



ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ НАУКИ – 2024: КРУГЛИЙ СТІЛ «МЕДІАОСВІТА- МЕДІАПРАКТИКА»

Дата: 8 листопада 2024 року

Час: 14:00

Мета: обговорити актуальні питання розвитку вищої освіти у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва з представниками наукової спільноти і практиками медіасфери м. Києва.

Формат проведення: дистанційно [покликання на зустріч Zoom](#)

Ідентифікатор конференції: 870 2737 2623

Код доступу: %KrugStil2

Цільова аудиторія: здобувачі першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, аспіранти, молоді вчені, науково-педагогічні, працівники, практики аудіовізуальної сфери.

Модератори:

Євген Малюк, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології, гарант освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм»

Олена Політова, завідувач кафедри інформаційних комунікацій, кандидат історичних наук Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,

Спікери:

Малюк Євген, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології

Тема виступу: *«Освітні програми зарубіжних університетів для навчання телеведучих»*

Толкачова Аліна, керівник телевізійних проєктів, Головний фахівець з проєктної діяльності та зв'язків з громадськістю Департаменту культурно- громадського розвитку Маріупольської міської ради. Центри підтримки переселенців “ЯМаріуполь” м. Київ

Тема виступу: *«Виклики та загрози на шляху реалізації освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм» спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»*

Горобчук Богдан, доцент кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету, автор YouTube-каналу «Культуртригер»

Тема виступу: *Специфіка циклу виробництва аудіовізуального контенту на мистецьку тематику для мережі YouTube на прикладі каналу «Культуртригер»*

Мажара Алла, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст в галузі телевиробництва і медіа

Шкляренко Інна, здобувачка 2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ОПП «Ведучий телевізійних програм»

Тема виступу: *Інтерв'ю як метод дослідження усної історії*

Колосова Тетяна, керівниця Пресцентру Українського кризового медіа-центру

Стамбол Ігор, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

Тема виступу: *Деконструкція промосковських міфів у медіапросторі – досвід Українського кризового медіа-центру*

Презентація проєкту: «Міфи та наративи російської пропаганди, які руйнують українську ідентичність, на півдні та сході України: викриття та спростування»

Кладітін Максим, оператор/фотограф відділу інформації та зв'язків з громадськістю, здобувач 1 курсу другого (магістерського) рівня освітньої програми «Керування документальними процесами та розвиток цифрової громади» Маріупольського державного університету, м. Київ,

Тема виступу: *Розвиток подкастів як інструменту медіаосвіти: тенденції та виклики*

Гринишин Мирослав, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, заслужений діяч мистецтв України

Тема виступу: *«Читання» жесту як знаку у практиці віртуальної мистецької освіти*

Вітковський Денис, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Тема виступу: *Відеоблогери як автори освітнього контенту*

Воротнюк Віта, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, журналістка, сценарістка телевізійних проєктів

Тема виступу: *Технологічні тренди у проєктній діяльності та їх вплив на медіаосвіту*

Корець Мальвіна, здобувачка 2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ОПП «Ведучий телевізійних програм»

Тема виступу: *Lost media як явище сучасної інформаційної культури*

Драганчук Міранда, Білявцев Данило, Кулик Анжеліна, здобувачі 1 курсу бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ОПП «Ведучий телевізійних програм»

Тема виступу: *Боротьба митців за українську мову та культуру*