

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет суспільно-гуманітарних наук

Кафедра філософії та релігієзнавства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з
науково-педагогічної та
навчальної роботи

О.Б.Жильцов

« * » 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ: ФІЛОСОФІЯ

для студентів

спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

освітньої програми 021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307965	
Програма №	12 44 / 24
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
<i>Григорук</i> (підпис)	<i>Г</i> (прізвище, ініціал)
« »	20 24 р.

Київ – 2024

Розробник: Хрипко Світлана Анатоліївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Викладач: Хрипко Світлана Анатоліївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук
Протокол від 31 серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри  д. філос. н., проф. Горбань О.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм»
30 серпня 2024 року

Гарант освітньо-професійної програми  Є. О. Малюк

Робочу програму перевірено 30 серпня 2024 р.

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

Факультету суспільно-гуманітарних наук  Віталій Завадський

Пролонговано:

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	нормативна навчальна дисципліна	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Семестровий контроль	10	
Самостійна робота	18	
Форма семестрового контролю	іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «*Філософські студії*» є засвоєння студентами досягнень світової філософської думки, формування світоглядних основ теоретично-наукового мислення та філософської культури світорозуміння в контексті сучасних потреб вищої школи й актуальних завдань університетської освіти.

Дисципліна спрямована на формування у студентів таких **фахових (професійних) програмних компетентностей** освітньої програми підготовки бакалаврів спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»:

ЗК-05	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ЗК-07	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК-10	Здатність бути критичним та самокритичним.
ЗК-15	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК-16	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК-17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій; використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

3. Результати навчання за дисципліною

За результатами вивчення дисципліни студент має отримати такі **програмні результати** освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», а саме:

- РН-15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
- РНУ-23. Розуміти суспільне значення професійної діяльності та відповідальність у створенні та поширенні аудіовізуального твору, знати та організовувати свою діяльність на засадах права, етики, гуманізму.
- РНУ-27. Знати та застосовувати у практичній діяльності здобутки української та світової науки, культури та мистецтва, розуміти значення ролі особистості у розвитку суспільств та цивілізацій, формуванні ціннісно-світоглядних засад та перспектив.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Модульний (семестровий)
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Самостійна	
Змістовий модуль I							
Становлення філософії: історія філософії, онтологія, гносеологія							
Тема 1. Народження філософії, історія та сьогодення	12	4	4	-	-	4	-
Тема 2. Природа реальності. Реальне та віртуальне. Пізнаваність світу.	6	2	2	-	-	2	-
Тема 3. Людське буття (життя) і небуття (вмирання і смерть). Чи можна жити вічно?	6	2	2	-	-	2	-
Модульний контроль	2						2
Разом за змістовим модулем 1	26	8	8	0	-	8	2
Змістовий модуль III							
Філософські проблеми суспільства та його історії							
Тема 4. «Я» та «Інший». Що таке соціальні відносини, чи може людина жити поза соціумом?	8	2	2	-	-	4	-
Тема 5. Проблеми дискримінації. Чи здатне людство позбутися хибних стереотипів?	6	2	2	-	-	2	-
Тема 6. Філософія проблем війни і миру.	4	-	2	-	-	2	-

Тема 7. Екофілософія. Чи може людина зупинити руйнування своєї планети?	4	2	-	-	-	2	-
Модульний контроль	2						2
Разом за змістовим модулем 2	24	6	6	-	-	10	2
Семестровий контроль	10						10
Усього годин	60	14	14	-	-	18	4/10

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.

Становлення філософії: історія філософії, онтологія, гносеологія.

Тема 1. Народження філософії, історія та сьогодення.

Від міфу до логосу: перші кроки людини до мудрості. Філософія як спосіб життя та його осмислення. Найдавніші філософські ідеї. Осьовий час - період народження великих релігійних традицій та філософських систем. Філософія і світогляд.

Як виникають, живуть та передаються філософські ідеї? Парадигмальний погляд на філософію: філософія як етика у давній китайській та індійській філософії; філософія як мудрість у Стародавній Греції; філософія як служниця богослов'я у європейському Середньовіччі; філософія як основа гуманістики епохи Відродження; філософія як ключ до наукових знань у Новий час; інваріантність та плюралізм філософських систем у новітній час.

Чому філософські питання минулого залишаються актуальними? Практичне значення філософії у житті людини.

Тема 2. Природа реальності. Реальне та віртуальне. Пізнаванність світу.

Проблема буття в історії філософії. Онтологія та її проблематика. Буття, реальність, дійсність – категорії онтології.

Космологія досократівського (натурфілософського) періоду: виникнення ідей Космосу і Хаосу, числа і космічної гармонії; особливості розуміння руху і простору; пошуки первоначала світу (ранній атомізм від Фалеса і Геракліта до Епікура); стихійний матеріалізм. У чому полягає ідея Логосу? Хто такі скептики і чому їхні ідеї актуальні сьогодні? Картина світу у Стародавній Індії і Китаї.

Філософія про різноманітність та єдність світу. Проблема єдності світу. Проблема субстанції. Монізм і плюралізм.

Поняття руху, стійкість та мінливість, переривчатість та непереривчатість як його характеристики. Рух і розвиток. Основні форми руху, їх співвідношення, якісна специфіка і взаємозв'язок. Проблема класифікації руху. Простір і час. Субстанціональна і реляційна концепції простору і часу.

Реальне і віртуальне: як мережі змінюють наше сприйняття світу. Що таке симулякри і симуляція та навіщо ми втікаємо у віртуальну реальність?

Емпіризм, сенсуалізм і раціоналізм як ключові підходи до пізнання. Знання як нова суспільна сила. Ідея просвітництва як шляху до прогресу людства.

Становлення європейської науки як практичної сфери діяльності. Суть коперніканського перевороту в філософії І. Канта. І. Кант про процес пізнання та його межі. Сутність закону трьох стадій розвитку розуму О. Конта. Роль позитивізму в формуванні наукового світогляду. Діалектика як метод філософії та її роль у матеріалістичному підході до процесу пізнання.

Як здійснюється процес пізнання: від появи ідеї і формулювання гіпотези до створення концепції і теорії. Емпіричний та теоретичний рівні пізнання. Поняття методу і методології. Наукові методи емпіричного рівня пізнання (споглядання, вимірювання, експеримент), методи теоретичного рівня пізнання (формалізація, аксіоматичний, гіпотетико-дедуктивний, метод мисленнєвого експерименту).

Що стало поштовхом науково-технічної революції: соціальні, економічні та релігійні фактори. Процес становлення сучасної картини світу: сучасна наука про складну систему організацію матерії, основні рівні організації неживої та живої природи. Що таке філософія фізики, філософія математики, якими проблемами займається філософія науки? Догматизм і релятивізм: філософія про межі наукового пізнання.

Що таке епістемологія? Проблема істини у філософії та концепції істини. Абсолютна і відносна істина, істина і хиба. Істинність і правда. Поняття постправди.

Тема 3. Людське буття (життя) і небуття (вмирання і смерть).

Чи можна жити вічно?

Головні підходи до вирішення проблеми появи життя: креаціонізм та еволюціонізм. Виникнення і розвиток життя на Землі. Антропосоціогенез: процес становлення людини як суспільної істоти.

Людина як об'єкт і суб'єкт буття. Поняття волі у філософії. Філософія про сенс життя. Парадигмальний погляд на сенс людського життя: ідея вічного повернення і переродження; ідея про світ ідей і світ речей; ідея поцейбічного і потойбічного світів; ідея життя як унікального феномену.

Філософія про небуття (вмирання). Тлумачення смерті у різних філософських системах: історико-філософський огляд. Антагонізм Еросу і Танатосу в психоаналізі. Смерть як страх забуття чи як добрий кінець хорошого життя: проблема смерті й безсмертя. Методи продовження життя: біотехнології, генна інженерія тощо. Вічність як філософська проблема: чим людина може обезсмертити себе?

Що таке свідомість та як її пояснювали в різні епохи в різних філософських системах: свідомість як Божий дар чи результат еволюції? Найважливіші чинники, що сприяли виникненню свідомості. Свідомість як вища форма відображення і регулювання людської діяльності. Мережева концепція свідомості. Свідомість і мова: знаково-символічні системи. Основні властивості свідомості та її структура. Свідомість та емоції. Свідоме, підсвідоме, несвідоме. Свідомість та інтуїція. Самосвідомість і її форми. Сутність рефлексії.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

Філософські проблеми суспільства та його історії.

Тема 4. «Я» та «Інший». Що таке соціальні відносини, чи може людина жити поза соціумом?

Суспільство як об'єкт філософського пізнання в західній та східній парадигмах: індивідуалізм проти колективізму. Відкрите і закрите суспільство. Як формувалося громадянське суспільство. Соціальна структура суспільства (класи, страти тощо). Суть філософських учень про масове суспільство. Соціальні відносини і соціальні інститути. Культура як соціальний феномен. Структурні складові культури як системи.

Що таке громадянсько-національна ідентичність: коли люди усвідомили свою національну приналежність? Форми громадянсько-національної приналежності: націоналізм, інтернаціоналізм, космополітизм, мультикультуралізм. Суспільне буття: проблема «Я» та «Інший». Особливості формування та розвитку української національної ідеї.

Політика як вид людської діяльності та комплекс філософських ідей. Філософія про походження держави і форм правління. Держава як результат суспільної угоди. Держави західного та східного типу. Чому сучасне людство обрало демократію і чи існують альтернативи їй? Ідеології: як філософи придумали об'єднувати і одночасно роз'єднувати людей. Головні ідеології (консерватизм, лібералізм, соціалізм (комунізм, соціал-демократизм), фашизм, рашизм) та їхня історична доля. Що таке філософські утопії та антиутопії? Сучасна ідеологічна карта світу.

Тема 5. Проблеми дискримінації. Чи здатне людство позбутися хибних стереотипів?

Проблема віку в філософії: стереотипи недосвідченості та світоглядної нестійкості молоді; мудрості старості; старості як нездатності сприймати зміни, ретроградності. Проблема ейджизму та шляхи її вирішення.

Основні філософські ідеї сучасного фемінізму. Переосмислення проблеми тілесності у сучасній філософії. Філософські проблеми гендерної рівності.

Расизм як хибна соціально-філософська теорія. Наукові спростування расових теорій. Расизм як виправдання імперіалістичних воєн і колоніалізму. Постколоніальні філософські студії проти расових стереотипів. Концепції негритюду і «космічної раси» як альтернативи расизму. Чи можливо викоринити расові й релігійні забобони?

Проблема «Схід і Захід» у контексті постколоніальних філософських студій: європоцентризм, окциденталізм, орієнталізм. Концепція «світ-системного аналізу»: суспільства центру і периферії. Глобалізація і національні культури: розмиття чи взаємне збагачення. Українська культура у глобалізованому світі.

Тема 6. Філософія проблем війни і миру.

Теорії походження насилля. Теорії ненасилля як етичної альтернативи насиллю.

Природа війни і ворожнечі. Ідеологія як підґрунтя для виправдання війни. Війни загарбницькі, локальні, громадянські, колоніальні, гібридні, тотальні. Схильність авторитарних і тоталітарних режимів до насильства та війни. Міжнародна система запобігання військовим конфліктам та її критика.

Тема 7. Екофілософія. Чи може людина зупинити руйнування своєї планети?

Людина і природа як філософська проблема. Антропоцентризм, техногенний утилітаризм і науково-технічний раціоналізм як коріння конфлікту людина-природа. Як і чому виникли глобальні проблеми людства? Чи справедливо звинувачувати в глобальній екологічній кризі західну цивілізацію?

Що таке екологічна свідомість і екологічне мислення? Роль екологічних систем у життєвому світі індивіда й людства. Філософія про межі росту людської цивілізації: технооптимізм і техноскептицизм. Концепція ноосфери. Гіпотеза Геї. Концепція «глибинної екології». Концепція коеволюції. Концепція аутопоезису. Філософська футурологія про майбутнє людства. Людина як Homo Deus.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ з/п	Вид діяльності студента	Макс. кількість балів за	Модуль 1		Модуль 2	
			Кільк. одиниць до	Макс. кількість балів за вид	Кільк. одиниць до	Макс. кількість балів за вид
1	Відвідування лекцій	1	4	4	3	3
2	Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3
3	Робота на семінарських заняттях	10	4	40	3	30
4	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	4	20
5	Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25
Макс. кількість балів за видами поточного контролю		-	-	88	-	81
Максимальна кількість балів за видами поточного контролю МБ Філософія		169				

Методи контролю

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.

- Методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- Комп'ютерного контролю: тестові програми.
- Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- систематичність відвідування занять;
- своєчасність виконання навчальних і індивідуальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних і індивідуальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;
- виконання тестових завдань.

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота – один з основних засобів оволодіння навчальним матеріалом. Упровадження в практику навчальної програми різноманітних форм самостійної роботи активно сприяє модернізації навчального процесу шляхом подолання протиріч між трансляцією знань і їх засвоєнням у взаємозв'язку теорії та практики.

Мета самостійної роботи студентів:

- розвиток творчих здібностей та активізація розумової діяльності студентів;
- формування умінь і навичок самостійної розумової праці;
- розвиток морально-вольових зусиль;
- формування в студентів потреби безперервного самостійного поповнення знань як необхідної умови професійного становлення.

Завдання самостійної роботи студентів:

- навчання студентів самостійно працювати з різними джерелами інформації;
- творче сприйняття і осмислення навчального матеріалу;
- формування навичок щоденної навчальної самостійної роботи.

Зміст самостійної роботи полягає в таких положеннях:

- самостійне вивчення теоретичних, історичних і науково-практичних тем;
- самостійна робота з джерелами та літературою з метою кращого засвоєння програмного матеріалу;
- підготовка наукових повідомлень, інформаційних довідок;
- підготовка вибіркового дослідного завдання на базі критичного огляду наукових публікацій, розроблення пропозицій щодо вирішення актуальних проблем або прогнозів за обраною тематикою;
- презентація та захист результатів виконання вибіркового дослідницького завдання.

Самостійна робота студентів повинна забезпечити:

- системність знань та засобів навчання;

- володіння розумовими процесами;
- мобільність і критичність мислення;
- володіння засобами обробки інформації;
- здібність до творчої праці.

Критерії оцінювання – кожна робота оцінюється у 5 балів.

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів
1	Глибина і повнота розкриття завдань	2 бали
2	Повнота використання рекомендованої літератури	1 бали
3	Обґрунтування висновків	0,5 бали
4	Грамотність, стиль викладу, оформлення роботи	1 бал
5	Обсяг виконаної роботи	0,5 бал

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
Змістовий модуль 1.		9	20
1	В контексті першої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	4	5
2	В контексті другої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	2	5
3	В контексті третьої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	2	5
		8	15
Змістовий модуль 2.			
4	В контексті четвертої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	4	5
5	В контексті п'ятої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	2	5
6	В контексті шостої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	2	5
7	В контексті сьомої теми студенти, використовуючи рекомендовану літературу, повинні самостійно опрацювати першоджерела за заявленою тематикою.	2	5
		10	20
Разом		18	35

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в електронному вигляді або з використанням роздрукованих завдань. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу змістового модуля. Кількість модульних контрольних робіт з модульного блоку «Філософія» навчальної дисципліни «Філософські студії» – 2, виконання кожної роботи є обов'язковим.

Критерії оцінювання: максимальна кількість балів за виконання модульної контрольної роботи – 25 балів.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Філософські студії» засвоєння матеріалу за її модульними блоками «Філософія», «Етика» та «Релігієзнавство» завершується підсумковим семестровим контролем у формі *екзамену*.

Загальна сума балів набраних за вивчення дисципліни «Філософські студії» ділиться на коефіцієнт – **8,5**.

Перелік питань для семестрового контролю формується за визначеним переліком з кожного модульного блоку.

6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю за модульним блоком «Філософія»

1. Світогляд, його сутність та структура. Історичні типи світогляду.
2. Філософія та її місце в системі знань. Основне питання філософії.
3. Зародження античної філософії. Докласичний період.
4. Класичний період античної філософії. Філософські системи Сократа, Платона, Аристотеля.
5. Філософія еллінізму.
6. Давньоримський період античної філософії.
7. Схоластика як тип філософствування в Середні віки.
8. Ренесанс європейської культури та філософії.
9. Антропоцентризм та пантеїзм філософії епохи Відродження.
10. Емпіризм філософії Нового часу, її матеріалістичний та атеїстичний характер.
11. Раціоналізм та сенсуалізм новоєвропейської філософії.
12. Філософія Просвітництва.
13. Українська філософія середніх віків та нового часу.
14. Німецька класична філософія.
15. Ірраціоналізм та позитивізм в європейській філософії XIX століття.
16. Філософія екзистенціалізму.
17. «Лінгвістичний поворот» в філософії XX століття.
18. Аналітична філософія.
19. Сучасна філософська антропологія.
20. Філософія структуралізму та герменевтики.
21. Філософія постмодернізму.
22. Українська філософія XIX-XX століть

23. Сутність філософського вчення про буття та форми його прояву.
24. Поняття «матерії» в філософії. Сучасна наукова картина світу.
25. Філософський зміст понять «простору» та «часу». Категорія «рух» в філософії.
26. Категорії філософії та їх характеристика.
27. Філософське вчення про зв'язки та розвиток. Поняття «закона» в філософії.
28. Закони діалектики та їх характеристика.
29. Проблема людини в різних філософських парадигмах. Сенс життя та місце людини в світі.
30. Філософські проблеми антропосоціогенезу. Біологічне та соціальне в людині.
31. Особистість як суб'єкт суспільства, її соціальні риси та потреби.
32. Відчуження людини, його форми, види та шляхи подолання.
33. Відображення як загальна властивість матерії та його форми.
34. Біологічні та соціальні передумови виникнення та розвитку свідомості.
35. Структура та функції свідомості. Мислення та мова.
36. Суспільна свідомість та її види.
37. Проблема пізнання в філософії. Діалектичний характер пізнавального процесу.
38. Діяльність людини. Структура діяльності. Практика як спосіб освоєння світу.
39. Філософське вчення про істину та її критерії. Діалектика абсолютної та відносної істини.
40. Філософія про методи і форми пізнавального процесу. Поняття теорії. Сутність наукового дослідження.
41. Поняття суспільства та його структура. Філософські концепції суспільства.
42. Соціальні процеси та соціальне пізнання.
43. Географічне середовище та суспільство. Географічний детермінізм.
44. Філософські проблеми демографії.
45. Економічна сфера життєдіяльності суспільства. Діалектика продуктивних сил та виробничих відносин.
46. Соціальна сфера життя суспільства. Основні форми соціального буття людини: сім'я, етнос, клас.
47. Політико-правова сфера життєдіяльності суспільства. Держава, її форми та функції. Роль норм права в житті суспільства.
48. Філософія культури. Дихотомія культури і цивілізації.
49. Мораль, релігія, мистецтво як особливі сфери взаємодії людей в суспільстві.
50. Філософія історії. Проблеми векторної спрямованості суспільного розвитку та суспільного прогресу. Есхатологічні мотиви існування суспільства.
51. Глобальні проблеми сучасності: сутність, витоки, шляхи вирішення.
52. Футурологія як філософська наука про майбутнє. Соціальне передбачення та глобальне прогнозування: форми та методи.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Кількість балів		Значення оцінки
A	90-100	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

10. Навчально-методична карта дисципліни

Разом: 60 год., із них: лекції – 14 год., семінарські заняття – 14 год., практичні заняття - 0 год., самостійна робота – 18 год., модуль. контр. – 4 год., семестр. контр. – 10 год.

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль 1. Становлення філософії: історія філософії, онтологія, гносеологія (88 балів)			Змістовий модуль 2. Філософські проблеми суспільства та його історії (81 бал)			
	1	2	3	4	5	6	7
Лекції (теми, бали)	Тема 1. (2 бали)	Тема 2. (1 бал)	Тема 3. (1 бал)	Тема 4. (1 бал)	Тема 5. (1 бал)	-	Тема 7. (1 бал)
Семінарські заняття (теми, бали)	Тема 1. (20+2 бали)	Тема 2. (10+1 бал)	Тема 3. (10+1 бал)	Тема 4. (10+1 бал)	Тема 5. (10+1 бал)	Тема 6. (10+1 бал)	-
Самостійна робота	Самостійна робота до першої теми (5 балів)	Самостійна робота до другої теми (5 балів)	Самостійна робота до третьої теми (5 балів)	Самостійна робота до четвертої теми (5 балів)	Самостійна робота до п'ятої теми (5 балів)	Самостійна робота до шостої теми (5 балів)	Самостійна робота до сьомої теми (5 балів)
Поточний контроль (вид, бали)	МКР 1 (25 балів)			МКР 2 (25 балів)			
Семестрови й контроль	іспит						

8. Рекомендовані джерела

Основна література

1. Кислюк К. В. Філософія : навч. посіб. - 3-є вид., випр. Київ: Кондор, 2016. 230 с.
2. Практикум з дисципліни "Філософія" для студентів I курсу всіх форм навчання всіх спеціальностей : навч. посіб./ [Уклад. С. П. Симоненко, О. В. Сулим, М. Ф. Шмигель та ін.]. Київ : ЦУЛ, 2016. 184 с.
3. Філософія: підручник / В.С. Бліхар, М.М. Цимбалюк, Н.В. Гайворонюк, В.В. Левкулич, Б.Б. Шандра, В.Ю. Свищо. Вид. 2-ге, перероб. та доп. Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с.
4. Філософія : навч. посіб./ Вільчинський Ю.М. та ін. Київ : КНЕУ, 2019. 368 с.
5. Філософія : словник термінів та персоналій/ Укл. Бліхар В.С. та ін. Київ : КВІЦ, 2020. 274 с.
6. Шепетяк О, Шепетяк О.Філософія : підручник / Олег Шепетяк, Оксана Шепетяк. Львів: Місіонер, 2020. 784 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/35525/2/O_Shepetiak_Philosophy_IFF.pdf

Додаткова література

7. Бойко О. П. Філософія. Часть 1. Історія світової та української філософії: Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни. Суми, 2009.
8. Горський В. Історія української філософії. Київ, 2001.
9. Гусєв В. І. Вступ до метафізики. Київ, 2004.
10. Захара І. Від кордоцентризму до раціоцентризму. *Записки НТШ: Праці історично-філософської секції*. – т. ССLVI. Львів, 2008. С. 459-468.
11. Історія філософії. Словник / За заг.ред.В.І. Ярошовця. Київ., 2005.
12. Кремень В.Г., Ільїн В.В. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: підручник. Київ, 2005.
13. Мірчук І. Вступ до філософії. Мюнхен, 2006.
14. Огородник І.В., Огородник В.В. Історія філософської думки в Україні. Київ: «Вища школа», «Знання», 1999. 543 с.
15. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти III-IV рівнів акредитації. – 5-те вид., стереотипне. Львів, 2007.
16. Рижак Л. Філософія як рефлексія духу : навч. посібник. Львів, 2009.
17. Татаркевич В. Історія філософії. – т. 1, 2, 3. Антична і середньовічна філософія. 2006.
18. Стан і перспективи українського антикознавства (Круглий стіл "Філософської думки"). *Філософська думка*. № 1. 2012. С. 5-25.
19. Філософія Артура Шопенгауера та сучасність: колект. моногр. (за ред. А. Карся). Львів, 2012.
20. Фукуяма Ф. Великий крах. Людська природа і відновлення соціального порядку. Львів, 2005.
21. Ярошовець В. Історія філософії: від структуралізму до постмодернізму. Київ,

2004.

АНГЛОМОВНІ Джерела

1. Darowski R. Philosophical anthropology. Outline of Fundamental Problems. Cracow: The Ignatianum Jesuit University in Cracow Publishing House WAM, 2014. 168 p.
2. Hadot P. Philosophy as a Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault. Oxford: John Wiley and Sons Ltd, 2016. 320 p.
3. Kolinko M. Topology of the Other: Boundaries as a Means of Space Cosmisation. *Philosophy and Cosmology*. Kyiv: International Society of Philosophy and Cosmology, 2020. V. 24. – P. 99-112.
4. Maritain J. An Introduction to Philosophy. Kansas City: Rowman & Littlefield, 2006. 240 p.
5. Philosophy Study Guide. For students taking PHIL course units 2020 - 2021. URL: www.socialsciences.manchester.ac.uk/student-intranet/undergraduate/course-information
6. /philosophy/study-resources/
7. Sanders J. Introduction to Philosophy. URL : <https://www.youtube.com/channel/UC4QD-E-UrdtGyl0XIRO0EJw>
8. The Philosophy Book. Dorling Kindersley, 2011. 352 p.
9. What is Philosophy?: Crash Course Philosophy. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=>
10. 1A_CAkYt3GY.
11. White M. A Philosophy of Culture: The Scope of Holistic Pragmatism. Princeton University Press, 2005. 216 p.