

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Кафедра української мови

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов



2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ПРАКТИКИ:**

**ДИСКУРС-АНАЛІЗ**

для студентів

|                    |                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------|
| спеціальностей     | <b>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</b> |
|                    | <b>035 Філологія</b>                                   |
| спеціалізації      | 035.01 Українська мова та література                   |
| рівня вищої освіти | другого (магістерського)                               |
| освітньої програми | <b>035/029.00.01 Біографістика і текстологія</b>       |



Київ – 2025

**Розробник:** О. А. Стишов, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

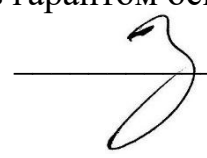
**Викладач:** О. А. Стишов, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української мови

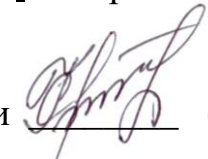
Протокол від «27» січня 2025 р. № 2

Завідувач кафедри української мови  (Михайло ВІНТОНІВ)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми  (Роман КОЗЛОВ)

Робочу програму перевірено «30» січня 2025 р.

Заступник декана факультету з науково-методичної та навчальної роботи  (Світлана ГОРОБЕЦЬ)

Пролонговано:

на 20\_\_\_/20\_\_\_/н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол №\_\_\_

на 20\_\_\_/20\_\_\_/н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол №\_\_\_

на 20\_\_\_/20\_\_\_/н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол №\_\_\_

на 20\_\_\_/20\_\_\_/н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол №\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

### СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ПРАКТИКИ:

| 2. Найменування показників               | Характеристика дисципліни за формами навчання |    |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|-------|
|                                          | денна                                         |    |       |
| Вид дисципліни                           | Обов'язкова                                   |    |       |
| Мова викладання, навчання та оцінювання  | українська                                    |    |       |
| Загальний обсяг кредитів/годин           | 6/180                                         |    |       |
| Курс                                     | 1                                             | 2  |       |
| Семестр                                  | 2                                             | 3  |       |
| Кількість змістових модулів з розподілом | 2                                             | 1  |       |
| Обсяг кредитів                           | 2                                             | 2  | 2     |
| Обсяг годин, зокрема:                    | 60                                            | 60 | 60    |
| Аудиторні                                | 16                                            | 16 | 16    |
| Модульний контроль                       | 4                                             | 4  | 4     |
| Самостійна робота                        | 40                                            | 40 | 40    |
| Форма семестрового контролю              | Залік                                         |    | Залік |

### Модуль «ДИСКУРС-АНАЛІЗ»

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| Вид дисципліни                          | Обов'язкова |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська  |
| Курс                                    | 1           |
| Семестр                                 | 2           |
| Обсяг кредитів                          | 2           |
| Обсяг годин, зокрема:                   | 60          |
| Аудиторні                               | 16          |
| Модульний контроль                      | 4           |
| Самостійна робота                       | 40          |
| Форма семестрового контролю             | Залік       |

## 2. Мета і завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Дискурс-аналіз» – засвоєння базових понять теорії дискурсу; оволодіння навичками аналізу дискурсу з урахуванням його функційно-стилістичних характеристик; осмислення системних когнітивних і комунікативних проблем дискурсу.

**Завдання** навчальної дисципліни «Дискурс-аналіз» – сформувати такі програмні компетентності:

### Перелік компетентностей випускника

#### Інтегральні компетентності (ІК)

Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі бібліографістики і текстології під час професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень, здійснення інновацій, залучення знань із інформаційної, бібліотечної, архівної справи, лінгвістики, літературознавства та характеризується невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК-1** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК-2** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ЗК-3** Уміти виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

**ЗК-5** Здатність оцінювати та забезпечувати якість проведення досліджень, бути критичним і самокритичним.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)**

**ФК-1** Здатність використовувати автоматизовані технології для вирішення практичних, науково-дослідних і прогностичних завдань у професійній діяльності.

**ФК-2** Здатність засвоювати технології та процедури аналітико-синтетичного опрацювання інформації.

**ФК-4** Здатність застосовувати комп'ютерні технології з метою вдосконалення професійної діяльності, розуміти принципи функціонування автоматизованих БД, семантичного вебу, веб-сервісів та соціальних медіа.

**ФК-6** Здатність орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

**ФК-8** Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення біографістики і текстології.

**ФК-9** Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування біографічного, мовного, мовленнєвого та літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

**ФК-10** Здатність вільно користуватися термінологією в обраній галузі досліджень.

**ФК-11** Здатність інтерпретувати інформаційні та філологічні явища та процеси та формувати професійну світоглядну позицію.

### **Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

**РН-2** Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації та досягнення запланованого програмного результату, зокрема в ситуаціях професійного і наукового спілкування; використовувати прикладі соціокомунікативні технології для ефективного спілкування у професійному, науковому і соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

**РН-4** Володіти культурою мислення, вміти узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію, зокрема наукову і діяльності, пов'язаній з її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.

**РН-5** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в предметній галузі.

**РН-10** Збирати, систематизувати, інтерпретувати і науково аналізувати біографічний, мовний, мовленнєвий і літературний матеріал з урахуванням доцільних методологічних принципів, підходів і методів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

**РН-11** Створювати, аналізувати, редагувати та інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів.

**РН-13** Планувати, організовувати, здійснювати дослідження та / або інноваційні розробки, презентувати їх науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.

**РН-14** Дотримуватися правил академічної доброчесності.

**РН-16** Застосовувати прикладне програмне забезпечення для вирішення наукових завдань на основі поєднання інтелектуальних здібностей людини з функціональними можливостями інформаційних систем.

**РН-17** Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми й пропонувати шляхи їх вирішення у складних непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

| №                                                           | Тема                                                                                         | Кількість годин, відведених на: |        |             |          |                   |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|-------------|----------|-------------------|--------------------|
|                                                             |                                                                                              | Разом                           | Лекції | Лабораторні | Семінари | Самостійна робота | Модульний контроль |
| Змістовий модуль 1. Дискурс у сучасній лінгвістиці          |                                                                                              |                                 |        |             |          |                   |                    |
| 1.                                                          | Тема 1. Поняття «дискурс». Різні трактування дискурсу в українській і зарубіжній лінгвістиці | 14                              | 2      | 2           |          | 10                | 2                  |
| 2.                                                          | Тема 2. Текст і дискурс: співвідношення понять                                               | 14                              |        | 2           | 2        | 10                |                    |
|                                                             | Разом                                                                                        | 28                              | 2      | 4           | 2        | 20                | 2                  |
| Змістовий модуль 2. Дискурс-аналіз як структура і як процес |                                                                                              |                                 |        |             |          |                   |                    |
| 3.                                                          | Тема 3. Основні одиниці дискурс-аналізу                                                      | 24                              | 2      | 2           |          | 10                | 2                  |
| 4.                                                          | Тема 4. Категорії дискурс-аналізу                                                            | 24                              |        | 2           | 2        | 10                |                    |
|                                                             | Разом                                                                                        | 28                              | 2      | 4           | 2        | 20                | 2                  |
| Разом годин                                                 |                                                                                              | 60                              | 4      | 8           | 4        | 40                | 4                  |

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.**

#### ***Дискурс у сучасній лінгвістиці***

##### **Лекція 1 (2 год.) Поняття «дискурс». Різні трактування дискурсу в лінгвістиці**

Основні питання теми:

1. Комунікативна лінгвістика.
2. Дискурс-аналіз як наукова дисципліна. Поняття «дискурс».
3. Різні трактування дискурсу в українській і зарубіжній лінгвістиці.
4. Когнітивно-дискурсивні та комунікативно-дискурсивні дослідження.
5. Підходи до розмежування дискурсу і тексту.

**Основні поняття теми:** комунікація, дискурс, трактування, лінгвістика.

**Література:** I. 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12; II. 2, 5, 7, 11, 12, 13, 14, 19.

##### **Лабораторне заняття 1. Поняття «дискурс». Різні трактування дискурсу в мовознавчій науці**

Основні питання теми:

1. Дискурс-аналіз як наукова й навчальна дисципліна.
2. Поняття «дискурс».
3. Інформаційний дискурс і його особливості.
4. Когнітивно-дискурсивні та комунікативно-дискурсивні дослідження.

**Основні поняття теми:** дискурс-аналіз, інформація, когнітивістика, лінгвістика.

**Література:** I. 1, 3, 5, 6, 7, 11, 12; II. 2, 5, 7, 11, 12, 13, 14, 19, 21.

##### **Семінар 1. Текст і дискурс: співвідношення понять.**

Основні питання теми:

1. Розмежування тексту і дискурсу.
2. Різні трактування дискурсу в українській і зарубіжній лінгвістиці.
3. Дискурс як об'єкт дослідження та методологічний принцип когнітивно-комунікативних студій.
4. Практична дискурсологія.
5. Науковий текст і дискурс; їх особливості.

**Основні поняття теми:** лінгвістика, текст, дискурс, поняття, когніція.

**Література:** I. 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 20.

## **Лабораторне заняття 2. Текст і дискурс: співвідношення понять.**

Основні питання теми:

1. Масмедійні тексти і дискурс; їх особливості.
2. Мовна особистість і дискурс.
3. Мовна особистість у просторі медійного дискурсу.

**Основні поняття теми:** текст, дискурс, масмедіа, поняття, імідж.

**Література:** I. 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 21.

### **Змістовий модуль 2.**

#### *Дискурс-аналіз як структура і як процес*

### **Лекція 2 (2 год.) Основні одиниці дискурс-аналізу**

Основні питання теми:

1. Основні одиниці дискурс-аналізу.
2. Динамічна та синтагматична організація дискурсу.
3. Кореляти системних одиниць мови на функційному рівні.
4. Інтеракційні одиниці дискурс-аналізу.

**Основні поняття теми:** дискурс-аналіз, динаміка, поняття, процес.

**Література:** I. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 20.

## **Лабораторне заняття 3. Головні одиниці дискурс-аналізу**

Основні питання теми:

1. Динаміка й статика в дискурсі.
2. Макроструктура та мікроструктура дискурсу.
3. Дискурс як інтерактивна діяльність учасників спілкування.
4. Ідеологія і дискурс.
5. Політика і дискурс.

**Основні поняття теми:** дискурс, аналіз.

**Література:** I. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19.

## **Семінар 2. Категорії дискурс-аналізу**

Основні питання теми:

1. Поняття "категорія". Лінгвістичні категорії.
2. Категорії дискурс-аналізу. Когерентність та когезія – головні категорії дискурсу.
3. Стратегії і тактики мовленнєвого спілкування.
4. Бібліотечний і архівний дискурси.
5. Фемінний і маскулінний дискурси.

**Основні поняття теми:** дискурс, категорія, аналіз.

**Література:** I. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19.

## **Лабораторне заняття 4. Категорії дискурс-аналізу**

Основні питання теми:

1. Категорії дискурс-аналізу.
2. Етапи розгортання діалогічного дискурсу.
3. Метакомунікація і дейксис дискурсу, дискурсивні маркери.
4. Усні й писемні дискурси.
5. Інтернет-дискурс.

**Основні поняття теми:** категорія, дискурс, аналіз.

**Література:** I. 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; II. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми

| Вид діяльності студента                  | Максимальна к-сть балів за одиницю | Змістовий модуль 1 |                             | Змістовий модуль 2 |                             |
|------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                          |                                    | Кількість одиниць  | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць  | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій                      | 1                                  | 1                  | 1                           | 1                  | 1                           |
| Відвідування лабораторних занять         | 1                                  | 2                  | 2                           | 2                  | 2                           |
| Відвідування семінарських занять         | 1                                  | 1                  | 1                           | 1                  | 1                           |
| Робота на семінарському занятті          | 10                                 | 1                  | 10                          | 1                  | 10                          |
| Робота на лабораторному занятті          | 10                                 | 2                  | 20                          | 2                  | 20                          |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5                                  | 4                  | 20                          | 4                  | 20                          |
| Виконання модульної роботи               | 25                                 | 1                  | 25                          | 1                  | 25                          |
|                                          |                                    | 79                 |                             | 79                 |                             |
| Разом                                    |                                    | 158                |                             |                    |                             |
| Максимальна кількість балів: 158         |                                    |                    |                             |                    |                             |
| Розрахунок коефіцієнта: 158/50≈3,16      |                                    |                    |                             |                    |                             |

### 6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Самостійна робота студентів-магістрантів передбачає планове виконання ними таких завдань: написання конспекту; підготовка реферату; письмова творча робота на певну тему; підготовка презентації навчального матеріалу (одноосібно).

#### *Завдання для самостійної роботи студентів*

Опрацювати літературу до курсу та підготувати роботи за такими пунктами (максимальна кількість балів за кожне завдання становить **5 балів**):

- Законспектувати статтю Дерріда Ж. Структура, знак і гра в дискурсі гуманітарних наук // Антологія світової літературно-критичної думки / За ред. М. Зубрицької.— Львів, 1996 — С. 457—470.
- Підготувати реферат на тему "Типи помилок у мовленні студентів моєї академічної групи"
- Підготувати доповідь із презентацією на тему "Типові помилки в сучасній науковій мові".
- Підготувати реферат на тему "Типові помилки в мовленні дикторів на українському телебаченні".

- Підготувати письмову творчу роботу на тему "Причини різноманітних мовних помилок і засоби уникання їх у комунікуванні студентів"
- Підготувати статтю "Типові помилки в мовленні мешканців мого населеного пункту".

*Критерії оцінювання виконання студентами завдань  
для самостійної роботи*

**5 балів** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, лаконічно, змістовно, обґрунтовано, із наведенням прикладів і застосуванням методу аналізу й творчого підходу. Студент самостійно працює з науковою літературою; оцінює й виправляє анормативні явища в різних стилях; чітко розв'язує професійні ситуації; робить належні висновки; уміє формулювати й обґрунтовувати власну позицію; володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій, статей; креативно підходить до їх подання; безпомилково редагує усні й письмові тексти різних стилів; має комунікативні вміння і навички; прагне до самовдосконалення і саморозвитку.

**4 бали** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, лаконічно, змістовно, обґрунтовано, але з певними помилками щодо викладу матеріалу та без наведення прикладів до окремих фактів і явищ. Студент працює із запропонованою науковою літературою; робить висновки; володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій, статей і втілює їх у практику; непогано редагує усні й письмові тексти різних стилів. Однак у процесі відтворення самостійно дібраного матеріалу простежується брак власних суджень, прояву креативності й ініціативності.

**3 бали** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, але з порушенням логіки й послідовності викладу матеріалу та без ілюстрування прикладами. У роботі допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів. Студент працює із запропонованою науковою літературою, текстами для редагування, але аналізує її примітивно, без висвітлення власної позиції; володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій, статей, але втілює їх у практику допускаючи грубі помилки та уникаючи використання фахової термінології.

**2 бали** – завдання для самостійної роботи виконані не в повному обсязі, частково самостійно і за певним зразком. Студент володіє матеріалом на початковому рівні, викладає його хаотично і необґрунтовано, без дотримання мовних норм; має фрагментарні навички роботи з науковими джерелами та не

вміє робити висновки; володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій, статей, але не втілює їх у практику; комунікативні вміння і навички мають низький рівень розвитку.

**1 бал** – виконано менше половини завдань для самостійної роботи. Матеріал фрагментарний, не систематизований, не ілюстрований прикладами, порушена структура викладу. Його основу складає необґрунтоване копіювання чужих думок, фраз і позицій. Студент не вміє працювати з науковими джерелами і робити власні висновки; не володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій; відсутній творчий компонент цього виду діяльності; комунікативні вміння й навички мають дуже низький рівень розвитку.

**0 балів** – більшу частину самостійних завдань не виконано. Студент лише частково володіє навчальним матеріалом, не вміє чітко, лаконічно й послідовно висвітлювати його; не працює з науковими і навчальними джерелами і не володіє правилами написання та підготовки виступів, доповідей, бесід, рефератів, презентацій; майже відсутні творчі та комунікативні уміння й навички.

#### **6.4 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення: письмова

Максимальна кількість балів: 25 балів

Критерії оцінювання: модульна контрольна робота включає 25 тестових запитань, правильне виконання яких оцінюється у 1 бал.

#### **6.5 Форми проведення семестрового контролю (залік)**

Навчальні досягнення здобувачів із змістового модуля «СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ПРАКТИКИ: ДИСКУРС-АНАЛІЗ» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь і навичок; розширення кількості підсумкових балів до 50.

## 6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтинг<br>ова<br>оцінка | Оцінка за<br>стобальною<br>шкалою | Значення оцінки                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>                 | <b>90 – 100<br/>балів</b>         | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками                                                      |
| <b>B</b>                 | <b>82 – 89<br/>балів</b>          | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок                                                |
| <b>C</b>                 | <b>75-81<br/>балів</b>            | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок                                                                                       |
| <b>D</b>                 | <b>69-74<br/>балів</b>            | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності                        |
| <b>E</b>                 | <b>60-68<br/>балів</b>            | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)                                                                                                  |
| <b>FX</b>                | <b>35-59<br/>балів</b>            | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| <b>F</b>                 | <b>1-34<br/>балів</b>             | <b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни                           |

## **7. Рекомендована література**

### **I. Основна (базова)**

1. Балабан О. О. Дискурс-теорії і дискурс-аналіз: історія і перспективи. URL: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/apif/2010\\_5/balaban.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/apif/2010_5/balaban.pdf)
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. К.: Академія, 2004. 344 с.
3. Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен: колект. моногр. / за наук. ред. І. С. Шевченко. Харків: Константа, 2005. 356 с.
4. Ільченко О.М. Етикет англомовного наукового дискурсу: монографія. Київ: ІВЦ "Політехніка", 2002. 288 с.
5. Потапенко С.І. (2018). Контури дискурс-аналізу. Ніжин: НДУ ім. Гоголя. 40 с.
6. Почепцов Г.Г. (1999) Теорія комунікації. Київ: ВЦ "Київський університет", 308с.
7. Приходько А.М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. – Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
8. Романченко А.П. (2019). Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філол. наук. Спец.10.02.01. Одеса. 39 с.
9. Серажим К. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність: [на матеріалах суч. газетн. публіцистики]: монографія. Київ, 2002. 392 с.

### **II. Додаткова:**

1. Дерріда Ж. Структура, знак і гра в дискурсі гуманітарних наук //Антологія світової літературно-критичної думки / За ред. М. Зубрицької.— Львів, 1996 — С. 457—470.
2. Кутуза Н.В. (2018). Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект. Київ: Видавничий дім Дмитра Бурого. 736 с.
3. Нагорна Л. Дискурс-аналіз // Політична енциклопедія / редкол.: Ю.Левенець (голова), Ю.Шаповал (заст. голови). — К. : Парламентське видавництво, 2011. — С. 218.
4. Петлюченко Н.В. (2009). Харизматика: мовна особистість і дискурс: монографія. Одеса: Астропринт. 464 с.

6. Потапенко С.І. (2004). Мовна особистість у просторі медійного дискурсу (досвід лінгвокогнітивного аналізу). К.: КНЛУ. 360 с.
7. Селіванова О.О. Лінгвістична енциклопедія. – Полтава: Довкілля-К, 2011. – 844 с.
8. Семотюк О.Л. Сучасні технології лінгвістичних досліджень. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2011. – 152 с.
9. Славова Л.Л. (2015). Мовна особистість у сучасному американському та українському політичному дискурсі: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філол. наук. Спец.10.02.17. Київ. 39 с.
10. Українська мова. Енциклопедія / Редкол.: В.М.Русанівський, О.О.Тараненко (співголови). М.П.Зяблюк та ін. : Укр. енцикл., 2000. 752 с.
11. Beaugrande de R. (1991) Linguistic theory: the discourse of fundamental works. New York : Longman Group UK Limited, 410 p.
12. Bloomaert J. (2005) Discourse. A critical introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 299 p.
13. Brown G. & Yule G. (1983). Discourse Analysis. Cambridge: Cambridge University Press.
14. Coulthard M. (1992). An Introduction to Discourse Analysis. London: Longman. 212 p.
15. Fowler R. Language in the news. Discourse and ideology in the press. London and New York : Routledge, 1991. 254 p.
16. Jäger S. Discourse and knowledge: theoretical and methodological aspects of a critical discourse and dispositive analysis. Methods of critical discourse analysis. London : Sage Publications, 2002. P. 32–62.
17. Handbook of Discourse Analysis (1985) / Ed. Dijk van T. A. London: Academic Press.
18. Parker, I. Discourse dynamics. London: Routledge, 1992.
19. Potter J. Discourse analysis. Handbook of data analysis. London : Sage, 2004. P. 607–624.
20. van Dijk T. A. Ideology and discourse. A multidisciplinary introduction. Barcelona : UOC, 2001. 64 p.

21. van Dijk T. A., Kintsch W. Strategies of discourse comprehension. New York: Academic Press. 1983. 418 p.

### **Інтернет-джерела**

[lcorp.ulif.org.ua › dictua](#)

<https://1673.slovaronline.com>

[ena.lpnu.ua › bitstreams › download](#)

[kyiv-heritage.com › sites › default › files](#)

## 8. Навчально-методична карта дисципліни

### «Дискурс-аналіз»

(денна форма навчання)

Разом 60 годин: лекції – 4 год., семінарські заняття – 4 год., лабораторні заняття – 8 год., самостійна робота – 40 год., МК - 4 год., залік

| Модулі                   | Змістовий модуль 1                                                                                      | Змістовий модуль 2                                      |                                                                                                    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва модуля             | Дискурс у сучасній лінгвістиці                                                                          |                                                         | Дискурс-аналіз як структура і як процес                                                            |
| Лекції                   | 2 год.                                                                                                  |                                                         | 2 год.                                                                                             |
| Теми лекцій              | Лекція 1. Поняття «дискурс». Різні трактування дискурсу в українській і зарубіжній лінгвістиці (1 б)    |                                                         | Лекція 2. Основні одиниці дискурс-аналізу (1 б)                                                    |
| Теми семінарських занять | Тема 1. Текст і дискурс: співвідношення понять (10+1 б)                                                 |                                                         | Тема 2. Категорії дискурс-аналізу (10+1 б)                                                         |
| Теми лабораторних занять | Тема 1. Поняття «дискурс». Різні трактування дискурсу в українській і зарубіжній лінгвістиці (10 + 1 б) | Тема 2. Текст і дискурс: співвідношення понять (10+1 б) | Тема 3. Основні одиниці дискурс-аналізу (10+1 б)<br><br>Тема 4. Категорії дискурс-аналізу (10+1 б) |
| Самостійна робота        | (20 балів)                                                                                              |                                                         | (20 балів)                                                                                         |
| Види проміжного контролю | Модульна контрольна робота 1 (25 балів)                                                                 |                                                         | Модульна контрольна робота 2 (25 балів)                                                            |