

**Форма опису програми екзамену
з курсу «Українські студії»**

Поля форми	Опис поля форми		
	<i>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</i>		
Підрозділ	<i>Факультет суспільно-гуманітарних наук, Факультет української філології, культури і мистецтва</i>		
Кафедра	<i>Кафедра історії України Кафедра української мови</i>		
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Українські студії»</i>		
Курс	<i>I</i>		
Спеціальність (спеціалізація)	<i>017.00.01 Фізичне виховання</i>		
<p>Формат: дистанційний</p> <p>Форма проведення: письмова / онлайн-тестування</p>	<p style="text-align: center;">Дистанційний формат проведення екзамену</p> <p>Дистанційний формат проведення екзамену з курсу «Українські студії» передбачає виконання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування.</p> <p>Під час складання екзамену студент має вийти на відео-зв'язок на платформі Google Meet із включеною камерою та мікрофоном:</p> <p>Онлайн-тестування передбачає виконання студентами тестів розміщених на ЕНК «Українські студії (1 курс ФВб, заочна)» в рубриці «Семестровий контроль: екзамен»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 20 тестових завдань з блоку «Історичні студії»; 2) 20 тестових завдань з блоку «Культура усного і писемного мовлення (українська)». <p>Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студенту для виконання кожного тесту надається одна спроба (відповідно по 30 хв на кожен тест).</p>		
Тривалість проведення	<i>2 академічні години</i>		
Максимальна кількість балів	<i>40 балів</i>		
Критерії оцінювання	Критерії оцінювання підсумкового контролю в очному форматі		
	Письмова робота з блоку «Історичні студії» – 20 б.		
	Письмова робота з блоку «Культура усного і писемного мовлення» – 20 б.		
	Критерії оцінювання письмової відповіді		
	№ з/п	Максимальна кількість балів	Рівень знань
	1	35–40	Відмінно (високий рівень знань)
			<p>Відповідь студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • містить повний, розгорнутий, правильний виклад матеріалу з поставленого питання; • демонструє знання основних понять і категорій та взаємозв'язку між ними, вірне

			<p>розуміння змісту основних і теоретичних положень;</p> <ul style="list-style-type: none"> вказує на вміння давати змістовний та логічний аналіз матеріалу з поставленого питання; демонструє знання різних наукових концепцій та підходів щодо певної науково-теоретичної чи науково-практичної проблеми, пов'язаної з поставленим питанням; здатність робити власні висновки в разі поставлених запитань.
2	25–34	Добре (достатній рівень знань)	<p>Студент дав досить змістовну відповідь на поставлене питання, проте наявні наступні недоліки:</p> <ul style="list-style-type: none"> недостатня повнота, незначні неточності чи прогалини при поясненні того чи іншого аспекту питання; окремі формулювання є нечіткими; міститься інформація, котра не відноситься до змісту екзаменаційного питання.
3	15–24	Задовільно (середній рівень знань)	<p>Студент дав відповідь на поставлене питання, однак допустив суттєві помилки як змістовного характеру, так і при оформленні відповіді на питання, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> відповідь викладена недостатньо аргументовано та/або з порушенням правил логіки при поданні матеріалу; відповідь не містить аналізу проблемних аспектів поставленого питання, свідчить про недостатню обізнаність з основними науковими теоріями і концепціями, що стосуються відповідного питання; у роботі багато грубих орфографічних помилок.
4	1–14	Незадовільно (низький рівень знань)	<p>Студент взагалі не відповів на питання або його відповідь є неправильною, тобто містить грубі змістовні помилки щодо принципів аспектів поставленого питання. Аргументація відсутня взагалі або ж є абсолютно безсистемною чи алогічною.</p>

**Критерії оцінювання підсумкового контролю
у вигляді онлайн-тестування**

Тест з блоку «Історичні студії»

Кількість тестових завдань – **20**.

Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в **1 бал**.

Максимальна кількість балів – **20**.

Тест з блоку «Культура усного і писемного мовлення»

Кількість тестових завдань – **20**.

Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в **1 бал**.

Максимальна кількість балів – **20**.

Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування

	№ з/п	Максимальна кількість балів	Рівень знань	Опис критерію
	1	35–40	Відмінно (високий рівень знань)	Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною
	2	25–34	Добре (достатній рівень знань)	Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання
	3	15–24	Задовільно (середній рівень знань)	Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання
	4	1–14	Незадовільно (низький рівень знань)	Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання
Перелік допоміжних матеріалів	<p style="text-align: center;"><i>Комп'ютерна техніка, доступ до мережі Інтернет, підключення до платформи Google Meet</i></p>			
Орієнтовний перелік питань	<p style="text-align: center;">Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Історичні студії»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття “цивілізація” в історичній науці. 2. Формування цивілізації на території сучасної України в даній історії. 3. Особливості цивілізації і ментальності українців. 4. Історичні етапи протистояння України з Росією. 5. Трипільська культура у формуванні цивілізації в Україні. 6. Кочовики раннього залізного віку в Північному Причорномор'ї. 7. Антична цивілізація у Північному Причорномор'ї. 8. Етногенез українців за археологічними та писемними джерелами. 9. Східнослов'янські союзи племен у V – IX ст. н.е. як основа формування державності. 10. Язичництво Русі. Феномен двовір'я. 11. Об'єднання східнослов'янських племен київськими князями. 12. Значення запровадження християнства на Русі для розвитку цивілізації України. 13. Королівство Русі в кінці XII – першій половині XIV ст. 14. Боротьба за історичну спадщину Русі. 15. Монгольська навала: Україна в зіткненні цивілізацій. 16. Україна в державних проектах Великого князівства Литовського та Річі Посполитої у XIV-XVI ст. ст. 17. Українське козацтво: походження, розвиток, історична роль. 18. Українські землі у боротьбі Великого князівства Литовського та Московського царства у XVI ст. 19. Люблінська унія: сучасні оцінки. 20. Берестейська церковна унія та її значення в історії України. 21. Козацько-селянські повстання кінця XVI – першої половини XVII ст. 22. Причини Української національно-визвольної війни середини XVII ст. 23. Формування української державності впродовж національно-визвольної війни середини XVII ст. 24. Історична пам'ять про козацьку Україну. 25. Політичне становище Гетьманщини у складі Московської держави впродовж другої половини XVII ст. 26. Доба «Руїни» в українській історії. 27. Політика російського уряду стосовно автономії українських земель у XVIII ст.: ліквідація автономії. 28. Гайдамацький та опришківський рухи. 29. Приєднання Північного Причорномор'я до Російської імперії та його 			

- колонізація українцями.
30. Поділи Речі Посполитої в другій половині XVIII ст. та їх наслідки для українських земель.
 31. Українське національне відродження XIX ст.: сутність і періодизація.
 32. Кирило-Мефодіївське товариство: ідеологія та провідні діячі.
 33. Громадівський рух другої половини XIX ст.
 34. Модернізація українських земель в Російській імперії та особливості їх проведення.
 35. Громадсько-культурний рух у Західній Україні в першій половині XIX ст. «Руська Трійця».
 36. Революція 1848 – 1849 рр. в Австрійській імперії та її вплив на розвиток українського національного руху.
 37. Українці в суспільно-політичній імперській системі другої половини XIX ст.
 38. Промисловий переворот та особливості становлення індустріального суспільства в українських землях (др. пол. XIX – пер. пол. XX ст.).
 39. Боротьба за політичну і культурну окремішність українців: ідеологічні засади та провідні діячі.
 40. Доля розділеної української нації в умовах Першої світової війни.
 41. Українська революція в контексті державотворення та україно-російського протистояння.
 42. Політика Центральної Ради. Утворення Української Народної Республіки.
 43. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського.
 44. Внутрішня і зовнішня політика Директорії УНР.
 45. Встановлення радянської влади в Україні.
 46. Західноукраїнська Народна Республіка та її роль в історії українського державотворення.
 47. Політика «українізації» 20-х – початку 30-х рр. XX ст.
 48. Індустріалізація в радянській Україні: сталінська модернізація.
 49. Колективізація сільського господарства в Україні та Голодомор-геноцид 1932 – 1933 рр.
 50. Сталінський тоталітарний режим в Україні.
 51. Організація українських націоналістів (ОУН): утворення, ідеологія та діяльність.
 52. Приєднання західноукраїнських земель до СРСР у 1939 – 1940 рр. Встановлення тоталітарного сталінського режиму в Західній Україні.
 53. Україна між двома тоталітарними режимами в Другій світовій війні.
 54. Рух Опору проти німецьких окупантів і їхніх союзників на території України під час Другої світової війни.
 55. Український національно-визвольний рух проти сталінського тоталітарного режиму (друга половина 40-х – початок 80-х рр. XX ст.).
 56. Самоусвідомлення українців і України в кінці 1980 – на початку 1990 років.
 57. Розпад Радянського Союзу та відновлення державності в Україні.
 58. Проблеми формування постіндустріального суспільства в Україні на рубежі XX і XXI ст.
 59. Революції в Україні: причини і результати.
 60. Україна в російських проєктах «відновлення СРСР», розв'язання загарбницької війни проти України.

Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Культура усного і писемного мовлення (українська)»:

1. Фахова мова як основа професійної комунікації.
2. Стилiстична диференціяція сучасної української мови.
3. Спiлкування як iнструмент професiйної дiяльностi.
4. Основнi ознаки культури мови, мовлення i комунiкацiї.
5. Культура усної професiйної комунiкацiї. Основнi особливостi дотримання орфоепiчних та акцентуацiйних норм у професiйному спiлкуванні.
6. Основнi засоби писемної професiйної комунiкацiї (орфографiчнi, пунктуацiйнi норми у професiйнiй дiяльностi).
7. Реалiзацiя орфоепiчних й акцентологiчних норм в усному мовленнi майбутнього фахiвця.
8. Лексичнi норми української мови. Словникова й довідкова лiтература.
9. Фразеологiя i культура професiйного мовлення.
10. Морфологiчнi норми i мовна практика сучасного фахiвця.
11. Точнiсть, логiчнiсть, доречнiсть, яснiсть як комунiкативнi ознаки мовлення майбутнього фахiвця.
12. Багатство (рiзноманiтнiсть) як комунiкативна ознака мовлення майбутнього фахiвця.
13. Виразнiсть як комунiкативна ознака мовлення майбутнього фахiвця (дихання, голос, дикцiя).
14. Мистецтво колективного обговорення професiйних проблем.

Зразки тестових запитань з блоку «Iсторичнi студii»:

1. Завдання на вибiр однеi правильноi вiдповiдi:

Як називався перiод українського нацiонального вiдродження кiнця XVIII ст. – першої половини 40-х рр. XIX ст. згiдно концепцiї В. Дорошенка?

- a. Київський
- b. Полтавсько-харкiвський
- c. Петербурзько-київський
- d. Петербурзький

2. Завдання на вибiр кiлькох (трьох) правильних вiдповiдей:

Хто з вiдомих дiячiв культури входив до складу Кирило-Мефодiївського братства?

- a. П. Мирний
- b. М. Костомаров
- c. Я. Головацький
- d. В. Білозерський
- e. П. Кулiш
- f. М. Шашкевич

3. Завдання на установлення вiдповiдностi

Установiть вiдповiднiсть мiж лiтературним твором та його жанровою специфiкою

«Енеїда»	Историчний роман-хронiка
«Чорна рада»	Реалiстична соцiально-побутова повiсть
«Конотопська вiдьма»	Бурлескно-травестiйна поема
«Кайдашева сiм'я»	Сатирично-фантастична повiсть

Зразки тестових запитань з блоку «Культура усного i писемного мовлення (українська мова)»:

1. Питання на позначення вiдповiдi Правильно/Неправильно

Чи є правильним твердження, що **норма літературної мови** – це сукупність загальноприйнятих правил реалізації мовної системи, закріплених у процесі суспільної комунікації

Виберіть одну відповідь:

Правильно

Неправильно

2. Завдання на установлення відповідності

Установіть відповідність між функціональними стилями та прикладами їх використання

Мене звали Кирило Климчук. Навчаюся в Університеті Грінченка. Останнім часом захоплююся плаванням. Часто є учасником міських змагань. Виступаю за збірну мого Університету.	Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль
Восени 2015 року Верховна Рада ухвалила один із законів "безвізового пакета", який передбачає право політичних партій на бюджетне фінансування.	Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль
Лексичні засвоєння з класичних мов - грецької та латинської належать до найдавніших запозичень. Слова латинського походження - це здебільшого терміни медичні (фурункул, ангіна, туберкульоз, ампутація).	Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль

3. Завдання на вибір однієї правильної відповіді:

Позначте рядок зі словами-термінами

- Юзер, допінг, координація рухів
- Муниципалка, тренування, спільнокошт
- Маршрутка, коштотримач, зміст фізичних вправ
- Витривалість, комп, готівка
- Динамія, активна гнучкість, амплітуда руху

Екзаменатор

Бонь О. І.

Завідувач кафедри історії України

Гедьо А. В.

Заєць В. Г.

Екзаменатор

Завідувач кафедри української мови

Вінтонів М. О.