

**Протокол № 7**  
**засідання Науково-методичної комісії**  
**Факультету української філології, культури і мистецтва**  
**від 6 травня 2024 року**

**Присутні:** *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Л.М. Овсієнко*, заступник голови комісії, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи; *О.В. Караман*, науковий секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *Т.І. Тверітінова*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

**Порядок денний**

1. Про надходження на експертизу рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.).

2. Про призначення експертів рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.).

**1. Слухали:**

Караман О.В., наукового секретаря НМК, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.) й зазначила, що поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1.1. Довідку про автоматизовану перевірку роботи через систему Strike Plagiarism, завірену в установленому порядку.

1.2. Витяг з протоколу № 7 засідання кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства від 30 квітня 2023 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації монографію «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.).

1.3. Рецензії: Корнієнко Н.М., доктора мистецтвознавства, академіка Національної академії мистецтв України, генерального директора Національного центру театрального мистецтва ім. Леся

Курбаса; Шаповал М.О., доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка; Біляцької В.П., доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Висновок усіх рецензентів позитивний: праця може бути рекомендована до публікації, без зауважень.

1.4. Два експертні висновки: Бровко О.О., доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Жигун С.В., доктора філологічних наук, доцента кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Висновки усіх експертів – рекомендувати монографію «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.) до публікації.

**Ухвалили:**

Інформацію Караман О.В. про надходження на експертизу рукопису монографію «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.) взяти до уваги.

**2. Слухали:**

Пропозиції членів НМК щодо делегування обов'язків експертів рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.)

**Ухвалили:**

2.1. Рукопис монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.) прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ. та затвердити кандидатури Гальчук О.В., доктора філологічних наук, професора, професора кафедри української мови, Стамбола І.І., кандидата історичних наук, доцента кафедри інформаційних комунікацій, для експертування рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.).

2.2. Результати експертизи рукопису монографії «D-3 (Дражливі дискурси драматургії)» (автор: Бондарева О.Є.) оприлюднити у Viber-групі НМК ФУФКМ.

2.3. Процедуру голосування реалізувати через гугл-форму (з урахуванням особливостей енергопостачання та інтенсивного графіка викладацької діяльності членів НМК задля своєчасного подання документів на Вчену раду Факультету української філології, культури і мистецтва.

**Результати голосування – одногосно.**

«За» – 8.

«Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної  
комісії Факультету української  
філології, культури і мистецтва



Юрій КОВБАСЕНКО

Науковий секретар



Ольга КАРАМАН