходу до конструктивних і деструктивних способів збереження пам'яті про свою культуру, відбитих у літературі; визначенні потенціалу літературних текстів для формування громадянської ідентичності в сучасній Україні. Практичне значення результатів дослідження полягало в доведенні розроблених методичних рекомендацій до рівня практичного застосування в освітньому процесі Університету Грінченка. Звіт про успішну реалізацію теми затверджено 31.10.2024 на засіданні Вченої ради Університету.



Проміжний звіт про результати роботи над кафедральним дослідженням *«Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти»* (науковий керівник – Вінтонів М.; КУМ; 2023–2027) заслухано й затверджено 19.11.2024 Вченою радою Факультету.

Порівняно з попередніми роками в 2024 р. кількість наукових продуктів із досліджуваних проблем за окремими позиціями дещо зменшилася, проте опубліковані результати є ґрунтовними, актуальними й вагомими. Індивідуальних наукових тем у 2024 р. на Факультеті не було. Результати реалізації колективних наукових досліджень відображено в діаграмі.



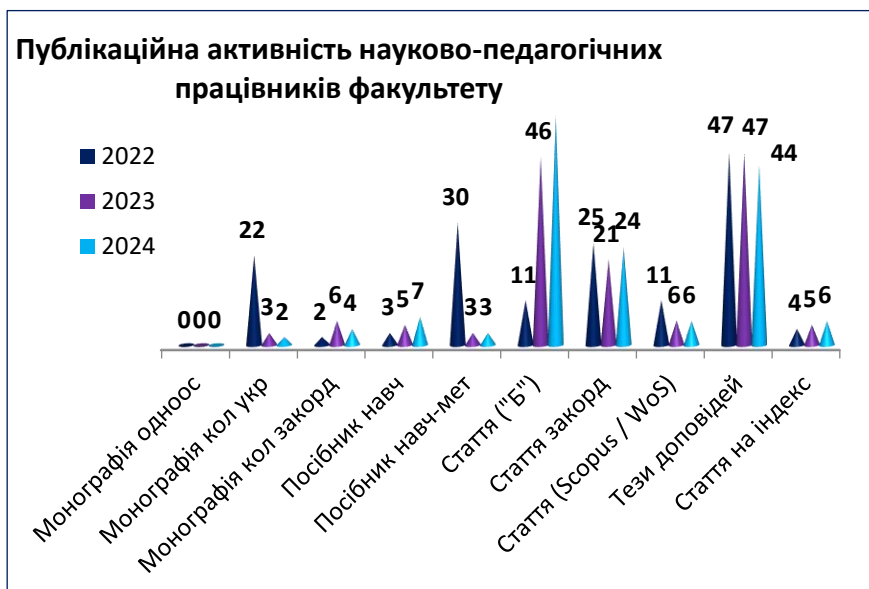
НП Факультету (Вірченко Т., Видайчук Т., Козлов Р.) об'єднали свої зусилля для створення фундаментальної праці *«Літопис життя і творчості Б.Д. Грінченка»*. Науковий проєкт реалізовували насамперед через комеморацію ідей духовного лідера: здійснено ревізію его-документів Б. Грінченка, наукових публікацій, пов'язаних із його життям та діяльністю;

віднайдено, систематизовано, проаналізовано та описано **98** приватних листів, кишеньковий записник Б. Грінченка за 1883 рік, приватні записки слухачів тимчасових (літніх) педагогічних курсів. Окремі архівні документи були уведені у науковий обіг уперше. За звітний період здійснено **2** публікації літопису («Рік 1883»); оприлюднено **3** статті; апробовано матеріали на **7** конференціях різних рівнів. НП взяли активну участь в організації та проведенні XVII щорічних Грінченківських читань «Топоси долі родини Грінченків»; популяризували постать Б. Грінченка в середовищі стейкхолдерів – студентської спільноти, працівників архівних установ і музеїв, учасників Філологічної школи «Наші герої»; здійснювали керівництво низкою студентських наукових, науково-навчальних і практикоорієнтованих проєктів. З-поміж останніх знаковим стала ілюстрована енциклопедія «Борис Грінченко: 99 фактів життя і творчості».

У 2024 р. науково-педагогічним колективом Факультету видано **6** колективних монографій (Стишов О., Бондарева О., Вишницька Ю., Гальчук О., Жигун С.В.); **1** навчальний (Бойко М., Вінтонів М., Вінтонів Т.) і **3** навчально-методичні посібники (Вінтонів Т., Караман С., Караман О., Саврасова-В'юн Т.); **6** підручників для закладів загальної середньої освіти (Ковбасенко Ю., Тищенко З., Юлдашева Л.); **56** фахових публікації у збірниках і журналах України, затверджених МОН (категорія Б) (найбільшу кількість таких статей має Овсієнко Л. – **5**); **7** закордонних публікацій (США, Польща та ін.); **17** статей у наукометричних виданнях Google Scholar, Index Copernicus, ERIN Plus, Research Bible та ін. (окрім Scopus і WoS); **44** тези доповідей та апробаційні матеріали в українських і закордонних виданнях; **6** публікацій у базах Scopus і WoS (Бровко О., Видайчук Т., Віннікова Н., Горобець С., Жигун С., Русаченко Н.); **6** статей наразі проходять процес індексування.

Порівняно з попереднім роком показник публікаційної активності не змінився, а збірники наукометричної бази Scopus, у яких опублікували свої статті НПП Факультету, мають Q 2 і Q 4.

Важливим показником, що демонструє впливовість науковця є h-індекс (індекс Гірша), заснований на кількості публікацій та їх цитованості. У звітному році зросла кількість науковців, у яких з'явився індекс Гірша (h-індекс): у Scopus таких осіб **3** (Бровко О., Вінтонів М.,

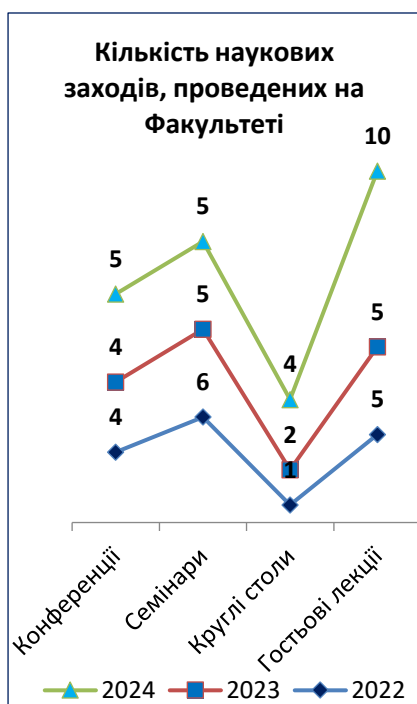


Стишов О.), у WoS – **6** (Бойко М., Видайчук Т., Вінтонів М., Горобець С., Овсієнко Л., Русаченко Н.). H-індекс Факультету в Google Академії дорівнює **31**, а i10-індекс – **128** (усього 6 594 цитування). У звітному році, порівняно з попереднім, помітний спад показників цитування на **155** позицій.

Наукові здобутки НПП Факультету	
Вид наукової продукції	Автори, кількість
Монографії колективні, видані в Україні	Жигун С. (1), Стишов О. (1)
Монографії колективні, видані за кордоном	Бондарева О. (2); Вишницька Ю. (1); Гальчук О. (1)
Посібники навчальні і підручники	Вінтонів М., Вінтонів Т., Бойко М. (1); Ковбасенко Ю. (3); Тищенко З. та ін. (1); Юлдашева Л. та ін. (2)
Посібники навчально-методичні	Вінтонів Т.М. та ін. (1); Караман С.О., Караман О. (1).; Саврасова-В'юн Т. (1)
Фахові публікації у збірниках і журналах (категорія Б)	<b>По 1 публікації:</b> Бойко М., Саєвич І., Дроботенко В., Лахно Н., Караман С., Бровко О., Юлдашева Л., Руснак І., Козлов Р., Бітківська Г., Карпа Р., Політова О.А., Новикова Р. <b>По 2 публікації:</b> Бондарева О., Видайчук Т., Вишницька Ю., Дружененко Р., Жигун С., Зелінська О., Саврасова-В'юн Т., Стишов О., Тарапата Є. <b>По 3 публікації:</b> Вінтонів Т., Вірченко Т., Гальчук О., Заєць В., Копанєва В. <b>По 4 публікації:</b> Вінтонів М., Григорєвська О. <b>5 публікацій:</b> Овсієнко Л.
Закордонні публікації	Бондарева О. (2); Видайчук Т. (1); Карпа Р. (1); Ковбасенко Ю. (1), Гверітінова Т. (2)

Статті у наукометричних виданнях Scopus і WoS	Жигун С. (2); Бровко О. (1);, Видайчук Т. і Русаченко Н. (1), Віннікова Н. (1), Горобець С. (1)
Статті у наукометричних виданнях, окрім Scopus і WoS (GoogleScholar, IndexCopernicus, ERIH Plus, ResearchBible та інших)	Овсієнко Л. (4); Видайчук Т. (2), Григоревська О. (2), Карпа Р. (1); Копанєва В. (2), Ковбасенко Ю. (1), Лахно Н. (1), Саврасова-В'юн Т. (1), Саєвич І. (1), Стишов О. (1), Тверітінова Т. (2)
Тези доповідей, апробаційні матеріали	Видайчук Т. (2); Бітківська Г. (2), Бондарева О. (1), Булава Н. (1), Вишницька Ю. (1), Вінтонів Т. (1), Григоревська О. (3), Дроботенко В. (1), Дружененко Р. (2), Гальчук О. (2), Копанєва В. (3), Новикова Р. (3), Політова О. (3), Русаченко Н.(2), Руснак І. (1), Саврасова-В'юн Т. (4), Стамбол І. (1), Тарапата Є. (3), Тверітінова Т. (2), Терещенко Н. (1); Шовкопляс Г. (1)
Статті, які наразі проходять процес індексування в наукометричні бази	Горобець С., Караман О., Політова О.; Овсієнко Л.; Стишов О.

Із метою популяризації результатів досліджень через електронні ресурси 2024 року було продовжено роботу над представленням НПП і НП Факультету результатів своїх досліджень у базі Research Gate. Порівняно з 2023 р. помітна позитивна динаміка, що свідчить про підвищення якості контенту, представленого співробітниками у своїх профілях. До прикладу, високі показники мають Бондарева О. (43), Овсієнко Л. (43), Григоревська О. (42), Руснак І. (41), Гальчук О. (41), Ковбасенко Ю. (41), Видайчук Т. (41). Проте є й НПП, які до цього часу не мають профілів в означеній базі або ж демонструють показник цитованості, що дорівнює 0 (Блохіна Н., Чайка-Лукович І., Брацкі А.). Відтак НПП, НП і кафедрам варто продовжити роботу із профілями з метою збільшення Research Interest Score (без самоцитування) через наповнення профілів актуальними науковими доробками та використання інших можливостей соціальної мережі для популяризації результатів досліджень у світовому науковому просторі. Ретельно доведеться працювати над підвищення h-індексу шляхом подання статей до рецензованих журналів з високим імпракт-фактором і відкритим доступом, що збільшить шанси на цитування, співпрацювати з вченими інших країн, поширювати інформацію про свої публікації в соціальних мережах тощо.



У *рейтингу прозорості* структурних підрозділів Університету Грінченка, де відображено динаміку показників цитування, впродовж усього 2024 року Факультет стабільно займав **7** місце, відповідно кафедри розподілилися за такими місцями (в дужках вказано динаміку загальної кількості цитувань станом на 31.12.2024): КУМ – **20** (+64), КІК – **24** (+95), КУЛКГ – **31** (+131), КСЛ – **42** (+35).

2024 року на Факультеті здійснювалася підготовка необхідної документації для отримання *свідоцтва про державну реєстрацію авторського*

*права* на результати наукових досліджень. Загалом НПП отримали 9 свідоцтв, зокрема Овсієнко Л. – **5**, Ковбасенко Ю. – **3**; Караман С., Караман О. – **1**. Свідоцтва про державну реєстрацію авторського права дають можливість захистити інтелектуальну власність від несанкціонованого використання запобігти копіюванню, плагіату та іншим видам порушення авторських прав, комерціалізувати результати досліджень, підвищити репутацію НПП. Тож цей напрям діяльності буде пріоритетним у найближчій перспективі.

2024 року на Факультеті організовано й проведено **5** всеукраїнських конференцій (із них **2** – студентські), **4** круглі столи, **5** семінарів і **10** гостьових лекцій. Кількість і якість наукових заходів загалом суттєво зростає.

Окрім того, варто зауважити, що НПП і НП протягом року популяризували Університет Грінченка шляхом проведення гостьових лекцій в закордонних установах. Так, Вишницька Ю. і Бровко О. провели публічні лекції в Німецько-американському інституті в Саксонії (Німеччина); Бондарева О. презентувала наукові здобутки грінченкознавців українцям Вроцлава й Варшави (Польща).

На Факультеті діє аспірантура / докторантура за ОНП 035 Філологія. Загалом на третьому (освітньо-науковому рівні) навчалося **28** здобувачів, **1** особа – в докторантурі. З них на кафедрах української філології опановували програму **19** аспірантів та **1** докторант. На початку 2025 р. **3** здобувачі

планують обговорення текстів дисертацій на кафедрах і підготовку їх до розгляду на відповідність із подальшим презентуванням наукових результатів.

Поза аспірантурою програму опанували 7 здобувачів, з-поміж яких 5 прикріплені до літературних кафедр (КУЛКГ – 4, КСЛ – 1). Усі вони працювали згідно із затвердженим планом роботи.

Відповідно до Положення про *наукові школи* Університету аспіранти й докторанти залучені до активної наукової діяльності 9 наукових шкіл Факультету, що сприяє розвитку дослідницької культури здобувачів, продукуванню нових наукових знань, популяризації отриманих результатів досліджень та інтеграції доробків наукових шкіл в освітній процес. 2024 року наукові школи під керівництвом Карамана С., Караман О. поповнилися 2 докторами філософії – випускниками аспірантури. Під керівництвом Жигун С., Козлова Р. було захищено ще 2 дисертації на здобуття ступеня PhD.

Діяльність разових спеціалізованих вчених рад		
Шифр разової спеціалізованої вченої ради	ІІІ автора, назва захищеної дисертації, спеціальність	ІІІ наукового керівника
ДФ 26.133.054	Набок-Бабенко Ю. Методика тестового оцінювання компетентності з української мови учнів ліцеїв: дис. ... ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки	Караман С.
ДФ 26.133.055	Резнік Т. Методика формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею у процесі навчання української мови: дис... ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки	Караман О.
ДФ 26.133.063	Кравченко А. Художнє моделювання релігійної ідентичності: парадигмальні модифікації в романах і повістях О. Забужко, Ю. Іздрика, С. Жадана: дис... ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія 03 Гуманітарні науки	Козлов Р.
ДФ 26.133.064	Хіхлушко Б. Образ автора і суб'єкт лірики Юрія Іздрика в контексті сучасного літературного процесу; дис... ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія 03 Гуманітарні науки	Жигун Р.

На Факультеті створено дві *спеціалізовані вчені ради з присудження ступеня доктора наук*: Д26.133.05, профіль 13.00.02 «Теорія та методика навчання (українська мова)» (наказ Міністерства освіти і науки України від 27 квітня 2023 року № 491) і Д26.133.03, профіль 10.01.01 «Українська

література»; 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»; 10.01.06 «Теорія літератури» (наказ Міністерства освіти і науки України від 20 червня 2023 року № 768). За підсумками 2024 року в названих спеціалізованих вчених радах не було проведено жодного захисту докторської дисертації.

Висока якість освіти – це результат спільних зусиль усіх учасників освітнього процесу, які усвідомлюють свою відповідальність за дотримання **академічної доброчесності**. Протягом 2024 року було використано різноманітні інструменти для популяризації академічних етичних норм. З метою забезпечення високої якості освіти та підтримки **академічної доброчесності** в 2024 р. НПП і здобувачі освіти відвідали низку заходів, спрямованих на підвищення обізнаності з академічними нормами: наукові дебати, вебінари, освітній воркшоп.

Заходи з академічної доброчесності	
Назва заходів	К-сть
Наукові дебати «Академічна доброчесність та штучний інтелект: за і проти»	20
Наукові дебати «Доброчесність та академічна культура: вимога законодавства чи запорука якісної освіти»	22
Освітній воркшоп «Академічна доброчесність та медіаграмотність: як протистояти інформаційним впливам у науковому світі»	25
Вебінар «Проблеми встановлення академічного плагіату в дослідженнях: кейси Комітету з етики Національного агентства»	50
Вебінар «Штучний інтелект та академічна доброчесність в освітньому проектному менеджменті»,	15
Вебінар «Академічна доброчесність в освітньому просторі – запорука якості освіти»	15



Результатом проведених заходів стало зростання обізнаності студентів з важливістю дотримання академічної доброчесності та зниження кількості випадків її порушення. Наявність останніх у

навчальній практиці засвідчило анкетування. З-поміж найбільш поширених випадків респонденти назвали самоплагіат (5) і списування (10) у діяльності

здобувачів освіти. Варто наголосити і на відвертості опитаних: **5** осіб визнали наявність самоплагіату, **4** – списування у своїй діяльності.



Свідченням того, що Факультет є активним учасником наукового дискурсу, є стабільний вихід *періодичних видань*: «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія «Б», головний редактор – Вірченко Т.), «Синопис: текст, контекст, медіа» (категорія «Б», головний редактор – Козлов Р.) і «Молодий дослідник» (головний редактор – Овсієнко Л.). Завдяки посиленню вимог до якості статей і розширенню кола авторів, редакційні колеги збірників змогли підвищити рівень рекомендованих до друку наукових досліджень. У перспективі варто сприяти збільшенню кількості публікацій іноземними мовами, що сприятиме підвищенню міжнародної видимості досліджень НПП і НП Факультету та зміцненню наукових зв'язків з іноземними партнерами.

У 2024 р., незважаючи на обмеження, пов'язані з військовим станом, і відсутність традиційних всеукраїнських конкурсів, *наукова діяльність студентів* Факультету активно розвивалася. Здобувачі взяли участь у низці наукових конкурсів, ініційованих іншими закладами вищої освіти України, демонструючи високий рівень підготовки та наукової допитливості. молоді імені Тараса Шевченка.

Переможці міжнародних і всеукраїнських конкурсів			
ІІІ студента, група	Місце	Назва конкурсу	Науковий керівник
Резнік А., 4 курс ОПП УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	I	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) (Український державний університет ім. М. Драгоманова)	Караман О
Свиридченко І., 4 курс ОПП УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	III	Міжнародний конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю 035 Філологія (National Commission of Ukraine for UNESCO, Кременчуцький національний університет ім. Михайла Остроградського)	Видайчук Т.
Мироненко А., Снегір А., 3 курс ОПП	I	IV Всеукраїнський літературний конкурс імені Івана Дубинця (Освітня ініціатива «Медвин.	Жигун С.



УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти		Повстання»)	
Астишина А., 1 курс ОПП УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	I	VI Всеукраїнський конкурс есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» (Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» спільно з Громадською організацією «Інноваційні обрії України»)	Бровко О.
Матвієнко О., 1 курс ОПП УМЛ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	III	VI Всеукраїнський конкурс есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» (Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» спільно з Громадською організацією «Інноваційні обрії України»)	Бровко О
Наконечна Н., I курс ОПП МЛА першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	III	Всеукраїнський студентський професійний творчий конкурс наукових робіт із галузі «Гендерні дослідження» Центральноукраїнський державний університет ім. Володимира Винниченка)	Бітківська Г.
Журба А., 5 курс ОПП УМЛ другого (магістерського) рівня вищої освіти	II	Всеукраїнському конкурсі есеїв «Андерсен єднає серця!» (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника за підтримки Данського центру Андерсена)	Вишницька Ю.

Окрім того, Факультет проводив I етап двох відомих щорічних конкурсів: XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика і XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської

Протягом звітнього періоду здобувачі освіти всіх ОП Факультету активно долучалися до роботи конференцій різного рівня, як в Університеті Грінченка, так і за його межами. Студенти взяли участь в **11** всеукраїнських і міжнародних конференціях (загалом **22** учасника) та в **5**, які організував і проводив Факультет.

Участь здобувачів освіти в наукових конференціях різного рівня	
Назва конференції	К-сть
II International Scientific and Practical Conference «Excellence in Science: Implementing Innovative Solutions into Practice» (Харків, Україна)	1
Міжнародна наукова конференція молодих українців «Культура конфлікту – конфлікт культур. Мова, література, мистецтво, медіа та війна в Україні» (Варшава, Польща)	2
VII Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі» (Київ, Україна)	1
VII International Scientific and Theoretical Conference «The Driving Force Of Science And Trends In Its development» (Coventry, United Kingdom)	1
XXXIV International Scientific and Practical Conference World Trends in the Development of Scientific Progress (Varna, Bulgaria)	1

X Міжнародна наукова конференція «Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів» (Київ, Україна)	2
XXVI Міжнародна науково-практична конференція «Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки» (Харків, Україна)	1
II Міжнародна наукова конференція «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур» (Київ, Україна)	4
VII Міжнародна студентська наукова конференція «Наука сьогодення: від досліджень до стратегічних рішень» (Кривий Ріг, Україна)	1
II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі» (Київ, Україна)	6
IX Всеукраїнська наукова студентська інтернет-конференція «Інформація. Наука. Бібліотека. Весна» (Львів, Україна)	2
IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства» (Київ, Україна)	30
X Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі» (Київ, Україна)	57
Всеукраїнська наукова конференція (XVII щорічні Грінченківські читання) «Топоси долі родини Грінченків» (Київ, Україна)	3
Всеукраїнська наукова онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Літературний процес: територія пам'яті» (Київ, Україна)	2
Круглий стіл «Медіаосвіта – медіапрактика»	5

Студенти Факультету демонстрували високий рівень наукової активності, регулярно публікуючи результати своїх досліджень у фахових виданнях України та за кордоном. Так, Доброштан Т. опублікувала 1 статтю у фаховому виданні та 1 статтю у закордонному збірнику, Іванова Ю. – 1 статтю у закордонному збірнику. Крім того, здобувачі Факультету є активними учасниками студентської науки, що підтверджено 25 опублікованими статтями у збірнику «Молодий дослідник».

**Пріоритети 2025:** 1) забезпечення високого рівня наукових досліджень на Факультеті шляхом ретельного відбору та затвердження нових наукових тем, які відповідають сучасним вимогам науки і мають потенціал для отримання значущих результатів; 2) формування спеціалізованих вчених рад для забезпечення ефективного проведення разових захистів дисертацій здобувачів ступеня доктора філософії зі спеціальностей: 035 *Філологія*; 011 *Освітні, педагогічні науки*; 3) досягнення мети індексації наукових фахових видань Факультету в провідних наукометричних базах даних Scopus і WoS шляхом впровадження сучасних стандартів якості та активної промоції видань у міжнародному науковому співтоваристві; 4) систематичне впровадження

заходів, спрямованих на збільшення кількості публікацій у високорейтингових наукових журналах, активну промоцію наукових досягнень і заохочення співпраці з провідними науковцями для підвищення показників цитування праць НПП і НП; 5) досягнення стійкої тенденції до збільшення числа НПП і НП, які демонструють високий рівень відповідності своїх наукових досліджень Корпоративному стандарту наукової діяльності Університету.

## **РОЗДІЛ 6**

### **Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану**

Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану, незважаючи на численні виклики, стала важливим вектором розвитку Факультету. Вона дозволила не лише підтримувати академічні зв'язки з представниками міжнародної спільноти, а й сприяла адаптації освітнього процесу до нових реалій, відкривала нові можливості для наукових досліджень і міжнародної співпраці.

Ключовими позиціями міжнародної співпраці на Факультеті була не кількість підписаних договорів про міжнародне співробітництво, а активна реальна діяльність. У складних умовах воєнного часу НПП і НП не лише зберегли, а й посилили свої зв'язки з міжнародною науковою спільнотою. Йдеться передовсім про участь у міжнародних наукових і науково-дослідних проєктах, міжнародну академічну мобільність. Незважаючи на логістичні та безпекові виклики, НПП і НП активно використовували можливості онлайн-платформ і віртуальної мобільності для участі в міжнародних проєктах, що демонструвало приклад стійкості українських науковців і викликало захоплення міжнародних партнерів. Так, протягом звітнього року викладачами Факультету реалізовано **1** грантовий проєкт (Стамбол І.); виграно і перебувають у процесі реалізації **2** проєкти (Жигун С., Бондарева О.Є); подано **1** заявку на грант (Стамбол І.).

Міжнародні наукові й науково-дослідні проєкти в освітніх і наукових закладах Європи			
Назва проєкту	ІІ	Країна, установа	Статус проєкту
Грант «Українська книга в бібліотеках Польщі (з 1945 до сучасності)»	Стамбол І.	Факультет журналістики і книжкових студій Варшавс. Універс., Республіка Польща	виконано
Грант «ScholarsWithout Borders Research Grant»: «Soviet vs National: Ukrainian children’s literatureofthe 1920s and 30s»	Жигун С.	Американська рада міжн.освіти та Гарвардський університет, США	виграно, в реалізації
Програма театральних резиденцій «Сучасна українська драма»	Бондарева О	Театральной институт ім. Збігнева Рашевського Республіки Польща	виграно, в реалізації
Грант House of Europe на персональний проєкт (Освіта та робота з молоддю MIN) «Українська книга у бібліотеках Польщі»	Стамбол І.	Варшавський університет, Республіка Польща	подано заявку

Ефективним способом оновлення знань і навичок у 2024 р. були **міжнародні стажування**, що не лише сприяли професійному зростанню НПП і НП, але й дозволили їм налагодити міцні наукові зв’язки з колегами інших країн, відкрило нові перспективи для спільних досліджень і проєктів. Лідером з-поміж учасників міжнародної академічної мобільності стала Овсієнко Л.

Міжнародні програми академічної мобільності	
ІІ	Назва програми, країна, установа, період
КУМ Овсієнко Л.	Міжнародна програма академічної мобільності в Університеті Ка Фоскарі (Венеція, Італія). Тема: «Academicintegrityandnon-formaleducationinhighereducationinstitutions: internationalandnationalexperience» (15.04.2024 – 15.06.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>
	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Non-formal Education and Academic Integrity Preparing Bachelor Sand Masterson the EU Countriesand Ukraine» (12.06.2024 – 21.06.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>
	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Interactive technologies of blended learning inthetraining o rmastersand doctors of philosophy (PHD) in the countries of the European Unionand Ukraine» (12.07.2024 – 21.07.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>
	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine» (22.07.2024 – 31.07.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>
	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Adult education: experience of the European Union and Ukraine» (06.08.2024 – 15.08.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>

	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Academic integrity the training of bachelor and master of humanities in the countries of the European Union and Ukraine» (22.08.2024 – 31.08.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108</a>
<b>КСЛ</b> Анісімова Л.	Міжнародна програма академічної мобільності Erasmus + staff mobility for teaching (грантова угода N.2022-1-IT02-RF171-HE-D-074771) в Університеті Палермо (Палермо, Італія). Тема: «Best practices of Ukrainians a Foreign Language Education: case study at Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University» (29.04.2024 – 03.05.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/234">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/234</a>
<b>КУМ</b> Бойко М.	Міжнародна програма академічної мобільності Erasmus + Erasmus + staff mobility for teaching (грантова угода N.2022-1-IT02-RF171-HE-D-074771) в Університеті Палермо (Палермо, Італія). Тема: «Best practices of Ukrainians a Foreign Language Education: case study at Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University» (29.04.2024 – 03.05.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3055">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3055</a>
<b>КУМ</b> Горобець С.	Міжнародна програма академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Non-formal Education and Academic Integrity Preparing Bachelor and Master on the EU Countries and Ukraine» (12.06.2024 – 21.06.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/99">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/99</a>
<b>КУМ</b> Горохова Т.	Міжнародна програма академічної мобільності (міжнародного стажування) (Люблін, Республіка Польща). Тема: «International experience of using artificial intelligence in the educational process» (02.07.2024 – 11.07.2024). Покликання на інформацію в е-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/273">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/273</a>

3-поміж здобувачів вищої освіти право на академічну мобільність реалізовували 2:

Студенти, які навчалися за програмами академічної мобільності			
ПІБ студента	Спеціальність, курс, група	Назва програми / країна	Період дії програми
Лейер Є.	МОНП БіТ, БТм1-23-2.0д	Еразмус+, Республіка Польща	16.02 – 28.06.2024
Однолько К.	МОНП БіТ, БТм1-23-2.0д	Еразмус+, Республіка Польща	16.02 – 28.06.2024

Під час *стажуваннях у закордонних ЗВО* НПП здобули нові знання, ознайомилися з інноваційними дослідницькими підходами і технологіями, які використовують провідні закордонні університети, розвинули мовні навички.

Стажування в закордонних ЗВО			
ПІ НПП	Тема стажування	Установа	Термін стажування
<b>КУЛКГ</b> Саврасова-В'юн Т.	SMART-технології – невід'ємні помічники філологів у професійній діяльності	Куявський університет у Влоцлавеку, Республіка Польща	05.02 – 17.03.2024

<b>КУЛКГ</b> Блохіна Н.	Літня школа польської мови і культури	Університет м. Лодзь від NAWA, Республіка Польща	05–25.08.2024
<b>КУЛКГ</b> Брацкі А.	Магістратура з бізнес-адміністрування	Вища суспільно-економічна школа в Гданську, Республіка Польща	(не враховано за 2023 р.)
<b>КІК</b> Новикова Р.	Innovative approaches in education and effective strategies presentation. Collegium Civitas	Collegium Civitas, Варшава, Республіка Польща	12.02 – 22.03.2024
<b>КІК</b> Малюк Є.	Innovative approaches in education and effective strategies presentation. Collegium Civitas	Collegium Civitas, Варшава, Республіка Польща	12.02 – 22.03.2024
<b>КІК</b> Григоревська О.	Digital Future: Blended Learning	Університету прикладних наук Анхальт (м. Кетен, Німеччина)	08.04– 31.05.2024
<b>КІК</b> Копанєва В.	Digital Future: Blended Learning	Університету прикладних наук Анхальт (м. Кетен, Німеччина)	08.04– 31.05.2024
<b>КСЛ</b> Бітківська Г.	Філологічні науки: досвід педагогічної роботи в країнах Європейського союзу	Північний університетський центр, м. Бая-Маре, Румунія	28.08 – 08.10.2023 (не враховано за 2023 р.)

Факультет став організатором *дискусії «Перспективи українознавчих студій у Вільному університеті Брюсселя»*, присвяченої перспективі розвитку українознавства у Вільном університеті Брюсселя. Захід, організований в рамках Фестивалю науки, зібрав науковців з України та Бельгії. Учасники обговорили перспективи співпраці, зокрема, проведення спільних досліджень, організацію наукових заходів і розвиток ОП. Було визначено перспективні напрямки для подальшої співпраці.

**Пріоритети 2025 року:** 1) стимулювання НПП і НП Факультету до активної участі у міжнародних наукових проєктах, зокрема через надання консультацій, організацію тренінгів з написання грантових заявок і сприяння у пошуку потенційних партнерів; 2) впровадження ефективної системи підготовки та подання заявок на участь у програмах Erasmus+; 3) активний пошук потенційних партнерів з-поміж закордонних ЗВО, підписання угод і подальша координація спільних проєктів; 4) зростання кількості учасників академічної мобільності шляхом розширення спектру програм, підвищення інформованості про можливості міжнародної академічної співпраці.

## РОЗДІЛ 7

### Розвиток інфраструктури та фінансово-господарської діяльності

2024 року за сприяння спонсорів КІК придбала для студентів ОП ВТІ бездротову петличкову мікрофонну систему NEEWER CM28. Це стало ідеальним рішенням для професійної підготовки. Завдяки стабільній передачі сигналу, низькій затримці та широкому діапазону частот ця система забезпечує чистий звук навіть у шумному середовищі. Два передавачі та один приймач, що працюють тривалий час без підзарядки, дозволяють проводити зйомки та інтерв'ю, створювати високоякісний аудіоконтент для відео, подкастів та інших проєктів.



**Пріоритети 2025:** 1) впровадження комплексу додаткових платних освітніх послуг, що дозволить задовольнити потреби зацікавлених осіб і підвищити престиж Факультету; 2) сприяння оновленню комп'ютерного програмного забезпечення з метою забезпечення студентів ОП ВТІ сучасними інструментами та технологіями для ефективної професійної підготовки.

## РОЗДІЛ 8

### Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення функціонування та розвитку

У 2024 р. колектив Факультету продемонстрував високий рівень професіоналізму та ефективну командну роботу. Завдяки злагодженій взаємодії співробітників і колегіальних органів вдалося зміцнити пізнаваність Факультету на ринку освітніх послуг. Значний внесок у ці досягнення зробила *Вчена рада Факультету*.

Персональний склад Вченої ради Факультету оновлювався впродовж року двічі, що було викликано зміною президії Зборів трудового колективу Факультету та перевиборами складу Наукового товариства студентів, аспірантів, молодих учених. До складу Вченої ради входить **19** осіб. Головою Вченої ради обрано доктора філологічних наук, професора І. Руснак,

заступником голови – доктора педагогічних наук, професора Л. Овсієнко, секретарем – кандидата філологічних наук, доцента Т. Видайчук.

2024 року відбулося **12** засідань Вченої ради, одне з яких – урочисте, приурочене до Дня факультету. Пріоритетними питаннями колегіального органу управління Факультетом стали:

1) рішення щодо якості виконання колективних наукових тем кафедр (питання слухали двічі протягом календарного року);

2) рішення про діяльність **9** наукових шкіл кафедр Факультету;

3) затвердження паспорта спеціальності *10.02.01 Українська мова у галузі знань 03 Гуманітарні науки* для здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук у КСУБГ; обговорення і затвердження теми дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук з означеної спеціальності О. Шевчук-Клюжевої, індивідуального плану роботи здобувача;

4) рішення про відповідність дисертацій і наукових публікацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності *035 Філологія*; затвердження складу спеціалізованих вчених рад з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертацій аспірантів А. Кравченко і Б. Хіхлушка (спеціальність *035 Філологія*);

5) затвердження індивідуальних навчальних планів аспірантів, тем їхніх наукових досліджень (у тому числі й уточнення тем); оцінка звітів аспірантів за результатами навчального року, переведення аспірантів із заочної на денну форму навчання; 2024 року схвалено **5** індивідуальних планів аспірантів першого року навчання; **5** тем аспірантських наукових досліджень; за результатами наукового дослідження уточнено **2** теми аспірантів останнього року навчання;

б) рішення щодо стратегій і перспективних напрямів розвитку освітньої діяльності Факультету: обговорення результатів акредитації ОПП *035.01.02 Літературна творчість* другого (магістерського) рівня вищої освіти; внесення змін до ОПП і ОНП Факультету, висування кандидатур гарантів освітніх програм і схвалення складу проєктних груп, які працюють над змінами до ОП;



7) внесення змін до концепції змісту навчальної дисципліни обов'язкового блоку загальних компетентностей «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова)», що викладається на переважній більшості ОП Університету Грінченка;

8) рішення з питань освітнього процесу на Факультеті (перелік вибіркових дисциплін, дистанційних курсів і графік їх розроблення, програми кваліфікаційних іспитів, темарій кваліфікаційних робіт, стан написання кваліфікаційних робіт студентами Факультету, питання про перезарахування результатів окремих компонентів навчання за формальною й інформальною освітою тощо (питання розглядали регулярно протягом року);

9) рекомендація до друку наукових видань, навчально-методичної та навчальної літератури (питання розглядали регулярно протягом року); 2024 року було ухвалено рішення щодо **19** рукописів, до друку схвалено **2** наукові монографії, **3** навчальні посібники, **10** методичний рекомендацій, **2** випуски наукового фахового журналу «Літературний процес: методологія, імена, тенденції»; **2** рукописи інших жанрів («Служити людині, громаді, суспільству. Книга спогадів про Віктора Огнев'юка» і «Борис Грінченко. Ілюстрована енциклопедія. 99 фактів життя і творчості»);

10) уточнення Тематичного плану видань на 2024 календарний рік; складання та схвалення Тематичного плану видань на 2025 календарний рік;

11) подання кандидатур для вступу до аспірантури / докторантури, кандидатур для отримання іменних стипендій і нагород;

12) схвалення кандидатури кандидата педагогічних наук Т.Горохової щодо присвоєння їй вченого звання доцента кафедри української мови; схвалення кандидатури кандидата психологічних наук Т.Саврасової-В'юн щодо присвоєння їй вченого звання доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства;

13) підтримання кандидатури директора Інституту Івана Франка НАН України, члена-кореспондента НАН України Євгена Нахліка для обрання академіком НАН України зі спеціальності «Літературознавство»;

14) відповідно до п. 4 (пп. 4.5) «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КСУБГ (нова редакція)» визнання результатів стажування НПП Факультету; розглянуто і схвалено **52** подання, з них **11** подань за варіативною складовою, **15** – фаховою, **26** – дослідницькою;

15) обговорення і схвалення програми розвитку кафедри інформаційних комунікацій на 2024–2029 рр.; обрання за конкурсом таємним голосуванням на посади викладача, старшого викладача, доцента, головного наукового співробітника, завідувача кафедри інформаційних комунікацій (2024 року рішення ухвалені стосовно **9** осіб);

16) забезпечення максимальної ефективності та успішності реалізації проекту «З Києвом і для Києва» через узгодження стратегій та залучення всіх зацікавлених сторін;

17) обговорення і затвердження таких кількох положень: «Положення про діяльність науково-методичної комісії Факультету української філології, культури і мистецтва»; «Положення про уповноважену особу з питань функціонування державної мови у КСУБГ»; «Положення про конкурс учнівської і студентської молоді „Лідер українства: шлях Бориса Грінченка в Україні“»; «Положення про конкурс соціальних проєктів на Факультеті української філології, культури і мистецтва»; «Положення про конкурс онлайн-квест для студентів „Мовний марафон“»; «Положення про літературний конкурс „Teen Writers“»; «Положення про конкурс з популяризації Факультету української філології, культури і мистецтва „Факультет безмежних можливостей“»; «Положення про конкурс учнівської і студентської молоді „Українська мова в об’єктиві“»; «Положення про конкурс учнівської і студентської молоді „СОФІТ“»;

18) складання, обговорення і схвалення плану роботи Факультету української філології, культури і мистецтва на 2025 рік.

2024 рік для *деканату* був відзначений значною динамікою та адаптацією до нових викликів. Склад колективного органу змінювався двічі, що було пов’язано з ротацією кадрового складу Факультету, зміною завідувача КІК,

рухом контингенту здобувачів освіти. Попри ці обставини, деканат успішно виконував свої функції, забезпечуючи безперебійний навчальний процес і подальший розвиток Факультету.

Важливим інструментом забезпечення ефективної роботи Факультету і стали засідання деканату, яких у 2024 р. відбулося 16. Основними питаннями, які перебували в центрі уваги деканату були такі:

**планування і прогнозування** (обговорення плану розвитку Факультету; визначення чітких цілей і завдань на кожен семестр; забезпечення системного підходу до управління навчальним процесом);

**навчальний процес** (забезпечення безперебійного навчального процесу в складних умовах, пов'язаних з безпековою ситуацією в країні; забезпечення ефективного переходу НПП і студентів на змішане навчання; забезпечення безпечного освітнього середовища, зокрема відпрацювання з НПП і здобувачами освіти алгоритму дій під час повітряних тривог, інформування академічної спільноти про можливість отримання психологічної підтримки; забезпечення навчальних дисциплін ЕНК; обговорення особливостей організації практик, заліково-екзаменаційних сесій, підсумкової атестації, вступної кампанії, процедури реєстрації на ЄВІ; обговорення підготовки до первинних акредитацій ОП Факультету; можливості використання «Цифрового хабу Університету Грінченка» в навчальній діяльності; отримання фінансової допомоги (державні гранти) здобувачами освіти відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проекту щодо надання державних грантів на здобуття вищої освіти» від 18.07.2024 року № 822; підготовка та організація освітнього процесу в 2025/2026 навчальному році щодо виконання постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 року № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», збори трудового колективу тощо);

**наукова діяльність** (підтримка наукових ініціатив та наукової активності НПП і студентів; реалізація договорів про співпрацю з іноземними партнерами; обговорення здобутків НПП і НП у рейтингу «Лідер року»);

**соціально-гуманітарна робота** (організація культурних, мистецьких, спортивних та інших заходів для студентів; підтримка студентів, які опинилися у складних життєвих ситуаціях; стан погашення заборгованості з оплати навчання; співпраця з батьками студентів та іншими зацікавленими сторонами; нагородження НПП, НП і здобувачів освіти з нагоди різних свят);

**управління та адміністрування** (прийняття оперативних управлінсько-організаційних рішень для розв'язання поточних завдань; обговорення проєктів посадових інструкцій заступників декана, і помічника декана з ІКТ, головного НП і провідного НП; наповнення інформацією офіційної вебсторінки Факультету; ознайомлення НПП і НП з особливостями проходження конкурсу на заміщення вакантних посад; постійний моніторинг ефективності роботи Факультету; збір інформації, зокрема шляхом анкетування, та аналіз зворотного зв'язку з НПП і здобувачами освіти).

Систематичну роботу з експертизи наукових робіт і навчальних матеріалів продовжила **НМК** Факультету. При оцінці рукописів члени комісії керувалися суворими критеріями, звертаючи особливу увагу на новизну дослідження, актуальність теми, методологічну обґрунтованість і відповідність вимогам наукової етики. За звітний період комісія розглянула та рекомендувала до опублікування **2** монографії та **1** посібник, що сприяло забезпеченню високої якості наукової та навчально-методичної продукції.

**Пріоритети 2025:** 1) впровадження сучасних технологій управління, які сприятимуть підвищенню ефективності освітнього процесу та забезпечуватимуть досягнення поставлених навчальних цілей; 2) зміцнення та розвиток спільних цінностей на Факультеті з метою мінімізації впливу негативних факторів і створення умов для ефективної та злагодженої роботи; 3) подальше формування висококваліфікованого та соціально відповідального

колективу через постійне підвищення професійного рівня, зміцнення командних взаємин і активну участь у громадському житті.

\*\*\*\*\*

**Вступаємо в 2025 рік з непохитною вірою в Збройні Сили України  
і неминучу Перемогу Української Держави!  
Прагнемо служити Людині, Громаді, Суспільству!**