

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ГУРТКА «МИСТЕЦТВО Й АРТМЕДІА» у 2024-2025 н.р.

«МИСТЕЦТВО Й АРТМЕДІА» – науково-творчий гурток, створений на кафедрі інформаційних комунікацій як мистецька спільнота для обміну знаннями, ідеями й досвідом у науковій і творчій роботі здобувачів. Гурток сприяє розвитку творчо-дослідницького потенціалу студентів, створює умови для вдосконалення аудіовізуальних проєктів і поглиблення розуміння естетичних, технічних аспектів аудіовізуального мистецтва.

Керівник гуртка: Новикова Руслана Артемівна – заслужена артистка України, доцент кафедри інформаційних комунікацій.

Гурток є відкритим науковим співтовариством для здобувачів освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» першого (бакалаврського) рівня.

Упродовж 2024–2025 навчального року гурток «Мистецтво й артмедіа» здійснював системну творчу, наукову та проєктну діяльність, спрямовану на розвиток мистецьких, медіа- та комунікаційних компетентностей здобувачів освіти. Робота гуртка поєднувала теоретичне осмислення мистецьких процесів із практичною реалізацією аудіовізуальних, театралізованих і медіапроєктів.

24 вересня 2024 року відбулося перше засідання гуртка, присвячене визначенню творчих інтересів учасників, дослідженню діяльності митців, а також плануванню ролей і форм роботи в межах створення аудіовізуальних проєктів. У цей період розпочалася підготовка онлайн-заходу до Дня української писемності та мови «Рідна мова – наше натхнення».

Важливим результатом стало створення театралізованої презентації «Маніфест», підготовленої студентами групи ВТПб-1-24-4.0д для загальноуніверситетського мовнолітературного конкурсу «Словник Грінченка та сучасність». Авторами виступу стали Данило Білявцев, Міранда Драганчук, Софія Мартиненко, Дінара Ткаченко, Анжеліна Кулик та Єлизавета Бабкіна. Презентація була відзначена II місцем, а команда Факультету української філології, культури і мистецтва посіла III місце в загальному заліку конкурсу.

29 жовтня 2024 року засідання було присвячене історії українського театру. Учасники гуртка відвідали Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, де ознайомилися з експозицією «Українські митці: театр корифеїв».

Паралельно здійснювалася активна підготовка та проведення заходу до Дня української писемності та мови «Рідна мова – наше натхнення»: створення сценарію та підготовка ведучих. Також розпочалася підготовка доповідей для Всеукраїнської конференції студентів, аспірантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі».

5 листопада 2024 року учасники гуртка відвідали екскурсію на телеканал «Прямий», де взяли участь у мініінтерв'ю з телеведучими Василем Бирзулом, Владиславом Волошиним та Христиною Черногою.

Окремим напрямом роботи стала підготовка доповіді до круглого столу «Медіаосвіта – медіапрактика». 11 листопада студентка Шевцова Аріна виступила з доповіддю «Вплив медіа на свідомість людини» на Х Всеукраїнській науково-практичній конференції «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі».

24 грудня 2024 року відбулося засідання, присвячене роботі над мистецьким відеопроєктом «Сергій Жадан. Крізь себе». Проєкт передбачав створення відеопродукту з візуальними рефлексіями, музичним супроводом та закадровим читанням поезій Сергія Жадана. Авторські відеороботи підготували [Софія Мартиненко](#), [Анжеліна Кулик](#) та [Данило Білявцев](#).

28 січня 2025 року (онлайн-формат) було підбито підсумки роботи гуртка за перший семестр, проаналізовано складні моменти та визначено нові теми й напрями діяльності на наступний семестр.

25 лютого 2025 року учасники гуртка працювали над створенням нової аудіовізуальної відеороботи для XXIII Міжнародного медіафестивалю-конкурсу «[ПресВесна на Дніпрових схилах](#)». У результаті Єлизавета Бабкіна (група ВТПб-1-24-4.0д) здобула спеціальний диплом у номінації «Аудіовізуальне мистецтво». Також було розроблено концепцію конкурсної роботи для фестивалю «Факультет безмежних можливостей».

25 березня 2025 року відбулося засідання, присвячене підготовці студентів до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог». Студенти 4 курсу представили доповіді з проблематики сучасних медіа, YouTube-контенту, тревел-блогів і жанру true crime, які були опубліковані у збірнику матеріалів конференції.

29 квітня 2025 року учасники гуртка працювали над пошуком ідей та обговоренням створення відеоробіт на тему «Історії моєї сім'ї». Продовжено роботу над студентським відеопроєктом «Що по Києву?», у межах якого студенти самостійно розробляли сценарії, презентували знакові для себе місця Києва та створювали [авторські відеоісторії](#).

27 травня 2025 року обговорювалася підготовка відеоробіт на наступний рік до Міжнародного конкурсу «ПресВесна на Дніпровських схилах», а також організація роботи гуртка на наступний навчальний рік. У цей період було підготовлено та проведено патріотичний захід «Пам'ятаємо! Перемагаємо!».

Результати творчої та наукової діяльності гуртка були представлені у відкритому доступі й розміщені на офіційних сторінках кафедри в соціальних мережах, зокрема в [Instagram](#), а також на платформах [YouTube](#) і [TikTok](#).