

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 3

засідання кафедри інформаційних комунікацій
факультету української філології культури і мистецтв
від 6 листопада 2024 р.

Голова – Політова О. А., завідувач кафедри, кандидат історичних наук.

Секретар – Терещенко Н. М., кандидат педагогічних наук, доцент.

Присутні:

Григоревська О. В. доктор наук із соціальних комунікацій, професор, старший науковий співробітник, Стамбол І. І. кандидат історичних наук, доцент кафедри, Макарова М. В., доцент кафедри, кандидат культурології, Новікова Р. А. доцент кафедри, заслужена артистка України, Малюк Є. О., доцент кафедри, кандидат культурології, Копанєва В. О., кандидат історичних наук, Мажара А. В., старший викладач, Вітковський Д. І., старший викладач, Воротнюк В. М., старший викладач, Гринишин М.В., доцент кафедри, заслужений діяч мистецтв, Ворожейкін Є.П., кандидат філософських наук, доцент кафедри, Черкасець М.С., викладач кафедри.

Відсутні: Копанєва В. О., кандидат історичних наук.

На засіданні присутні 11 науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи.

Слухали:

Про затвердження тем кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм» групи ВТПб-1-21-4.0д.

ППП студента	ППП наукового керівника	Тема кваліфікаційної роботи
Базиленко Анна Володимирівна	Терещенко Наталія Миколаївна	Роль журналістського розслідування у сучасних медіа
Безгубенко Катерина Павлівна	Вітковський Денис Ігорович	Тревел-блог «ШоПоКиєву»
Бойченко	Черкасець	Відеомонтаж для соціальних медіа:

Карина Артемівна	Маріанна Сергіївна	порівняння платформ
Бурденко Ксенія Олександрівна	Новикова Руслана Артемівна	Робота ведучих в українських тревел блогах
Виноградний Артем Вікторович	Малюк Євген Олександров ич	Фейки та пропаганда в епоху цифрових медіа
Вороніна Діана Валеріївна	Малюк Євген Олександров ич	Репрезентація видатних українських діячів в сучасних медіа
Гончарук Альона Василівна	Новикова Руслана Артемівна	«Особливість створення та розвитку власного YOUTUBE-блогу документально-розслідувального жанру»
Демянова Катерина Ігорівна	Воротнюк Віта Миколаївна	«Феномен жанру true-crime в українському медіапросторі»
Діакончук Каріна Петрівна	Ворожейкін Євген Петрович	Сервісно-експертні програми як засоби оцінки цінової політики магазинів та споживчої поведінки українців
Дмитренко Тетяна Олександрівна	Гринишин Мирослав Васильович	Медійне відображення життєвого вибору української молоді у просторі повномасштабного вторгнення росії в Україну.
Іщенко Валерія Олексіївна	Малюк Євген Олександров ич	Репрезентація психологічних проблем у медіапросторі
Кашанська Катерина Анатоліївна	Воротнюк Віта Миколаївна	«Меми, як виразний засіб коротких відео в соціальних мережах»
Коломієць Михайло Артемович	Малюк Євген Олександров ич	Робота ведучого в українських розважальних youtube-шоу для підлітків
Кравченко	Малюк Євген	Популяризація міфів та боротьба з

Тимур Олегович	Олександров ич	ними в теле- та інтернет-шоу
Лахман Богдана Петрівна	Новикова Руслана Артемівна	«Візуальні ефекти у YouTube-відео: аналіз популярних технік.»
Лепко Карина Миколаївна	Ворожейкін Євген Петрович	Роль нарис-travel у популяризації природної та історико-культурної спадщини України
Лепішева Катерина Сергіївна	Терещенко Наталія Миколаївна	Сила інфлюенсерів: засоби впливу блогерів на формування думок користувачів
Лютова Ліна Володимирівна	Гринишин Мирослав Васильович	Роль монтажу у документальному кіно
Остроухова Дар'я Сергіївна	Терещенко Наталія Миколаївна	Класифікація аудіосупроводу в подкастах
Рожко Дарина Юріївна	Терещенко Наталія Миколаївна	Використання музики у відео для створення емоційного ефекту
Рябенко Олеся Андріївна	Вітковський Денис Ігорович	Споживач медіа контенту у сучасних умовах
Садкова Валерія Анатоліївна	Черкасець Маріанна Сергіївна	Авторське кіно як спосіб міжкультурного діалогу
Селіханович Вадим Сергійович	Новикова Руслана Артемівна	Репрезентація Другої світової війни в контексті жанру True-crime
Схаб Каріна Русланівна	Вітковський Денис Ігорович	Документальне кіно: “Українська стійкість через призму повномасштабного вторгнення 2022”

Филипась Анастасія Геннадіївна	Мажара Алла Вікторівна	Гумористичні шоу під час війни та їх морально-етичні норми
Шевцова Аріна Ярославівна	Новикова Руслана Артемівна	"Маніпуляційні практики репрезентації успіху в медіа"
Юрчук Кирил Юрійович	Ворожейкін Євген Петрович	Репрезентація архетипу героя в сучасних телешоу

Ухвалили:

Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм» групи ВТПб-1-21-4.0д.

Голова



Олена ПОЛІТОВА

Секретар



Анастасія САЛТИКОВА