

Протокол № 9
засідання Науково-методичної комісії
Факультету української філології, культури і мистецтва
від 9 вересня 2024 року

Присутні: *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Л.М. Овсієнко*, заступник голови комісії, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи; *О.В. Караман*, науковий секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *Т.І. Тверітінова*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Порядок денний

1. Про надходження на експертизу рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці».

2. Про призначення експертів рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці».

1. Слухали:

Караман О.В., наукового секретаря НМК, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці». Зазначила, що поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1.1. Довідку про автоматизовану перевірку роботи через систему Turnitin Similarity від 04.09.2024 р., завірену в установленому порядку. У результаті перевірки встановлено, що оригінальність роботи без урахування самоцитування – 87 %.

1.2. Витяг з протоколу № 12 засідання кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства від 06 вересня 2024 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації

монографію «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.). Видання здійснити за рахунок коштів Університету відповідно до Тематичного плану видань .

1.3. Рецензії: Баган О.Р., кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури і теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка; Комариці М.М., доктора філологічних наук, професора, старшого наукового співробітника, завідувача відділу наукових досліджень української періодики Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної бібліотеки України імені В. Стефаника. Висновки усіх експертів – рекомендувати монографію «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.) до публікації.

1.4. Три експертні висновки: Бондарева О.Є., доктора філологічних наук, професора, професора кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Євтушенко С.О., кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Вірченко Т.І., доктора філологічних наук, професора, професора кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Висновки всіх експертів позитивні: текст рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.) може бути рекомендований до друку. Висновки усіх експертів – рекомендувати рукопис монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.) до опублікування.

Ухвалили:

Інформацію Караман О.В. про надходження на експертизу рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.) взяти до уваги.

2. Слухали:

Пропозиції членів НМК щодо делегування обов'язків експертів рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» (автор: Руснак І.Є.).

Ухвалили:

2.1. Рукопис монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ та затвердити кандидатури Гальчук О.В., доктора філологічних наук, професора, професора кафедри світової літератури; Стамбола І.І., кандидата історичних наук, доцента кафедри інформаційних комунікацій, для експертування рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці».

2.2. Результати експертизи рукопису монографії «Микола Чирський: Сильвета про творче горіння на бойовій стійці» оприлюднити у Vsber-групі НМК.

2.3. Процедуру голосування реалізувати через гугл-форму (з урахуванням особливостей енергопостачання та інтенсивного графіка викладацької діяльності членів НМК) задля своєчасного подання документів на вчену раду Факультету української філології, культури і мистецтва.

Результати голосування – одногolosно.

«За» – 8.

«Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної
комісії Факультету української
філології, культури і мистецтва



Юрій КОВБАСЕНКО

Науковий секретар



Ольга КАРАМАН