

Протокол №7
засідання Науково-методичної комісії
Факультету української філології, культури і мистецтва
від 6 травня 2024 року

Присутні: *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Л.М. Овсієнко*, заступник голови комісії, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи; *О.В. Караман*, науковий секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *Т. І. Тверітінова*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Порядок денний

1. Про надходження на експертизу рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.).
2. Про призначення експертів рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.).
3. Про надходження на експертизу навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.).
4. Про призначення експертів рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.).

1. Слухали:

О.В. Караман, наукового секретаря НМК, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.) й зазначила, що поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1.1. Довідку про автоматизовану перевірку роботи через систему Strike Plagiarism, завірену в установленому порядку.

1.2. Витяг з протоколу №7 засідання кафедри української літератури, компаративістики й грінченкознавства від 30 квітня 2023 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації монографію “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.).

1.3. Рецензії: Н. Корнієнко, доктора мистецтвознавства, академіка Національної академії мистецтв України, генерального директора Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса; М.Шаповал, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка; В.Біляцької, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Висновок усіх рецензентів позитивний: праця може бути рекомендована до публікації, без зауважень.

1.4. Два експертні висновки: О. Бровко, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; С. Жигун, доктора філологічних наук, доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Висновки усіх двох експертів – рекомендувати монографію “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.) до публікації.

Ухвалили:

Інформацію О.В. Караман про надходження на експертизу рукопису монографію “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.) взяти до уваги.

2. Слухали:

Пропозиції членів НМК щодо делегування обов’язків експертів рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.)

Ухвалили:

2.1. Рукопис монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.) прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ. та затвердити кандидатури Гальчук О.В., доктора філологічних наук, професора, професора кафедри української мови, Стамбола І.І., кандидата історичних наук, доцента кафедри інформаційних комунікацій для експертування рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.).

2.2. Результати експертизи рукопису монографії “D-3 (Дражливі дискурси драматургії)” (автор: Бондарєва О. Є.) оприлюднити в Вайбер-групі НМКФ.

2.3. Процедуру голосування реалізувати через гугл -форму (з урахуванням особливостей енергопостачання та інтенсивного графіка викладацької діяльності членів НМК задля своєчасного подання документів на Вчену раду Факультету української філології, культури і мистецтва.

3. Слухали:

О.В. Караман, наукового секретаря НМК, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.) й зазначила, що поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1.1. Довідку про автоматизовану перевірку роботи через систему Unichек, завірену в установленому порядку.

1.2. Витяг з протоколу №7 засідання кафедри української літератури, компаративістики й грінченкознавства від 30 квітня 2023 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.).

1.3. Рецензії: К. Ладоні, доктора філософії у галузі філології завідувача науково-організаційного відділу Інституту педагогіки НАПН України; Т. Видайчук, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Висновок усіх рецензентів позитивний: праця може бути рекомендована до публікації, без зауважень.

1.4. Два експертні висновки: А. Бровко, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; С. Євтушенко, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Висновки усіх двох експертів – рекомендувати навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.) до публікації.

Ухвалили:

Інформацію О.В. Караман про надходження на експертизу рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.) взяти до уваги.

4. Слухали:

Пропозиції членів НМК щодо делегування обов’язків експертів рукопису мнавчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.).

Ухвалили:

2.1. Рукопис навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.) прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ. та затвердити кандидатури Бойко М.І., доктора філософії у галузі філології, старшого викладача кафедри української мови, Стамбола І.І., кандидата історичних наук, доцента кафедри інформаційних комунікацій для експертування рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.).

2.2. Результати експертизи рукопису навчально-методичного посібника “Комунікативний практикум” (автор: Саврасова-В’юн Т.О.) оприлюднити в Вайбер-групі НМКФ.

2.3. Процедуру голосування реалізувати через гугл -форму (з урахуванням особливостей енергопостачання та інтенсивного графіка викладацької діяльності членів НМК задля своєчасного подання документів на Вчену раду Факультету української філології, культури і мистецтва.

Результати голосування – одногolosно.

«За» – 8.

«Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної
Комісії Факультету української
Філології, культури і мистецтва



Юрій КОВБАСЕНКО

Науковий секретар



Ольга КАРАМАН