

## **ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА «МИСТЕЦТВО Й АРТМЕДІА» на 2024-2025 роки**

*Засідання 1. 24 вересня 2024 року*

**Тема: Визначення творчих інтересів учасників: дослідження митців, планування діяльності та ролей у створенні аудіовізуальних проєктів**

(Підготовка заходу в межах відзначення Дня української писемності та мови «Рідна мова – наше натхнення» та створення відеоробіт для конкурсу «Шлях Бориса Грінченка»).

*Засідання 2. 29 жовтня 2024 року*

**Тема: Робота над темою створення аудіовізуального проєкту: «Українські митці: Іван Марчук».**

Підготовка до проведення заходу до Дня української писемності та мови «Рідна мова – наше натхнення». Пошук матеріалів, створення сценарію, підготовка ведучих.

Підготовка виступів на Всеукраїнську конференцію студентів, аспірантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі».

*Засідання 3. 5 листопада 2024 року*

**Тема 1: Екскурсія на «Прямий канал». Мініінтерв'ю з ведучими: Василем Бирзулом, Владислав Волошиним, Христиною Чернегою.**

**Тема 2: Підготовка доповіді до круглого столу «Медіаосвіта – медіапрактика».**

*Засідання 4. 24 грудня 2024 року*

**Тема: Робота над створенням проєкту «Сергій Жадан. Крізь себе» (відеопродукт з візуальними рефлексіями, музичним супроводом та закадровим читанням віршів Сергія Жадана).**

*Засідання 5. Каникули, 28 січня 2025 року*

**Тема: Підсумки роботи в першому семестрі, обговорення складних моментів та формулювання нових тем на наступний семестр.**

*Засідання 6. 25 лютого 2025 року*

**Тема 1: Розробка нової відеороботи із серії «Українські митці: Марія Заньковецька».**

**Тема 2: Створення концепції до конкурсної роботи на фестиваль-конкурс «Факультет безмежних можливостей».**

*Засідання 7. 25 березня 2025 року*

**Тема: Підготовка і створення відеороботи «Листи Бориса Грінченка».**

*Засідання 8. 29 квітня 2025 року*

**Тема: Монтаж, зйомка відеоробіт для конкурсу «Факультет безмежних можливостей».**

*Засідання 9. 27 травня 2025 року*

**Тема: Підготовка конкурсної роботи до Міжнародного конкурсу «Пресвесна на Дніпровських схилах» Організація проєкту на наступний рік, вибір теми.**

*Засідання 10. 17 червня 2025 року*

**Тема: Аналіз створених проєктів за рік: робота над помилками.**