

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет романо-германської філології
Кафедра англійської мови та комунікації

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов
« 2 » вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

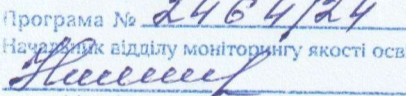
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

для студентів 3-го курсу

рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

спеціальності: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

освітньої програми: 021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307986
Програма № 2464/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти

(підпис) (прізвище, ініціали)
02.09 20 24 р.

Київ– 2024

Укладач:

Сіваєва Ольга Сергіївна, доктор філософії з філології, старший викладач кафедри англійської мови та комунікації факультету романо-германської філології Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Сіваєва Ольга Сергіївна, доктор філософії з філології, старший викладач кафедри англійської мови та комунікації факультету романо-германської філології Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської мови та комунікації

Протокол від № 7 від 27 серпня 2024 року

Завідувач кафедри



Галина ЦАПРО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Ведучий телевізійних програм»

30 серпня 2024 року

Гарант освітньо-професійної програми



Євген МАЛЮК

Робочу програму перевірено 29 серпня 2024 року

Заступник декана



Марина ЗВЕРЕВА

Пролонговано:

На 20_/20_н.р._____ (_____), «_»_____ 20__р., протокол №

На 20_/20_н.р._____ (_____), «_»_____ 20__р., протокол №

На 20_/20_н.р._____ (_____), «_»_____ 20__р., протокол №

На 20_/20_н.р._____ (_____), «_»_____ 20__р., протокол №

На 20_/20_н.р._____ (_____), «_»_____ 20__р., протокол №

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|--|--|----------------|
| | денна | |
| Види дисципліни | нормативна | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | англійська, українська | |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 5/150 | |
| Курс | 3 | |
| Семестр | 5 | 6 |
| Кількість змістових модулів з розподілом | 2 | 3 |
| Обсяг кредитів | 2 | 3 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 60 | 90 |
| Аудиторні | 38 | 30 |
| Модульний контроль | 4 | 6 |
| Семестровий контроль | | 30 |
| Самостійна робота | 18 | 24 |
| Форма семестрового контролю | залік | екзамен |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Загальна мета дисципліни – формування у студентів іншомовної мовленнєвої компетентності відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Це передбачає ознайомлення студентів з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови професійної галузі, формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

Завдання дисципліни. Сформувати іншомовну комунікативну компетентність, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професійними інтересами і потребами.

Відповідно до Освітньої професійної програми 021.00.01 Ведучий телевізійних програм, підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» має забезпечити **формування таких загальних і фахових компетентностей:**

| | |
|-------|---|
| ЗК-04 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| ЗК-08 | Здатність працювати у команді. |
| ЗК-09 | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК-13 | Навички міжособистісної взаємодії. |
| ФК-08 | Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. |
| ФК-09 | Здатність здійснювати ділову комунікацію. |
| ФК-14 | Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела. |

3. Результати навчання за дисципліною

Рецептивні вміння. Аудіювання

Студенти повинні вміти:

- сприймати, розпізнавати та осмислювати інформацію у вигляді іншомовного повідомлення, що лунає від співрозмовника та/або звучить у звукозапису в нормальному темпі;
- розуміти найуживанішу лексику та основне з повідомлень у межах тем, визначених Програмою, у тому числі професійно-орієнтованого спрямування.

Читання

Студенти повинні вміти:

- володіти усіма видами читання (вивчаюче, ознайомлювальне, переглядове, пошукове), що передбачають різний ступінь розуміння прочитаного;
- розуміти повністю і точно зміст різножанрових автентичних текстів, у тому числі професійно-орієнтованих, з використанням двомовного словника (вивчаюче читання);
- розуміти загальний зміст тексту, визначаючи при цьому не лише коло питань, а й те, як вони вирішуються (ознайомлювальне читання);
- отримувати загальне уявлення про тему та коло питань, які розглядаються у тексті (переглядове читання);
- знаходити конкретну інформацію (визначення, правило, цифрові та інші дані) (пошукове читання).

Продуктивні вміння. Монологічне мовлення

Студенти повинні вміти:

- продукувати розгорнуте підготовлене та непідготовлене висловлювання з проблем соціокультурного та професійного спілкування, що визначені у

Програмі;

- резюмувати отриману інформацію;
- аргументовано представляти власну точку зору стосовно описаних фактівтаподій, робити висновки.

Діалогічне мовлення

Студенти повинні вміти:

- вступати в контакт зі співрозмовником, підтримувати та завершувати бесіду, використовуючи адекватні мовленнєві формули та правила мовленнєвого етикету;
- обмінюватись професійною та непрофесійною інформацією зі співрозмовником, виражаючи згоду, незгоду, сумнів, подив, прохання, пораду, пропозицію тощо;
- брати участь вдискусії за темою, проблемою, аргументовано відстоювати власну точку зору.

Письмо

Студенти повинні вміти:

- виконувати письмові завдання щодо прослуханого, побаченого, прочитаного; логічно та аргументовано викладати власні думки, дотримуючись стилістичних та жанрових особливостей;
- володіти навичками складання приватного та ділового листування, використовувати відповідні реквізити та формули письмового звернення;
- реферувати та анотувати професійно-орієнтовані та загальнонаукові тексти з урахуванням різного ступеню смислової компресії.

Відповідно до Освітньої програми (021.00.01 Ведучий телевізійних програм) підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання:**

| | |
|-------|---|
| PH-13 | Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм. |
| PH-15 | Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). |
| PH-16 | Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово. |

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|---------------|-------------------|--------------------|---|
| | | Аудиторна | | | | | Самостійна робота | Модульний контроль | Підготовка до проходження контрольних заходів |
| | | Лекції | Семинари | Практичні | Лабора-торні | Індивідуальні | | | |
| I семестр | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. A Second Media Age | | | | | | | | | |
| Тема 1. Communication in Cybercultures | 16 | | | 6 | | | 10 | | |
| Тема 2. The Overstatement of Linguistic Perspectives on Media | 8 | | | 8 | | | | | |
| Тема 3. Broadcast Mediums and Network Media | 6 | | | 6 | | | | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | | 2 | |
| Разом | 32 | | | 20 | | | 10 | 2 | |
| Змістовий модуль 2. Theories of Broadcast Media | | | | | | | | | |
| Тема 4. The Media as an Extended Form of the Social – the Rise of ‘Mass Media’ | 8 | | | 8 | | | | | |
| Тема 5. Mass Media as a Culture Industry | 18 | | | 10 | | | 8 | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | | 2 | |
| Разом | 28 | | | 18 | | | 8 | 2 | |
| Разом за I семестр | 60 | | | 38 | | | 18 | 4 | |
| II семестр | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 3. Cybersociety | | | | | | | | | |
| Тема 6. Theories of Cyber society | 4 | | | 4 | | | | | |
| Тема 7. Cyberspace | 4 | | | 4 | | | | | |
| Тема 8. Social Implications | 12 | | | 2 | | | 8 | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | | 2 | |
| Разом | 22 | | | 10 | | | 8 | 2 | |

| Змістовий модуль 4. The Interrelation between Broadcast and Network Communication | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|-----------|--|--|-----------|-----------|-----------|
| Тема 9. Network Communication in the Context of Broadcast Communication | 6 | | | 6 | | | | | |
| Тема 10. Broadcast Communication in the Context of Network Communication | 10 | | | 4 | | | 8 | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | | 2 | |
| Разом | 18 | | | 10 | | | 8 | 2 | |
| Змістовий модуль 5. Telecommunity | | | | | | | | | |
| Тема 11. Globalization and Social Context | 4 | | | 4 | | | | | |
| Тема 12. Network Communities | 12 | | | 2 | | | 8 | | |
| Тема 13. Broadcast Communities | 4 | | | 4 | | | | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | | 2 | |
| Підготовка та проходження контрольних заходів | | | | | | | | | 30 |
| Разом | | | | 10 | | | 8 | 6 | |
| <i>Разом за II семестр</i> | 90 | | | 30 | | | 24 | 6 | 30 |
| Усього за рік | 150 | | | | | | 42 | 10 | 30 |

5. Програма навчальної дисципліни

I семестр

Змістовий модуль 1. A Second Media Age

Тема 1. Communication in Cybercultures

Reading: Read the text "Cybercultures"

Speaking: What cybercultures do you know?

Writing: Informal letters

Professional speaking: A second media age

Тема 2. The Overstatement of Linguistic Perspectives on Media

Reading: Perspectives on media

Grammar: Present Perfect

Listening: Media today

Speaking:

Linguistic perspectives on media

Professional speaking: The role of media

Тема 3. Broadcast Media and Network Media

Reading: Read the text "Different types of media"

Speaking: What medium do you prefer: broadcast or network?

Writing: article writing

Professional speaking: What are the differences between broadcast and network media?

Змістовий модуль 2. Theories of Broadcast Media

Тема 4. The Media as an Extended Form of the Social – the Rise of 'Mass Media'

Reading: Read the text "Broadcast media"

Speaking: Why mass media is so popular?

Writing: Different theories about broadcast media

Professional speaking: The role of broadcast media

Тема 5. Mass Media as a Culture Industry

Reading: Read the text "Mass media today"

Speaking: What do you think about mass media culture

Writing: What is mass media culture for you?

Professional speaking: Speak about mass media as a culture industry

І семестр

Змістовий модуль 3. Cybersociety

Тема 6. Theories of Cybersociety

Reading: Read the text "Cybersociety"

Speaking: What are the examples of cybersociety today

Listening: The role of cybersociety

Professional speaking: The globalization of cybersociety

Тема 7. Cyberspace

Reading: Read the text "The importance of cyberspace"

Speaking: What cyberspace do you use today

Writing: What new opportunities do you have thanks to cyberspace?

Professional speaking: The globalization of cyberspace

Тема 8. Social Implications

Reading: Read the text "Social implications"

Speaking: What do you think about social implications today

Grammar: Past Perfect

Professionalspeaking: What can be the problems because of social implications?

Змістовий модуль 4. The Interrelation between Broadcast and Network Communication

Тема 9. Network Communication in the Context of Broadcast Communication

Reading: Read the text "Broadcast Communication today"

Speaking: Broadcast Communication

Listening: Broadcast and Network Communication: how are they connected?

Professionalspeaking: What are the differences between broadcast and network communication

Тема 10. Broadcast Communication in the Context of Network Communication

Reading: Read the text "Network Communication"

Speaking: Network Communication

Writing: What are the differences between broadcast and network communication

Professional speaking: Network Communication in our everyday life

Змістовий модуль 5. Telecommunity

Тема 11. Globalization and Social Context

Reading: Read the Text "The role of telecommunity"

Speaking: The role of social context

Writing: Globalization and Social Context

Professional speaking: Telecommunity today

Тема 12. Network Communities

Reading: Read the Text "Network communities"

Speaking: What network communities do you know

Writing: Describe one of the network communities

Professional speaking: What network communities do you know

Тема 13. Broadcast Communities

Reading: Read the Text "Broadcast communities"

Speaking: What broadcast communities do you know

Listening: Broadcast communities

Professional speaking: BroadcastCommunities today

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

I семестр

| Вид діяльності студента | Макс. кількість балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | |
|---|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| | | Кільк. одиниць до розрахунку | Макс. кількість балів за одиницю | Кільк. одиниць до розрахунку | Макс. кількість балів за одиницю |
| Відвідування практичних занять | 1 | 10 | 10 | 9 | 9 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Робота на практичних заняттях | 10 | 10 | 100 | 9 | 90 |
| Виконання модульної контрольної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | - | 140 | - | 129 |
| Максимальна кількість балів : 269:100 K=2,69 | | | | | |

II семестр

| Вид діяльності студента | Макс. кількість балів за одиницю | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | |
|---|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| | | Кільк. одиниць до розрахунку | Макс. кількість балів за одиницю | Кільк. одиниць до розрахунку | Макс. кількість балів за одиницю | Кільк. одиниць до розрахунку | Макс. кількість балів за одиницю |
| Відвідування практичних занять | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Робота на практичних заняттях | 10 | 5 | 50 | 5 | 50 | 5 | 50 |
| Виконання модульної контрольної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | - | 162 | - | 140 | - | 162 |
| Максимальна кількість балів: 464:60 K=7,73 | | | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

| № з/п | Назва теми | Кількість балів за одиницю | Бали |
|-------|------------|----------------------------|------|
| | | | |

| Змістовий модуль 1. | | | |
|----------------------------|--|-----------|-----------|
| 1 | Тема 1. Communication in Cybercultures | 10 | 5 |
| Змістовий модуль 2. | | | |
| 2 | Тема 5. Mass Media as a Culture Industry | 10 | 5 |
| За I семестр | | 20 | 10 |
| II семестр | | | |
| Змістовий модуль 3. | | | |
| 3 | Тема 8. Social Implications | 8 | 5 |
| Змістовий модуль 4. | | | |
| 4 | Тема 10. Broadcast Communication in the Context of Network Communication | 8 | 5 |
| Змістовий модуль 5. | | | |
| 5 | Тема 12. Network Communities | 8 | 5 |
| За II семестр | | 26 | 15 |
| Разом | | 46 | 25 |

Критерії оцінювання самостійних робіт

| Критерії оцінювання | Кількість балів |
|---|-----------------|
| повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; вияв креативності, розуміння творчого використання набутих знань та умінь. | 5 |
| вияв студентом повних, систематичних знань з дисципліни, успішне виконання практичних завдань, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Водночас відповіді студента наявні незначні помилки. | 4 |
| вияв знань основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання майбутньої фахової діяльності, поверхової обізнаності з матеріалом, передбаченим навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, які студент спроможний усунути з допомогою викладача. | 3 |
| відповіді студента під час відтворення основного програмового матеріалу поверхові, фрагментарні, що зумовлюються початковими уявленнями про предмет вивчення або їх відсутністю. | 2 |
| | 1 |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в письмовому вигляді з використанням роздрукованих завдань або в системі електронного навчального курсу у вигляді тесту. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу змістового модуля.

Критерії оцінювання модульного контролю

| Бал | Критерії |
|-------|--|
| 25-24 | Студент вирішив всі завдання абсолютно вірно і повнодав відповіді на питання як теоретичного, так і практичного характеру. Логічно і послідовно аргументував і виклав свою точку зору. |
| 23-20 | Студент вирішив завдання з 1 помилкою, відповідь на питання містить повне розгорнуте, правильне та обґрунтоване викладення матеріалу, допущено 2-3 помилки при вирішенні практичних завдань. |
| 19-15 | Студент правильно і повно вирішив більшість, але не всі завдання, відповідь на запитання є неповністю аргументованою; допускає незначні неточності |
| 14-10 | Студент правильно вирішив половину завдань; думка викладена з порушенням логіки подання матеріалу. Студент правильно вирішив ситуацію, проте не зовсім слушно аргументує її, або враховує не всі, а деякі умови ситуації. Вирішує декілька завдань поверхнево. |
| 9-5 | Студент вирішив трохи менше половини завдань; може дати визначення поняття. Відповідь на запитання дає неповно і поверхнево. |
| 4-0 | Студент не вирішив більшість завдань або вирішив неправильно; відповіді на питання є неповними; неправильно обґрунтовує своє рішення. |

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

3 й семестр – залік

Навчальні досягнення студентів з дисципліни «Іноземна мова» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип операційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок на практичних заняттях та під час виконання самостійної роботи, розширення кількості підсумкових балів до 100.

У випадку, якщо за результатами семестрового контролю студент отримує **менше 60 балів**, йому надається **друга і третя спроби** перескладання до закінчення сесії.

Друга спроба перескладання заліку дозволяє доповнити семестрові бали, яких не вистачає за результатами поточної семестрової роботи. На другій спробі перескладання студент здає пропущений матеріал викладачу в індивідуальному порядку.

Перескладання заліку відбувається у формі усної співбесіди на основі пропущених тем. Студент має показати знання та підтвердити вміння, що вимагаються за умовами робочої програми предмета. Викладач може опитувати студента в такій формі, яка доцільна для ефективної перевірки сформованих

компетентностей.

Третя спроба покликана виключити упереджене ставлення, тому складання матеріалу відбувається у присутності комісії з 3 або більшої кількості науково-педагогічних працівників кафедри. Форми роботи і критерії оцінювання аналогічні до другої спроби.

Окремий повторний курс із предмету не передбачений.

4й семестр – екзамен

Екзамен складається з двох частин: лексико-граматичний тест (20 балів) та письмові відповіді англійською мовою на питання згідно тем змістових модулів (20 балів), 250 слів. Максимальна сума балів за іспит складає 40 балів.

При перескладанні екзамену критерії оцінювання, матеріали, білети, форми роботи залишаються такими ж, як і під час основної екзаменаційної сесії. Семестровий бал залишається незмінним, студент може покращити тільки екзаменаційний бал.

Під час другої спроби перескладання іспиту студент має показати знання та підтвердити вміння, що вимагаються за умовами робочої програми предмета.

Третя спроба покликана виключити упереджене ставлення, тому складання матеріалу відбувається у присутності комісії з 3 або більшої кількості науково-педагогічних працівників кафедри. Форми роботи і критерії оцінювання аналогічні до другої спроби.

Окремий повторний курс із предмету не передбачений.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ІСПИТУ

| Бали | Значення оцінки |
|--------------|--|
| 37-40 | Виявлено повні та міцні знання матеріалу в обсязі, що визначено програмою, високий рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); розвинені вміння стратегії мовленнєвої поведінки; високий рівень сформованості країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій, що забезпечує ефективне спілкування в різних комунікативних ситуаціях; розвинене вміння спілкуватися на професійні теми іноземною мовою в стандартних ситуаціях спілкування. Допущено не більше 2 помилок у тестових завданнях. Відмінний рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| 36-32 | Констатовано достатньо високий рівень знань програмового матеріалу та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); достатньо розвинені мовленнєві вміння стратегії мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентності та професійна іншомовна компетентність на рівнях, які в цілому забезпечують ефективне спілкування. Водночас оцінювання виявилось незначніта поодинокі недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та окремі прогалини в знаннях мови. Допущено не більше 3 помилок у тестових завданнях. Студент володіє теоретичним матеріалом, досить високий рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок |

| | |
|-------|--|
| 31-27 | Констатовано середній рівень знань матеріалу, що визначено програмою, та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентності та професійна іншомовна компетентність, які забезпечують нормальну комунікацію. Водночас оцінювання виявило недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та прогалини в знаннях мови. Допущено не більше 5 помилок у тестових завданнях. Студент володіє теоретичним матеріалом, достатньо високий рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу |
| 26-22 | Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування в комунікативних ситуаціях. Водночас оцінювання виявило поверхову обізнаність з мовною системою та невисокий рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок, суттєві недоліки мовленнєвої діяльності та іншомовного професійно-орієнтованого спілкуванні, відсутні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства. Допущено не більше 7 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент володіє матеріалом на досить низькому рівні. |
| 21-18 | Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування з носіями мови в комунікативних ситуаціях. Водночас оцінювання виявило низький рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок та системні недоліки у мовленнєвій діяльності та іншомовному професійно-орієнтованому спілкуванні, а також значні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства. Допущено не більше 10 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент володіє матеріалом на низькому рівні. |

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Communication in Cybercultures
2. The Overstatement of Linguistic Perspectives on Media
3. Perspectives on media
4. Present Perfect
5. Media today
6. What medium do you prefer: broadcast or network?
7. What are the differences between broadcast and network medium?

8. Broadcast media
9. Massmediaas a cultureindustry
10. Cybersociety
11. What new opportunities do you have thanks to cyberspace?
12. What do you think about social implications today
13. BroadcastandNetworkCommunication: how are they connected?
14. Telecommunity today

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингов а оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|--------------------|-----------------------------|---|
| A | 90 – 100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| Fx | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |

7. Навчально-методична картка дисципліни.

Разом за I семестр: 60 год., практичні заняття – 38 год., самостійна робота – 18 год., модульний контроль – 4 год.

Разом за II семестр: 90 год., практичні заняття – 30 год., самостійна робота – 24 год., модульний контроль – 6 год.

І семестр

| Модулі(назва, бали) | Змістовий модуль 1. | | | Змістовий модуль 2. | |
|---|---|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Теми | | | | | |
| | 184 балів | | | 206 балів | |
| Практичні | 1-2 | 3-5 | 6-7 | 8-10 | 11-15 |
| Відвідування 19 балів Практичні заняття 19 балів – (всього 2096) | Тема 1. Communication in Cybercultures 2+20 | Тема 2. The Overstatement of Linguistic Perspectives on Media 3+30 | Тема 3. Broadcast Mediums and Network Mediums 2+20 | Тема 4. The Media as an Extended Form of the Social – the Rise of ‘Mass Media’ 3+30 | Тема 5. Mass Media as a Culture Industry 5+50 |
| Самостійна робота (всього 10 балів) | 56. | - | - | - | 56. |
| Поточний контроль (всього 50 балів) | Модульний контрольна робота 1 256. | | | Модульний контрольна робота 2 256. | |
| Підсумковий контроль | Максимальна кількість балів: 390 (КЗ, 90) | | | | |

У випадку, якщо за результатами семестрового контролю студент отримує **менше 60 балів**, йому надається друга і третя спроби перескладання до закінчення сесії.

Друга спроба перескладання заліку дозволяє доповнити семестрові бали, яких не вистачає за результатами поточної семестрової роботи. На другій спробі перескладання студент здає пропущений матеріал викладачу в індивідуальному порядку.

Перескладання заліку відбувається у формі усної співбесіди на основі пропущених тем. Студент має показати знання та підтвердити вміння, що вимагаються за умовами робочої програми предмета. Викладач може опитувати студента в такій формі, яка доцільна для ефективної перевірки сформованих компетентностей.

Третя спроба покликана виключити упереджене ставлення, тому складання матеріалу відбувається у присутності комісії з 3 або більшої кількості науково-педагогічних працівників кафедри. Форми роботи і критерії оцінювання аналогічні до другої спроби.

Окремий повторний курс із предмету не передбачений.

Псеместр

| Модулі(назви,бали) | Змістовий модуль3. | | | Змістовий модуль4. | | Змістовий модуль5. | | |
|--|---|-------------------------------|--|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Теми | | | | | | | | |
| | 162 балів | | | 130 балів | | 162 | | |
| Практичні | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-24 | 25-26 | 27-28 | 29-30 | 31-32 |
| Відвідування 15 балів Практичні заняття 150 балів (всього 165 б) | Тема 6. Theories of Cybersociety 2+20 | Тема 7. Cyberspace 2+20 | Тема 8. Social Implications 2+20 | Тема 9. Network Communication in the Context of Broadcast Communication 3+30 | Тема 10. Broadcast Communication in the Context of Network Communication 2+20 | Тема 11. Globalization and Social Context | Тема 12. Network Communities | Тема 13. Broadcast Communities |
| Самостійна робота (всього 15 балів) | - | - | 56. | 56. | - | - | 56. | - |
| Поточний контроль (всього 75 балів) | Модульна контрольна робота 3 25б. | | | Модульна контрольна робота 4 25б. | | Модульна контрольна робота 5 25б | | |
| Підсумковий контроль | Максимальна кількість балів: 464 (К7,73) | | | | | | | |

При перескладанні екзамену критерії оцінювання, матеріали, білети, форми роботи залишаються такими ж, як і під час основної екзаменаційної сесії. Семестровий бал залишається незмінним, студент може покращити тільки екзаменаційний бал.

Під час другої спроби перескладання іспиту студент має показати знання та підтвердити вміння, що вимагаються за умовами робочої програми предмета.

Третя спроба покликана виключити упереджене ставлення, тому складання матеріалу відбувається у присутності комісії з 3 або більшої кількості науково-педагогічних працівників кафедри. Форми роботи і критерії оцінювання аналогічні до другої спроби.

Окремий повторний курс із предмету не передбачений.

ПРОГРАМА
Іспиту з дисципліни
ІНОЗЕМНАМОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПІЛКУВАННЯМ)

для студентів

3 курс
для студентів

| | |
|--------------------|---|
| спеціальності | 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво |
| освітнього рівня | першого (бакалаврського) |
| освітньої програми | 021.00.01 Ведучий телевізійних програм |

Упорядники: Дячок Надія Валентинівна, канд. пед. наук, доцент кафедри англійської мови та комунікації. Пояснювальна записка¹

Іспит з дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПІЛКУВАННЯМ)» покликаний виявити рівень науково-теоретичної та практичної підготовки, глибину знань, вмінь та навичок студента.

Метою та завданням навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПІЛКУВАННЯМ)» є розвиток у студентів навичок аудіювання, читання, говоріння, письма; формування комунікативної компетенції, необхідної для спілкування в межах розмовних тем, що вивчаються упродовж II року навчання, а також лінгвістичної та соціокультурної компетенцій.

Вивчення дисципліни у даному курсі передбачає оволодіння:

- **Загальними та базовими компетентностями (ЗК):**
 - ЗК-02 Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.
 - ЗК-04 Здатність спілкуватися іноземною мовою.
 - ЗК-05 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).
 - ЗК-09 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
 - ЗК-13 Навички міжособистісної взаємодії.

- **Фахові компетентності (ФК):**
 - ФК-09 Здатність здійснювати ділову комунікацію.
 - ФК-11 Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.
 - ФК-13 Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, інтернету.
 - ФК-14 Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.
 - ФК-15 Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

На кінець третього року навчання студенти мають володіти мовою на рівні B 2, а також набути наступних результатів:

ПРН-

10 Використовувати сучасні лінгвістичні норми комунікативної ефективності для різних видів комунікації.

ПРН-13 Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм.

ПРН-14 Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.

ПРН-15 Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

ПРН-16 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.

¹**Примітка. На випадок непередбачених ускладнень у зв'язку з воєнними діями на території України, можливе уточнення особливостей проведення підсумкової атестації*

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ІСПИТУ

Форма проведення іспиту: комбінована.

Speaking - 1 питання приймається усно;

Listening, Reading and Writing - складаються окремо у тестовій формі в ЕНК.

Структура екзаменаційного білета:

I. Монологічне мовлення з елементами спонтанної діалогічної комунікації на основі курсу «Практика усного та писемного мовлення (англійська мова)» - усно.

II. Виконання тесту в електронному навчальному курсі на основі курсу «Практика усного і писемного мовлення (англійська мова)».

ОЦІНКА

Загальну оцінку за іспит випускник може максимально отримати 40 балів.

Монологічне мовлення (*Speaking*) - 15 балів:

Виконаний тест (*Listening, Reading and Writing*) - 25 балів.

Набуті знання та вміння оцінюються за **критеріями:**

Перше питання – з практики усного та писемного мовлення – усне питання. Загальна кількість балів за перше питання – 15 балів.

15 - 13 балів – студент вільно і повно володіє мовним матеріалом в усіх його аспектах з фонетики, лексики і фразеології, морфології, морфеміки та словотвору, синтаксису, здатний донести цей матеріал до свідомості інших, аргументуючи будь-яке його положення; виявляє творчі здібності в опрацюванні поставленої проблеми; уміє грамотно коментувати логіку питання, кваліфіковано веде дискусію. При висвітленні розмовної теми студент не допускає фактичних і мовленнєвих помилок.

13 - 10 бали - студент засвідчує високий рівень осмислення вивченого, спроможний логічно, аргументовано, чітко, точно і вільно висловлювати власні думки, не допускає фактичних помилок. Спостерігається уміння коментувати певні події, встановлювати логічні зв'язки. Мовлення чітке, логічне, хоча допускаються незначні мовленнєві помилки.

10 - 8 балів - студент досить послідовно і логічно розкриває розмовну тему, проте не може обґрунтувати висловлені думки, проявляє поверховість суджень, не вміє пояснити суті конкретних граматичних та словотвірних явищ, не може самостійно визначити специфіку слова як частини мови, неточно дає визначення окремих мовних фактів; відповідає на більшість запитань, що конкретизують відповідь; може навести окремі завчені мовні кліше та конструкції, проте не завжди точно. У відповіді допускає до 4-х фактичних, 5-ти мовленнєвих помилок.

8 - 1 балів - відповідь характеризується низьким рівнем усвідомлення, студент допускає істотні помилки у демонстрації розмовної теми, не володіє відповідною лексикою у повному обсязі, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні, називаючи окремі факти. Інколи звучать завчені напам'ять фрази, які випускник не може чітко пояснити; відсутні приклади, допускаються грубі фактичні помилки. Висловлювання студента «бідне», спрощене, містить 7 мовленнєвих помилок.

Друге завдання - виконання тесту в електронному навчальному курсі.

Тестові завдання.

Лексико-граматичний тест включає питання відкритого і закритого типу.

Кількість питань n=50.

Кількість спроб – 1.

Максимальна кількість балів – 25.

1. Choose the correct word to fill in the gap.

Children ... go to school.

- a) has
- b) can
- c) may
- d) must

2. Complete the sentence with the correct tense form of the verbs in brackets

I ... already ... that book.

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ЗА ІСПИТ

| Кількість балів | Оцінка | Значення оцінки |
|-----------------|-------------------------|---|
| 36-40 балів | «відмінно» А | Виявлено повні та цілі знання матеріалу в обсязі, що визначено програмою, високий рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); розвинені вміння і стратегії мовленнєвої поведінки; високий рівень сформованості країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій, що забезпечує ефективне спілкування в різних комунікативних ситуаціях; розвинені вміння спілкуватися на професійній темі іноземною мовою в стандартних ситуаціях спілкування. |
| 33-35 балів | «добре» В | Констатовано достатньо високий рівень знань програмового матеріалу та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); достатньо розвинені вміння і стратегії мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентність і професійна іншомовна компетентність на рівнях, які в цілому забезпечують ефективне спілкування. Водночас оцінювання виявило незначні та поодинокі недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та окремі прогалини в знаннях мови. |
| 30-32 балів | «добре» С | Констатовано середній рівень знань матеріалу, що визначено програмою, та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетенція і професійна іншомовна компетентність, які забезпечують нормальну комунікацію. Водночас оцінювання виявило недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та прогалини в знаннях мови. |

| | | |
|----------------|-------------------|---|
| 27-29 балів | «задовільно» D | <p>Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівнісформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування в комунікативних ситуаціях.</p> <p>Водночас оцінювання виявило поверхову обізнаність з мовною системою та невисокий рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок, суттєві недоліки у мовленнєвій діяльності та іншомовному професійно-орієнтованому спілкуванні, відчутні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства.</p> |
| 24-26 балів | Задовільно E | <p>Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівнісформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування з носіями мови в комунікативних ситуаціях.</p> <p>Водночас оцінювання виявило низький рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок та системні недоліки у мовленнєвій діяльності та іншомовному професійно-орієнтованому спілкуванні, а також значні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства.</p> |
| менше 24 балів | «незадовільно» | <p>Виявлено недостатній обсяг знань програмового матеріалу та відповідно низький рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); сформованість мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетентності та професійної іншомовної компетентності на рівнях, які неможуть забезпечити адекватне спілкування в комунікативних ситуаціях.</p> |

**Орієнтовний перелік тем для підготовки до іспиту
з англійської мови**

«ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПІЛКУВАННЯМ)»

1. Communication in cybercultures
2. The Overstatement of Linguistic Perspectives on Media
3. Perspectives on media
4. Present Perfect
5. Media today
6. What medium do you prefer: broadcast or network?
7. What are the differences between broadcast and network medium?
8. Broadcast media
9. Mass media as a culture industry
10. Cybersociety
11. What new opportunities do you have thanks to cyberspace?
12. What do you think about social implications today
13. Broadcast and Network Communication: how are they connected?
14. Telecommunity today

Рекомендовані джерела

Основна література

1. David Holmes. Communication theory. Media, technology, society. London: SAGE Publications, 2005. – 255p.
2. Mark Hancock. English pronunciation in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 200p.
3. Michael McCarthy, Felicity O’Dell. English vocabulary in Use. Upper-Intermediate and Advanced. CUP. 296p.
4. Murphy Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2014. 128p.
5. Richard Harrison. Headway. Academic skills. IELTS Study skills edition. Student’s book. Level 1. Oxford: Oxford University Press, 2017 – 239p.
6. Richard Worth. Communication skills. Second edition. New York: Ferguson, 2004. – 138p.
7. Toby Miller. Television studies. The basics. London: Routledge, 2010. – 254p
8. Urmila Rai. English language communication skills. Mumbai: Himalaya publishing House, 2010. – 321p.

Додаткова література

1. Haines S., Stewart B. First Certificate Masterclass. OUP: Student’s book. – Oxford: Oxford University Press, 2011. – 194p.
2. J. Bignell and J. Orlebar. The television handbook. Third edition. – 27p.
3. Jim Macnamara. The modern presenter’s handbook. – 175p.
4. Sandra M. Oliver. Handbook of corporate communication and public relations London: Routledge, 2004. – 463p.
5. Турчин Д.Б. English for International Relations: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – 4-те видання. Вінниця : Новакнига, 2021. – 256p.

**Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет романо-германської філології**

**Іспит з дисципліни
Іноземна мова (запрофесійним спілкуванням)**

З курсу
для студентів
спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 021.00.01 Ведучий телевізійних програм

Білет № 1

1. Justify what is included in the basis of the expression «Broadcast and Network Communication: how are they connected»?
2. Do the test in your online course.

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови та комунікації протокол №_ від «__» _____ 2024 р.

Викладач:

Сергій КОВАЛЕНКО

Завідувач кафедри

Галина ЦАПРО