

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Кафедра інформаційних комунікацій

***БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА  
В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ***

**ПРОГРАМА**

**X ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-  
КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ  
І МОЛОДИХ УЧЕНИХ**



*11 листопада 2024 року  
м. Київ*

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

11 листопада 2024 року

*Київський столичний університет імені Бориса Грінченка*

Час	Захід	Підключення до онлайн-платформи
09.30–10.00	Під'єднання учасників конференції до системи онлайн-зустрічей	Покликання на конференцію: <a href="https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq">https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq</a>
10.00–10.40	Відкриття конференції	
10.40–12.00	Пленарне засідання конференції	
12.00–12.30	Перерва	
12.30–14.50	<b>РОБОТА СЕКЦІЙ</b>	
	<i>Секція 1.</i> Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	Покликання на конференцію: <a href="https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq">https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq</a>
	<i>Секція 2.</i> Соціальні комунікації	Покликання на конференцію: <a href="https://meet.google.com/nhn-kkif-czr">https://meet.google.com/nhn-kkif-czr</a>
14.50–15.00	<i>Секція 3.</i> Аудіовізуальне мистецтво	Покликання на конференцію: <a href="https://meet.google.com/ktj-xbgd-agq">https://meet.google.com/ktj-xbgd-agq</a>
	Підбиття підсумків конференції	Покликання на конференцію: <a href="https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq">https://meet.google.com/hof-ynuk-ofq</a>

### **Регламент:**

доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв;

виступи на секціях – до 10 хв;

запитання та обговорення – до 3 хв.

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

### *Модератори:*

**Олена ПОЛІТОВА**, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

**Ігор СТАМБОЛ**, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

**10.00–10.40**

**Ірина РУСНАК**, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, доктор філологічних наук, професор.

**Людмила ОВСІЄНКО**, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української мови, доктор педагогічних наук, професор.

**Олена ШЕВЧЕНКО**, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій НУ «Одеська політехніка», доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

**Оксана ЗБАНАЦЬКА**, професор кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

**Олександр КИРИЛЕНКО**, завідувач відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, кандидат історичних наук, доцент.

**В'ячеслав КУДЛАЙ**, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

**Мирослава ЦИГАНИК**, декан Факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук.

**Галина БЛЛОВУС**, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії, заступник декана факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук.

**Олена ПОЛІТОВА**, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**10.40–12.00**

**ДОПОВІДІ**

***ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНЦІЇ БІБЛІОТЕКАРІВ В УПРАВЛІННІ  
ДОСЛІДНИЦЬКИМИ ДАНИМИ ЯК ПРАКТИКИ ВІДКРИТОЇ НАУКИ***

***Світлана ПЕТРУНОВСЬКА***, заступник директора з інформаційної підтримки освіти та досліджень Науково-технічної бібліотеки ім. Г.І. Денисенка.

***ВЕБІНКЛЮЗІЯ РЕСУРСІВ БІБЛІОТЕК В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ  
ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ БЕЗБАР'ЄРНОСТІ***

***Анастасія САЛТИКОВА***, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

***Олександр ШЕВЧУК***, провідний бібліограф Наукової бібліотеки Київського національного університету імені Т.Г. Шевченка.

**ПЕРЕРВА**

**12.00–12.30**

## РОБОТА СЕКЦІЙ

12.30–14.50

### СЕКЦІЯ 1

#### ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА

##### *Модератор:*

*Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

##### ***БІБЛІОТЕКИ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ: ДОСВІД УКРАЇНИ ТА НІГЕРІЇ***

*Канайо АСАДУ*, здобувач III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

##### ***ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КНИЖКОВОЇ СПАДЩИНИ В БІБЛІОТЕКАХ ТУРКМЕНИСТАНУ***

*Гульнур АШИРОВА*, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

##### ***ЗБЕРЕЖЕННЯ РУКОПИСНИХ ФОНДІВ У БІБЛІОТЕКАХ ТУРКМЕНИСТАНУ***

*Нурджемал БАЙРАМОВА*, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

##### ***МЕНЕДЖМЕНТ ЗМІН У КАДРОВИХ СЛУЖБАХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ***

*Анастасія БЕЗУГЛА*, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

##### ***БІБЛІОТЕЧНИЙ БРЕНД: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМАТИКА***

*Анастасія БОНДАРЧУК*, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **БІБЛІОТЕЧНИЙ МАРКЕТИНГ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ІНСТРУМЕНТИ**

**Анна БУГА**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **БІБЛІОТЕКИ В ЕПОХУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ПОСЛУГ ТА ФУНКЦІЙ**

**Сергій БУКАЧ**, здобувач II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **КОМУНІКАЦІЙНА СТРАТЕГІЯ БІБЛІОТЕКИ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ**

**Анна ВАКО**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ В БІБЛІОТЕКАХ: ЗАРУБІЖНИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД**

**Федір ВЕРЖБИЦЬКИЙ**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ВЕДЕННЯ БІБЛІОТЕКАМИ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ПРИКЛАДІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМ. ЯРОСЛАВА МУДРОГО ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ НІМЕЧЧИНИ**

**Марина ВІЛКО**, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ НА ОСНОВІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТУ БІБЛІОТЕК**

**Марія ВОРОБІЙОВА**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Фатіме ГАБИБЗАДЕ**, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ВИКОРИСТАННЯ BIG DATA У БІБЛІОТЕЧНІЙ ТА АРХІВНІЙ СПРАВІ: ДОСВІД ЄС ДЛЯ УКРАЇНИ**

**Роман ГАВІЛЕЙ**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ВІРТУАЛЬНА ТА ДОПОВНЕНА РЕАЛЬНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТИ МОДЕРНІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ**

**Анастасія ГЕТЬМАН**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ПЕРСОНАЛЬНІ АРХИВИ ВЧЕНИХ ПРОЄКТУ «ЦИФРОВЕ СХОВИЩЕ ПАМ'ЯТІ»**

**Олександра ГОРЯІНОВА**, здобувачка I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ПОРІВНЯННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДОСТУПНОСТІ КІНОАРХІВІВ УКРАЇНИ, США ТА ЛАТВІЇ**

**Людмила ДЕМЧАК**, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **РОЗВИТОК ЦИФРОВИХ БІБЛІОТЕК В УКРАЇНІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

**Денис ДЕНИСЕНКО**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БІБЛІОТЕЧНІЙ СФЕРІ**

**Кирило ДЛУЖНЕВСЬКИЙ**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка».

## **ЦИФРОВІ КОЛЕКЦІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ПЕРІОД ВІЙНИ**

**Сніжана ДОБРОВОЛЬСЬКА**, аспірантка II року навчання спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

## **ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В БІБЛІОТЕЧНІЙ СПРАВІ УКРАЇНИ**

**Катерина ДОВГАЛЬ**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **БІБЛІОТЕКА ЯК ЦЕНТР ІННОВАЦІЙНИХ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИХ ПОСЛУГ**

**Інна ЄРМАКОВА**, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## **РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ДОСТУПНОСТІ ІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА**

**Дмитро ЗАГОРУЙКО**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ВИКОРИСТАННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ ДОКУМЕНТІВ ПІД ГРИФОМ «ТАЄМНО»**

**Марія ЗЛЕНКО**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ХМАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УПРАВЛІННІ БІБЛІОТЕЧНИМИ РЕСУРСАМИ (НА ПРИКЛАДІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ)**

**Сергій ЗУБРІЛОВСЬКИЙ**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.



***АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ ГРОМАДИ  
В КОНТЕКСТІ ОНЛАЙНОВОЇ ВЗАЄМОДІЇ З ОРГАНАМИ ДЕРЖАВНОЇ  
ВЛАДИ УКРАЇНИ***

***Кристина КАЛІТЕНКО***, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

***SMART-БІБЛІОТЕКИ В УКРАЇНСЬКИХ РЕАЛІЯХ РОСІЙСЬКО-  
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ДОСВІД ТА ВПРОВАДЖЕННЯ***

***Андрій КАРДАШ***, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

***ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ: АДАПТАЦІЯ  
ДО НОВИХ РЕАЛІЙ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПРІОРИТЕТІВ***

***Софія КІСАРЕЦЬ***, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

***ІНТЕГРАЦІЯ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКИХ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ПЛАТФОРМ***

***Юрій КІСІЛЬ***, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

***ЦИФРОВІЗАЦІЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ АРХІВІВ: ДОСВІД КРАЇН  
СЕРЕДЗЕМНОМОР'Я ДЛЯ УКРАЇНИ***

***Максим КЛАДІТІН***, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

***БІБЛІОТЕКИ ЯК МЕДІАПЛАТФОРМИ: НОВІ ФОРМАТИ  
ВЗАЄМОДІЇ З КОРИСТУВАЧАМИ***

***Станіслав КОСЕНКО***, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

***ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА АРХІВІСТІВ У КОНТЕКСТІ  
ОЦИФРУВАННЯ «РОЗСЕКРЕЧЕНИХ» ПАПЕРОВИХ ФОНДІВ***

***Поліна КОСТРЮЛІНА***, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

### ***КІНОЖУРНАЛИ ВУФКУ ЯК ОБ'ЄКТИ ЦИФРОВОЇ КОЛЕКЦІЇ***

***Андрій КУЗЬМЕНКО***, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***МЕДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ В КОНТЕКСТІ ПРОТИДІЇ РОСІЙСЬКІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ***

***Катерина КУЛАЙ***, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» НАКККіМ, директор Одеського національного художнього музею.

### ***ОРГАНІЗАЦІЯ ДОКУМЕНТООБІГУ В КАДРОВИХ АГЕНЦІЯХ: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ***

***Владислав КУРАСОВ***, аспірант II року навчання спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

### ***ВЕБСАЙТ БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ДІТЕЙ: ДОСТУПНІСТЬ ТА ЦИФРОВА ІНКЛЮЗІЯ***

***Олексій КУРГАН***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК***

***Вікторія КУШНІР***, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

### ***РОЛЬ БІБЛІОТЕК У РОЗВИТКУ ОСВІТИ В АФРИКАНСЬКИХ КРАЇНАХ, ЩО РОЗВИВАЮТЬСЯ***

***Бака КХОНДЕ***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

### ***РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ПРОМОЦІЇ ЧИТАННЯ 3-ПОМІЖ ДІТЕЙ І ПІДЛІТКІВ***

***Поліна ЛЕВІНЧУК***, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

**КНИЖКОВІ ЗІБРАННЯ БОГДАНА ГОРИНЯ У ФОНДАХ  
НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**Євгенія ЛЕЩИК**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

**ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ  
ПОСЛУГ**

**Вадим ЛИСЮК**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

**ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ В УКРАЇНІ ТА КРАЇНАХ ЄС:  
КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ**

**Владислав МАРИН**, здобувач III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

**ЕВОЛЮЦІЯ ЧИТАЧА В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: НОВІ ВИКЛИКИ ДЛЯ  
БІБЛІОТЕК**

**Катерина МЕЛЬНІЧЕНКО**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

**ДОСТУП ДО ІНФОРМАЦІЇ В СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕКАХ:  
МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД**

**Едуард МОЛЧАНОВ**, здобувач II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

**БІБЛІОТЕКИ ЯК ЦЕНТРИ ОБ'ЄДНАННЯ ГРОМАД:  
УКРАЇНСЬКИЙ ТА АМЕРИКАНСЬКИЙ ДОСВІД**

**Андрій МОРОЗ**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

**ЦИФРОВІ АРХИВИ В ТУРКМЕНИСТАНІ: НОВІ ПЕРСПЕКТИВИ  
ДЛЯ ДОСЛІДНИКІВ**

**Бабаджан МУРАТГЕЛДІЄВ**, здобувач II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **РОЗВИТОК БІБЛІОТЕЧНОЇ МЕРЕЖІ ТУРКМЕНИСТАНУ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

**Іламан НІЯЗОВ**, здобувач II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **РОЗВИТОК ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ У БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ**

**Євгенія ОВДІЄНКО**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ В АРХІВНІЙ ПРАКТИЦІ**

**Володимир ОГОРОДНИК**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ В АФРИЦІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ПЕРЕШКОДИ**

**Адемола ОДЖО**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ДОСЯГНЕННІ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ООН**

**Інна ОЗІРАН**, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **АБІС «КОНА» В ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Олег ОКСЮКОВСЬКИЙ**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **СОЦІАЛЬНА РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ФОРМУВАННІ ГРОМАДИ**

**Ірина ОЛІЙНИК**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ЗБЕРЕЖЕННІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ АФРИКИ***

***Ігнатіус ОНЄБЕРЕЧІ***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***СУЧАСНІ БІБЛІОТЕЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБМІН В АФРИЦІ***

***Ннамді ОНУЕГБУ***, здобувач III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***ПРОЦЕС РОБОТИ ЦИФРОВОГО АРХІВУ НА ПРИКЛАДІ НАЦІОНАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ МЕДИЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ***

***Захар ОСИПЧУК***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ РІЗНИХ ФОРМ У РОБОТІ БІБЛІОТЕКИ***

***Ксенія ПАНЬКОВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***АРХІВУВАННЯ ЦИФРОВИХ ДАНИХ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ***

***Назар ПАП***, здобувач I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***ОЦИФРУВАННЯ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ***

***Вікторія ПИВОВАР***, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

***Ірина ПЕТРЯЄВА***, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## **СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ**

**Катерина ПОДОЛЬНЯ**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## **ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БІБЛІОТЕЧНІЙ СПРАВІ**

**Олександр ПОПОВ**, здобувач I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ПИТАННЯ ІНКЛЮЗИВНОСТІ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ. БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ ТА СПОСОБИ ЇЇ ДОСЯГНЕННЯ**

**Вікторія РАВА**, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В МІЖНАРОДНІЙ БІБЛІОТЕЧНІЙ СПІВПРАЦІ УКРАЇНИ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ**

**Людмила РЕЧКАЛОВА**, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **ФАКТЧЕКІНГ У СУЧАСНИХ МЕДІА: ВИКЛИКИ ТА ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ СУСПІЛЬСТВА**

**Дар'я РУДЬ**, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

**Вікторія ЛЯШЕНКО**, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## **РОЗВИТОК ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ В БІБЛІОТЕЧНИХ УСТАНОВАХ МІСТА ДНІПРО**

**Кирило САВІК**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ІНФОРМАЦІЙНА АНАЛІТИКА В АРХІВНІЙ СПРАВІ УКРАЇНИ**

**Максим СЕМЧУК**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **СОЦІАЛЬНА МЕРЕЖА INSTAGRAM ЯК ЗАСІБ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ**

**Ілля СИПЧЕНКО**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## **МЕРЕЖА НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ТА ЇХ ІНФОРМАЦІЙНИЙ СЕРВІС**

**Ксенія СКАЧКОВА**, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету PR, журналістики та кібербезпеки Київського національного університету культури і мистецтв.

## **СУЧАСНИЙ ВІРТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР БІБЛІОТЕК США ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ**

**Альвіна СОБОЛЬ**, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського національного університету культури і мистецтв.

## **АВТОМАТИЗАЦІЯ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ**

**Максим СТАСЮК**, здобувач III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## **ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ ЗА ДОПОМОГОЮ АБІС «КОНА»**

**Владлен ТКАЧЕНКО**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГАХ В АФРИЦІ**

**Брандон ТШКОМБ**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## **ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ РУКОПИСНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ І СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА**

**Сергій УЛЬКО**, аспірант III року навчання спеціальності 032 «Історія та археологія» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## ***ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА В АВТОМАТИЗОВАНИХ БІБЛІОТЕЧНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМАХ: ЗАХИСТ ДАНИХ КОРИСТУВАЧІВ***

***Владислав ЦАПІЙ***, здобувач ІІ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***ІШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРОЦЕСІВ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЇ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ***

***Максим ЦИМБАЛЕНКО***, здобувач ІV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ПІДТРИМЦІ МІЖНАРОДНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ***

***Джангелді ЧАРИЄВ***, здобувач ІІ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***КУРАТОРСТВО ЦИФРОВИХ КОЛЕКЦІЙ: НОВІ ПІДХОДИ ТА ІНСТРУМЕНТИ***

***Діана ЧОРНОБУК***, здобувачка І курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

## ***ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ЕЛЕМЕНТ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА НА ПРИКЛАДІ СИСТЕМ «АСКОД» ТА «МЕГАПОЛІС»***

***Дарина ШКІДІНА***, здобувачка ІV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.



## **СЕКЦІЯ 2**

### **СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ**

**Модератор:**

**Денис ВІТКОВСЬКИЙ**, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

#### **ВПЛИВ БУКТРЕЙЛЕРІВ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ НА ЧИТАЦЬКУ КУЛЬТУРУ МОЛОДІ**

**Анастасія АНДИБОР**, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

#### **ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА ТА ЗАХИСТ ІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ УКРАЇНИ**

**Богдан БОНДАР**, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

#### **БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ**

**Софія ГНАТЕНКО**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка».

#### **КНИГА ЯК МЕДІА: ЕВОЛЮЦІЯ ТА ВПЛИВ НА СУСПІЛЬСТВО**

**Зінаїда ГОЛУБОВСЬКА**, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

#### **ВИКОРИСТАННЯ МЕДІА ДЛЯ ПРОСУВАННЯ БРЕНДУ ЗВО У КОНКУРЕНТНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Олександр ГРИННИКОВ**, здобувач I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка».

#### **КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК СКЛАДНИК КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ БАКАЛАВРІВ**

**Владислав ДУДА**, викладач кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

### ***КОНСАЛТИНГ У СФЕРІ НАВЧАННЯ ПЕРСОНАЛУ***

***Альона ЗБАНАЦЬКА***, аспірантка II року навчання спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

### ***РОЛЬ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ФОРМУВАННІ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ***

***Яна ЗЛЕНКО***, викладач кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

***Юлія КАЛУЖИНСЬКА***, доцент кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат філологічних наук, доцент;

***Алла ЗЛЕНКО***, професор кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат історичних наук, професор.

### ***САМООСВІТА ЯК БЕЗПЕРЕРВНИЙ ПРОЦЕС УДОСКОНАЛЕННЯ***

***Юлія КОВАЛЕНКО***, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

### ***РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ***

***Еліна КОМІСАРЕНКО***, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

### ***РОЛЬ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА У ПРОСУВАННІ БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ***

***Єлизавета ЛІСОВСЬКА***, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету.

### ***ВІЗУАЛЬНІ НОВЕЛИ ЯК ФОРМАТ ТА ІНСТРУМЕНТ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ***

***Костянтин ЛУБ'ЯНИЦЬКИЙ***, здобувач III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ТРАНСФОРМАЦІЮ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ***

***Віталій ЛЯХОВЧЕНКО***, аспірант II року навчання спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## ***СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ. ВПЛИВ НА СУЧАСНІСТЬ***

***Вікторія ЛЯШЕНКО***, здобувачка I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

## ***ЕТИКА КОМУНІКАЦІЙ У ЦИФРОВУ ЕПОХУ***

***Юрій ЛЯЩЕНКО***, викладач кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

***Денис МІРОШНІЧЕНКО***, доцент кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат історичних наук, доцент.

## ***СТРАТЕГІЇ БІОГРАФІЧНОГО ПИСЬМА В ІЛЮСТРОВАНІЙ ЕНЦИКЛОПЕДІЇ ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРІВ***

***Ольга МАТВІЄНКО***, здобувачка II курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 «Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВОЄННИХ ДІЙ В УКРАЇНІ: СТРАТЕГІЇ ЗАХИСТУ ТА ВІДНОВЛЕННЯ***

***Віталій МАТІОС***, аспірант III року навчання спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## ***РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТА АУДІОКНИГ У СОЦІОКОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРИ***

***Владислав МИКОЛАЄНКО***, здобувач II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

## ***ВПЛИВ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ КІБЕРБЕЗПЕКИ ЗДОБУВАЧІВ***

***Артем ПЛУЖНИК***, аспірант I року навчання спеціальності 015 «Професійна освіта» Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

### ***ЖУРНАЛИ МОД: ЕВОЛЮЦІЯ В ЕПОХУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ***

*Марія РЯБУХА*, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського національного університету культури і мистецтв.

### ***РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗУ ЖІНКИ-ВОЇНА ЯК АРХЕТИПУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ***

*Софія СЕРЕДА*, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***НАВИЧКИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ***

*Ксенія ТЕРЕХОВА*, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕЧНИХ УСТАНОВ ТУЛЬЧИНСЬКОЇ ГРОМАДИ ПІСЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ РОБОТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ ТА ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ***

*Катерина ТРЕТЬЯКОВА*, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської територіальної громади.

### ***ПРОТИДІЯ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОПАГАНДИ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ Й ПЕРСПЕКТИВИ***

*Даніял ХАРЛАМПІЄВ*, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

### ***КАЛЕНДАР ПОДІЙ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ (СТВОРЕННЯ І ВЕДЕННЯ БЛОГУ В ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛІ)***

*Інга ШИРОБОКОВА*, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури».

## **СЕКЦІЯ 3**

### **АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО**

#### ***Модератори:***

***Євген МАЛЮК***, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

#### ***РОЛЬ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО РОЗСЛІДУВАННЯ У СУЧАСНИХ МЕДІА***

***Анна БАЗИЛЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

#### ***TRAVEL-БЛОГ «ШОПОКИЄВУ»***

***Катерина БЕЗГУБЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

#### ***ВІДЕОМОНТАЖ ДЛЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА: ПОРІВНЯННЯ ПЛАТФОРМ***

***Карина БОЙЧЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

#### ***ВИСВІТЛЕННЯ ПРОБЛЕМ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ФУТБОЛУ ПІД ЧАС ВІЙНИ***

***Даниїл БОРЩ***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури».

#### ***РОБОТА ТЕЛЕВЕДУЧОГО В УКРАЇНСЬКИХ TRAVEL-БЛОГАХ***

***Ксенія БУРДЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

#### ***РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАТНИХ УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ У МЕДІАПРОСТОРИ***

***Діана ВОРОНІНА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***СЕРВІСНО-ЕКСПЕРТНІ ПРОГРАМИ ЯК ЗАСОБИ ОЦІНКИ ЦІНОВОЇ ПОЛІТИКИ МАГАЗИНІВ І СПОЖИВЧОЇ ПОВЕДІНКИ УКРАЇНЦІВ***

***Каріна ДІЯКОНЧУК***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***СТВОРЕННЯ ТА РОЗВИТОК ВЛАСНОГО YOUTUBE-БЛОГУ ДОКУМЕНТАЛЬНО-РОЗСЛІДУВАЛЬНОГО ЖАНРУ***

***Альона ГОНЧАРУК***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***МЕДІЙНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ ЖИТТЄВОГО ВИБОРУ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ У ПРОСТОРИ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ***

***Тетяна ДМИТРЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ВИСВІТЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ У МЕДІАПРОСТОРИ***

***Валерія ІЩЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***МЕМИ ЯК ВИРАЗНИЙ ЗАСІБ КОРОТКИХ ВІДЕО В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ***

***Катерина КАШАНСЬКА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЕДУЧОГО В УКРАЇНСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ YOUTUBE-ШОУ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ***

***Михайло КОЛОМІЄЦЬ***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво

та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ В YOUTUBE-ВІДЕО: АНАЛІЗ ПОПУЛЯРНИХ ТЕХНІК***

***Богдана ЛАХМАН***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***РОЛЬ НАРИС-TRAVEL У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПРИРОДНОЇ ТА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ***

***Карина ЛЕПКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***АНАЛІЗ РОЛІ ІНФЛЮЕНСЕРІВ У СУЧАСНОМУ СВІТІ***

***Катерина ЛЄПШЕВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***РОЛЬ МОНТАЖУ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ КІНО***

***Ліна ЛЮТОВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В МИСТЕЦТВІ ТА КУЛЬТУРІ***

***Богдан НАЗАРЕНКО***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури».

### ***РОЛЬ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ АУДІОСУПРОВОДУ В ПОДКАСТАХ***

***Дар'я ОСТРОУХОВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ У ВІДЕО ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ЕФЕКТУ***

***Дарина РОЖКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***СПОЖИВАЧ МЕДІАКОНТЕНТУ В СУЧАСНИХ УМОВАХ***

***Олеся РЯБЕНКО***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***АВТОРСЬКЕ КІНО ЯК СПОСІБ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ***

***Валерія САДКОВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ В КОНТЕКСТІ ЖАНРУ TRUE-CRIME***

***Вадим СЕЛІХАНОВИЧ***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО: «УКРАЇНСЬКА СТІЙКІСТЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ-2022»***

***Каріна СХАБ***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***ВПЛИВ МЕДІА НА СВІДОМІСТЬ ЛЮДИНИ***

***Аріна ШЕВЦОВА***, здобувачка IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***РОЛЬ PR-ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ КАФЕДРИ***

***Інна ШКЛЯРЕНКО***, здобувачка III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### ***РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ АРХЕТИПУ ГЕРОЯ В СУЧАСНИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ШОУ***

***Кирил ЮРЧУК***, здобувач IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»



Факультету української філології, культури і мистецтва Київського  
столичного університету імені Бориса Грінченка.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

*14.50–15.00*

***Бажаємо учасникам конференції  
подальших успіхів у науковій діяльності!***