

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Факультет української філології, культури і мистецтв  
Кафедра інформаційних технологій

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
“ ” О. Б. Жильцов  
2025 року

## РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### БІОГРАФІСТИКА ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ

для студентів

спеціальностей	<b>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</b> <b>035 Філологія</b>
спеціалізації	035.01 Українська мова та література
рівня вищої освіти	другого (магістерського)
освітньої програми	<b>035/029.00.01 Біографістика і текстологія</b>

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Код ЄДРПОУ 45307986	
Програма № 3558/25	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
<i>В. Д. Д.</i> (підпис)	<i>О. Б. Жильцов</i> (підпис, прізвище)
“ ” 20 25 р.	

Київ – 2025

**Розробник:**

**Стамбол Ігор Іванович**, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

**Стамбол Ігор Іванович**, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри інформаційних комунікацій  
Протокол від 15 січня 2025 року № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_



Олена ПОЛІТОВА

Робочу програму погоджено з гарантом міждисциплінарної освітньо-наукової програми 035/029.00.01 «Біографістика і текстологія»

15 січня 2025 року

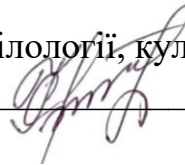
Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_



(Роман КОЗЛОВ)

Робочу програму перевірено 30 січня 2025 р.

Заступник декана факультету української філології, культури та мистецтва з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Світлана ГОРОБЕЦЬ



Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

## ЗМІСТ

Зміст.....	3
1. Опис навчальної дисципліни.....	4
2. Мета та завдання навчальної дисципліни.....	4
3. Результати навчання за дисципліною.....	6
4. Структура навчальної дисципліни.....	7
5. Програма навчальної дисципліни .....	
6. Контроль навчальних досягнень	
6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....	11
6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання...	11
6.3. <i>Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....</i>	12
6.4. <i>Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.....</i>	14
6.5. <i>Шкала відповідності оцінок.....</i>	28
7. Навчально-методична карта дисципліни «Біографістика: від витоків до сучасності».....	19
8. Рекомендовані джерела.....	
<i>Законодавчі і нормативно-правові документи.....</i>	20
<i>Основні.....</i>	20
<i>Додаткові.....</i>	20
<i>Додаток. Плани практичних та семінарських занять</i>	

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
	денна
Вид дисципліни	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120
Курс	2
Семестр	4
Кількість змістових модулів з розподілом	4
Обсяг кредитів	4
Обсяг годин, в тому числі:	120
Аудиторні	32
Модульний контроль	8
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	80
Форма семестрового контролю	Залік

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета дисципліни** – дати майбутнім фахівцям знання щодо сутності біографічної теорії, як спеціальної дисципліни та розуміння еволюції біографістики в Україні та світі. На основі теоретичних досліджень та біографіки навчитися аналізувати біографічні тексти минулого та сучасності, а також орієнтуватися у різноманітті джерел, придатних для створення різножанрових біографій.

**Завдання дисципліни:**

- ознайомити з поняттям біографістика;
- з'ясувати етапи розвитку біографістики, як наукової дисципліни;
- ознайомити із підходами до пошуку джерел біографії;
- познайомитися із критикою біографічних підходів на різних історичних етапах;
- познайомити із різноманіттям біографічних жанрів;
- навчити визначати ознаки історико-біографічного наративу;
- охарактеризувати процес створення довідкової біографіки.

Дисципліна спрямована на формування у студентів таких **фахових (професійних) програмних компетентностей** освітньої програми підготовки бакалаврів 035/029.00.01 «Біографістика і текстологія» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та 035 «Філологія»:

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-3	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність оцінювати та забезпечувати якість проведення досліджень, бути критичним і самокритичним.
	ФК-3	Здатність відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом проведення аналізу інформаційних потоків та масивів.
	ФК-5	Здатність використовувати у фаховій діяльності поглиблені знання з біографістики, текстології, стратегій, моделей, стандартів і методів розвитку й адміністрування бібліотечних та архівних систем.
	ФК-8	Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення біографістики і текстології.
	ФК-9	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування біографічного, мовного, мовленнєвого і літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
	ФК-10	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі досліджень.
	ФК-11	Здатність інтерпретувати інформаційні та філологічні явища і процеси та формувати професійну світоглядну позицію.
	ФК-12	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок, здатність планувати і проводити наукові дослідження, передусім у царині біографістики і текстології, презентувати їх результати професійній спільноті, захищати інтелектуальну власність на результати досліджень та інновацій.

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

За результатами вивчення дисципліни студент має отримати такі **результати навчання** освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів освітньої програми підготовки бакалаврів 035/029.00.02 «Біографістика і текстологія» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та 035 «Філологія», а саме:

PH4	Володіти культурою мислення, вміти узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію, зокрема наукову в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.
PH5	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в предметній області.
PH9	Характеризувати, оцінювати і порівнювати теоретичні засади, історичні надбання і новітні досягнення біографістики і текстології.
PH10	Збирати, систематизувати, інтерпретувати і науково аналізувати біографічний, мовний, мовленнєвий і літературний матеріал з урахуванням доцільних методологічних принципів, підходів і методів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
PH11	Створювати, аналізувати, інтерпретувати і редагувати тексти різних стилів і жанрів.
PH12	Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з біографістики і текстології для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
PH13	Планувати, організовувати, здійснювати дослідження та/або інноваційні розробки, презентувати їх результати науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.
PH14	Дотримуватися правил академічної доброчесності.
PH17	Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

**Діяльність студентів в Інформаційно-аналітичному центрі** спрямована на отримання теоретичних знань, вмінь та набуття практичних навичок з предметного пошуку у вітчизняних та зарубіжних інформаційних ресурсах, аналізу різних видів документів (договори, угоди, програми, проекти тощо) та інформаційних ресурсів, необхідних майбутнім фахівцям інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

#### **4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Тематичний план для денної форми навчання у другому семестрі

№	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Семінарських	Практичні	Лабораторні	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>Змістовий модуль I. ЕВОЛЮЦІЯ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ</b>									
1.1	Еволюція біографії: від «Порівняльних життєписів» до біографічних словників	14	4	2		2		10	
1.2	Біографічні тексти, що змінили світ	12	2			2		10	
1.3	Розвиток біографістики в Україні	2	2	2					
	Модульна контрольна робота	2							2
	<b>Разом за модулем</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль II. НАПРЯМИ БІОГРАФІЧНОГО ДИСКУРСУ У ХХ СТ.</b>									
2.1	Світовий біографічний дискурс ХХ ст.	14	4	2		2		10	
2.2	Класики біографічної теорії	12	2			2		10	
2.3	Погляд на біографію у ХХІ ст.	2	2			2			
	Модульна контрольна робота	2							2
	<b>Разом за модулем</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль III БІОГРАФІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА</b>									
3.1	Біографістика у системі гуманітарних дисциплін	14	4	2		2		10	
3.2	Дисципліни суміжні з біографістикою	12	2			2		10	
3.3	Основні напрями сучасної біографічної теорії	2	2			2			
	Модульна контрольна робота	2							2
	<b>Разом за модулем</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль IV ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕНЬ</b>									
3.1	Біографічні джерела: способи пошуку та обробки	14	4	2		2		10	
3.2	Шлях від пошуку до публікації документу	12	2			2		10	
3.3	Новітні завдання мемуаристики	2	2			2			
	Модульна контрольна робота	2							2

	Разом за модулем	30	8	2		6		20	2
	Разом	120	32	10	0	22	0	80	8

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Змістовий модуль I ЕВОЛЮЦІЯ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ

#### Лекція 1.1. Еволюція біографії: від «Порівняльних життєписів» до біографічних словників (2 год.)

Об'єкт, предмет, мета, завдання, міждисциплінарні зв'язки курсу. Структура і зміст курсу, організація освітнього процесу.

Історія біографічного жанру: давня Греція та Рим, Середньовіччя. Церковні тексти – «життя» святих, панегірики. Нові підходи в добу Відродження та Новий час. Створення національних біографічних енциклопедій.

**Практична робота 1. Еволюція біографії: від «Порівняльних життєписів» до біографічних словників (2 год.).**

**Практична робота 2. Біографічні тексти, що змінили світ (2 год.).**

**Лекція 1.2. Розвиток біографістики в Україні (2 год.).**

Перші біографічні публікації в модерній історії України. Пантелеймон Куліш, Микола Костомаров, Борис Грінченко та Дмитро Багалій як біографи. Різноманітність біографій в Україні на зрізі XIX і XX століть.

### Змістовий модуль II. НАПРЯМИ БІОГРАФІЧНОГО ДИСКУРСУ У XX СТ.

#### Лекція 2.1. Світовий біографічний дискурс XX ст. (2 год.)

Біографічний поворот включає «нове зацікавлення індивідуальними життями та історіями як способом розуміння як сучасних суспільств, так і всього процесу соціальних та історичних змін».

Шарль Сент-Бев та його «біографічний метод». XX ст. та «нова біографія» в Західній Європі: художні, психологічні, історичні та філософські аспекти. Напрями дискусії у другій половині XX ст.

**Практична робота 4. Світовий біографічний дискурс XX ст. (2 год.).**

**Практична робота 5. Класики біографічної теорії (2 год.).**

**Практична робота 6. Погляд на біографію у XXI ст. (2 год.).**

### Змістовий модуль III. БІОГРАФІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА



### **Лекція 3.1. Біографістика у системі гуманітарних дисциплін (2 год.)**

Біографістика – наукова дисципліна, що вивчає теорію, методологію, методику, історіографію, термінологію, джерелознавчі проблеми історико-біографічних досліджень (написання наукових життєписів, укладання біографічних словників тощо).

Предметною областю біографістики є: біографічне знання як історично сформований феномен; вивчення біографій діячів історії та культури з метою збереження і передачі наступним поколінням історичної пам'яті про співвітчизників, їх суспільно значимого та особистісного життєвого досвіду, морально-етичних цінностей, патріотичних традицій; «колективні портрети» нації, великих соціальних і професійних груп, поколінь, що є вкрай важливим для самоусвідомлення суспільства, збереження його ідентичності.

Вторинним об'єктом досліджень біографістики виступає саме біографічне знання в його історичному розвитку, теоретичних і методичних аспектах.

**Практична робота 7. Біографістика у системі гуманітарних дисциплін (2 год.).**

**Практична робота 8. Дисципліни суміжні з біографістикою (2 год.).**

**Практична робота 9. Основні напрями сучасної біографічної теорії (2 год.).**

### **Змістовий модуль IV.**

#### **ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕНЬ**

### **Лекція 4.1. Біографічні джерела: способи пошуку та обробки (2 год.)**

Документи особового походження – документи, що утворилися впродовж життя, наукової, творчої, службової, громадської та іншої діяльності особи (сім'ї, роду), а також ті, що відклались у їхніх особистих (сімейних, родових) архівах. Его-документи документи, в яких его навмисно або випадково розкриває або приховує себе відображають проблеми світосприйняття авторів (суб'єктив-інтерпретаторів), кожен із яких об'єктивно існуючий виховний ідеал рефлекував через призму власного суб'єктивного бачення, особистих актуальних інтересів, створюючи таким чином новий контекст, вивчення якого й адекватне сприйняття є завданням герменевтики.

Новітні джерела написання біографій. Новітній автобіографізм. Усна історія. Сучасні способи написання мемуарів. Соціальні мережі, блогінг та великі дані.

**Практична робота 10. Біографічні джерела: способи пошуку та обробки (2 год.).**

**Практична робота 11. Шлях від пошуку до публікації документу (2 год.).**

**Практична робота 12. Новітні завдання мемуаристики (2 год.).**

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	1	1	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	2	2	3	3	3	3	3	3
Робота на: практичному, занятті	10	2	20	3	30	3	30	3	30
Виконання завдання для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10	2	10
Модульна контрольна робота	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		59		68		68		68	
Максимальна кількість балів : 263 Розрахунок коефіцієнта: $272 : 100 = 2,6$ Студент набрав: 250 балів Оцінка: $250 : 2,6 = 96$ балів									

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

#### Змістовий модуль I ЕВОЛЮЦІЯ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ (20 год.)

1.1. Прочитати 1 класичний (до кінця XIX ст.) і 1 сучасний біографічний текст із запропонованого переліку, визначити стратегію біографічного нарративу в обох текстах та порівняти їх між собою – 10 год.

1.2. Написати повідомлення з порівнянням двох класичних текстів різних епох (до 2 тис знаків) – 10 год.

#### Змістовий модуль II НАПРЯМИ БІОГРАФІЧНОГО ДИСКУРСУ У XX СТ. (20 год.)

2.1. Ознайомитися із текстом одного з класиків біографічної теорії і пояснити, чим його версія актуальна чи застаріла – 10 год.

2.2. Визначити жанр біографії, який є найактуальнішим в сучасній Україні та обґрунтувати думку (до 1 тис. знаків) – 10 год.

#### Змістовий модуль III БІОГРАФІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА (20 год.)

- 3.1. Визначити 5 популярних історичних біографій за 10 останніх років і пояснити причини їх успіху – 10 год.
- 3.2. Визначити складнощі сприйняття читачем науково-історичного тексту (до 1 тис. знаків) – 10 год.

**Змістовий модуль IV**  
**ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**(20 год.)**

- 4.1. Записати на диктофон чи відео (до 30 хв) спогади когось із власних родичів чи знайомих, присвячені одному з періодів їх життя (дитинство, навчання, робота, подорож тощо) – 10 год.
- 4.2. Розшифрувати записаний спогад і додати до нього власні коментарі – 10 год.

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;

вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;

обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;

повноту розкриття теми дослідження;

оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;

максимально за *одне* виконане завдання студент може отримати – **5 балів**.

- 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі. Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 4, виконання кожної роботи є обов'язковим.

**ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ**

**Змістовий модуль I**  
**ЕВОЛЮЦІЯ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ**

1. Історія біографічного жанру: давня Греція та Рим, Середньовіччя
2. Церковні тексти – «житія» святих, панегірики.
3. Нові підходи в добу Відродження та Новий час.
4. Створення національних біографічних енциклопедій.
5. Розвиток біографістики в Україні.

**Змістовий модуль II**  
**НАПРЯМИ БІОГРАФІЧНОГО ДИСКУРСУ У XX СТ**

1. Біографічний поворот.
2. Шарль Сент-Бев та його «біографічний метод».
3. Зігмунд Фройд і біографістика.
4. XX ст. та «нова біографія» в Західній Європі.
5. Художні, психологічні, історичні та філософські аспекти біографістики.

6. Світовий біографічний дискурс ХХ ст.
7. Класики біографічної теорії.
8. Погляд на біографію у ХХІ ст.

### Змістовий модуль ІІІ БІОГРАФІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА

1. Поняття біографістики.
2. Поняття біографіки.
3. Біографістика у системі гуманітарних дисциплін.
4. Дисципліни суміжні з біографістикою.
5. Основні напрями сучасної біографічної теорії.

### Змістовий модуль ІV ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕНЬ

1. Основні види біографічних джерел.
2. Біографічні джерела: способи пошуку та обробки.
3. Шлях від пошуку до публікації документу.
4. Новітні завдання мемуаристики.

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма проведення: *залік*

Критерії оцінювання:

Залік виставляється викладачем за загальним показником суми балів зароблених студентом протягом семестру поділеної на коефіцієнт – 2.7.

#### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова Оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	100–90 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань / умінь / навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82–89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань / умінь / навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75–81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань / умінь / навичок з незначною кількістю помилок
D	69–74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань / умінь / навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60–68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань / умінь / навичок
FX	35–59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1–34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Біографістика: від витоків до сучасності»**  
**Разом для 2 семестру: 120 год., лекції – 10 год., практичні – 22 год., самостійна робота – 80 год., мк – 8 год.**

v

Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II			Змістовий модуль III			Змістовий модуль IV																							
Назва модуля	ЕВОЛЮЦІЯ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ			НАПРЯМИ БІОГРАФІЧНОГО ДИСКУРСУ У ХХ СТ.			БІОГРАФІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА			ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕНЬ																							
Кількість балів за модуль	59 б.			68 б.			68 б.			68 б.																							
Лекції	відвідування – 2б.			відвідування – 1 б.			відвідування – 1 б.			відвідування – 1 б																							
Теми лекцій	Еволюція біографії від «Порівняльних життєписів» до біографічних словників			Розвиток біографістики в Україні			Світовий біографічний дискурс ХХ ст.			Біографістика у системі гуманітарних дисциплін			Біографічні джерела: способи пошуку та обробки																				
Теми практичних	Еволюція біографії: від «Порівняльних життєписів» до біографічних словників - 1+10б			Біографічні тексти, що змінили світ – 1+10б			Світовий біографічний дискурс ХХ ст. - 1+10б			Класики біографічної теорії – 1+10б			Погляд на біографію у ХХІ ст. - 1+10б			Біографістика у системі гуманітарних дисциплін - 1+10б			Дисципліни суміжні з - 1+10б			Основні напрями сучасної біографічної теорії - 1+10б			Біографічні джерела: способи пошуку та обробки - 1+10б			Шлях від пошуку до публікації документу - 1+10б			Новітні завдання мемуаристики - 1+10б		
Самостійна робота	5Х2=10 балів			5Х2=10 балів			5Х2=10 балів			5Х2=10 балів			5Х2=10 балів																				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 – 25 б.			Модульна контрольна робота 2– 25 б.			Модульна контрольна робота 3 – 25 б.			Модульна контрольна робота 4– 25 б.																							
Підсумковий контроль	<b>Залік</b>																																

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Законодавчі і нормативно-правові документи*

1. Про бібліотеки і бібліотечну справу : Закон України від 27 січ. 1995 р. № 32/95-ВР. *Відом. Верхов. Ради України*. 1995. №7. Ст. 45; В ред. Закону №16-19 від 01.01.2015 [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/32/95-%D0%B2%D1%80> Назва з екрану.
2. Про наукову і науково-технічну діяльність [Електронний ресурс] : Закон України від 26.11.2015 р. № 848-VIII. Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/848-19>.
3. Про Національну Програму Інформатизації : закон України Від 4 лютого 1998 р. № 74/98-ВР (Із змінами і доповненнями, внесеними Законом України від 13 вересня 2001 року № 2684-III) / Верховна Рада України // *Відомості Верховної Ради*. 1998. № 27-28. Ст. 182.
4. Про Національний архівний фонд і архівні установи : Закон України від 13 грудня 2001 р. // *Відомості ВР України*. 2002. № 11. С. 81.
5. Про схвалення Стратегії розвитку інформаційного суспільства в Україні [Електронний ресурс] : розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.05.2013 р. №386-р. Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/386-2013>.
6. Постанова Верховної Ради України Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024-2025 роках. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3536-20>

### *Базова*

7. Бистров Я. В. Англомовний біографічний наратив у вимірах когнітивної лінгвістики і синергетики : монографія / Яків Володимирович Бистров. Київ; Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2016. 320 с. URL: <https://salo.li/9c2719d>
8. Історична біографіка в Україні: проблеми, завдання і перспективи розвитку досліджень, видавничої та інформаційної роботи/ В. І. Попик, Г. А. Александрова, Л. І. Буряк, О. В. Бугаєва, Ю. В. Вернік, Н. І. Любовець, Н. П. Марченко, О. В. Плющик, І. І. Стамбол, В. В. Томозов ; відп. ред. В. І. Попик. Київ : Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, 2019. 364 с. URL: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E\\_LIB/PDF/er%2D0004515.pdf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er%2D0004515.pdf)
9. Ляшко С. М. "Наукова біографія" у контексті теорії та методики біографічних досліджень: наскільки варто керуватися змістом поняття "наукова біографія" та тотожними із ним у практиці біографістики / С. М. Ляшко // *Українська біографістика*. 2013. Вип. 10. С. 25-47. Режим доступу: <http://biography.nbuv.gov.ua/data/vidannya/10/JRN/pdf/5.pdf>
10. Менжулін В. І. Біографічний підхід в історико-філософському пізнанні. Київ : Національний університет «Києво-Могилянська академія»; Аграр Медіагруп, 2010. 455 с.
11. Українська біографіка ХХІ століття: мозаїка контекстів і форм : колективна монографія / В. І. Попик, Г. А. Александрова, Л. І. Буряк, О. В. Бугаєва, Ю. В. Вернік, Н. І. Любовець, Н. П. Марченко, О. В. Плющик, І. І.

Стамбол, В. В. Томозов ; відп. ред. В. І. Попик. Київ: НБУВ, 2021. 400 с.  
URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004452>

12. Чишко В. С. Біографічна традиція та наукова біографія в історії і сучасності України. Київ : БМТ, 1996. 239 с.

13. Шарошкіна Н.Г. Біографічні дослідження в дискурсі розвитку культури педагога / Шарошкіна Наталія Геннадіївна. Київ: 2013. 104 с. URL: <https://salo.li/625C699>

#### *Додаткова*

14. Воробйова О., Швець В. Типологія засобів творення гумору в біографічному наративі (на матеріалі книги Бориса Джонсона “The Churchill factor. how one man made history” таї українськомовного перекладу) // *Advanced Linguistics*, 2023, № 12. URL: <http://al.fl.kpi.ua/article/view/292436>

15. Гребенюк Т. Функції Біографічного Наративу в історіографічній металітературі ("Музей покинутих секретів" О. Забужко). *Studia Methodologica* 2014; (37). URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6246/1/Grebenyuk.pdf>

16. Крижанівський В. Ми Знову Здобули Державність. Спогади першого посла незалежної України в Росії / В. Крижанівський; літ. запис і упоряд. І. Стамбол. Київ: “Темпора”, 2021.

17. Лебідь-Гребенюк, Є. (2020). Біографічний наратив у щоденниках Дмитра Туптала і Тараса Шевченка. *Слово і Час*, (2), 68-79. <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2020.02.68-79>

18. Листування Івана Липи (1892–1922) / упор. Ігор Стамбол. Київ: «Темпора», 2020. 576 с.

19. Любовець Н.І. Бібліографія українських мемуарів: досвід та сучасні виклики // *Українська біографістика*. Київ, 2019. Вип. 18. С. 195-212.

20. Любовець Н.І. Сучасні трансформації мемуарного простору: загальний та локальний виміри // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 20. С. 172-189.

21. Мінаков М. А. Жанр наукової біографії: переплетення науки, політики та ідеології в Україні: роздуми над прочитаними книгами / Михайло Мінаков // *Український гуманітарний огляд / редкол.: Н. Яковенко (гол. ред.)... [та ін.]; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія", Т-во дослідників Центрально-Східної Європи*. Київ: Критика, 2005. Вип. 11. С. 30-45.

22. Павленко С.Іван Мазепа як будівничий української культури. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська Академія», 2005. 304 с.

23. Плутарх. Порівняльні життєписи. Київ, Дніпро, 1991. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uzxtXNzd5KE>

24. Попик В. І. Біографіка як феномен науки і культури // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 19. С. 15-32. Попик В. І. Вітчизняна біографіка в умовах трансформацій інтелектуального і духовного життя суспільства // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 20. С. 149-171.

25. Попик В. І. Біографіка в роки незалежності України: етапи становлення, здобутки, нерозв'язані проблеми, завдання та перспективи майбутнього розвитку // Українська біографістика. Київ, 2021. Вип. 22. С. 13-38.
26. Римар Н. Ю. Наративні стратегії художнього розповідання: теоретико-методологічний аналіз / Н. Ю. Римар // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. - 2014. - Вип. 10(1). - С. 70-73. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2014\\_10\(1\)\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_10(1)_19).
27. Стамбол І. Іван Львович Липа в українському національному русі: лікар, письменник, тарасівець : монографія / І. І. Стамбол ; ред., авт. передм. В. М. Хмарський ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. Київ; Одеса, 2017. 296 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0002186>
28. Стамбол І. Досягнення Т. Г. Гончарука у розкритті економічної та соціокультурної історії українського Півдня. Рец. на кн.: Тарас Григорович Гончарук : до 50-річчя від дня народження: біобібліогр. покажч. *Бібліотечний вісник*, 2023, 3. С. 104-106.
29. Стамбол І. Війна України з росією в інтелектуальній спадщині лідерів українства ХХ століття. *Наукові Праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2022, 63. С. 290-304.
30. Стамбол І. Про перешкоди книговиданню, український театр та біографії: елементи власних спогадів у публіцистиці Михайла Комарова. *Studia Polsko-Ukrainiskie*, 2022, 9. С. 203-2015.
31. Стамбол І. Тенденції розвитку новітньої польської біографістики (за матеріалами видання «Polish Biographical Studies»). *Сторінки історії*, 2021, 52. С. 340-357.
32. Стамбол І. Спогади Лева Биковського про Варшавське повстання: біографічний та краєзнавчий вимір. *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 2021, 9. С. 149-161.
33. Стамбол І. *Тенденції розвитку новітньої біобібліографії (За матеріалами всеукраїнського «Біографічного Рейтингу») // Інтегровані Комунікації*, 2021, 8. С. 96-100.
34. Стамбол І. Книжкова культура та бібліотечна справа в життєвому і творчому просторі Лесі Українки. «*Українська біографістика - Biographistica Ucrainica*» : збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень. 2021, 21. С. 166-180.
35. Стамбол І. [Борис Грінченко як ідеолог "Братерства тарасівців"](#) // Інтелігенція і влада. 2020, 42. С. 145-157.
36. Стамбол І. Слов'янська політична біографіка на сторінках журналу «Slovanský přehled». *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2020, 59. С. 264-274.
37. Стамбол І. Політична біографія: сучасний вимір. *Українська біографістика*. 2020, 20. С. 211-227.



38. Стамбол І. Варшавський архів Івана та Юрія Липяк історико-біографічне джерело. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія «Історичні науки». 2019, 29. С. 101-106.
39. Hans Renders, Binnede Haan & Jose Harmsma (Eds.), *The Biographical Turn. Lives in history* (pp. 15–31). London New York: Routledge Taylor & Francis Group.
40. Kendall P. (1999, July). *Biography. Narrative Genre*. Encyclopedia Britannica. Retrieved from <https://www.britannica.com/art/biography-narrative-genre>.
41. Renders H., Haan B. (Eds.). (2014). *Theoretical Discussion Biography. Approaches from History, Microhistory and Life Writing*. Leiden & Boston: Brill.

### Інформаційні ресурси

№ з/п	Адреса веб-сайту	Назва веб-сайту
1	<a href="http://www.ukrbook.net">http://www.ukrbook.net</a>	Книжкова палата України імені Івана Федорова
2	<a href="http://biography.nbu.gov.ua/index.php/component/users/?view=registration&amp;Itemid=102">http://biography.nbu.gov.ua/index.php/component/users/?view=registration&amp;Itemid=102</a>	Український національний біографічний архів
3	<a href="https://biographersinternational.org/">https://biographersinternational.org/</a>	Biographers International Organization
4	<a href="http://biography.nbu.gov.ua/rating/r2020/">http://biography.nbu.gov.ua/rating/r2020/</a>	Всеукраїнський бібліотечний “Біографічний рейтинг”
5	<a href="https://chytomo.com/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2022-oholosyv-kоротki-spysky/">https://chytomo.com/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2022-oholosyv-kоротki-spysky/</a>	Всеукраїнський рейтинг “Книжка року”
6	<a href="http://profy.nplu.org/file/b-uk-1.doc">http://profy.nplu.org/file/b-uk-1.doc</a> ; <a href="http://profy.nplu.org/file/b-uk-2.doc">http://profy.nplu.org/file/b-uk-2.doc</a>	Українські бібліографи. Біографічні відомості. Професійна діяльність. Бібліографія
7	<a href="http://ub.nbu.gov.ua/">http://ub.nbu.gov.ua/</a>	Збірник наукових праць «Українська біографістика»