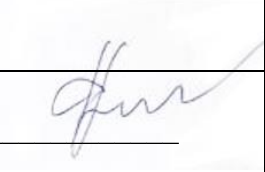



Форма опису програми екзамену
Затверджено на засіданні кафедри інформаційних комунікацій
протокол № 7 від 17квітня2024 року

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра інформаційних комунікацій	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Майстерність ведучого в кадрі»	
Курс	1 курс
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Форма проведення: очно	Студентам пропонується 1) Дати розгорнуту змістовну відповідь на теоретичне питання 2) Проаналізувати відеофрагмент за визначеними критеріями: 1.Канал. 2.Тема. 3.Жанр. 4.Структура.(шапка,вітання,стендап, інтерв'ю, синхрон і т.д.) 5.Загальне враження.
Тривалість проведення:	1 година 20 хвилин на написання
	40 балів Розгорнута відповідь – 20 балів; Аналіз відео фрагменту – 20 балів.
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: змістовні відповіді на теоретичне питання та глибокий фаховий аналіз (не менше 90% потрібної інформації); 30-35 балів – «добре»: достатньо змістовні і з незначними помилками відповіді на теоретичне питання та недостатньо якісний фаховий аналіз (не менше 75% потрібної інформації); 25-29 балів – «задовільно»: неповні і з помилками відповіді на теоретичне питання та поверховий аналіз відеофрагменту (не менше 60% потрібної інформації); 1-24 балів – «незадовільно»: недостатні і незадовільні, з суттєвими помилками відповіді на теоретичне питання та частковий аналіз відеофрагменту (менше 60% потрібної інформації).
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК
Орієнтовний перелік питань:	1. Опишіть жанри телевізійних програм та необхідні навички й вимоги до ведучих. 2. Назвіть базові навички роботи тележурналіста в умовах війни. 3. Визначте особливості проведення інтерв'ю. 4. Назвіть відомих українських телеведучих (3-5) і охарактеризуйте стиль ведення ними телепрограм та жанри їхніх програм. 5. Опишіть характерні риси роботи ведучого в різних

форматах - стилях (випуски новин, ток-шоу, реаліті-шоу).

6. Визначте специфіку телевізійних текстів в інформаційному стилі та опишіть вимоги до них.
7. Визначте необхідні навички для роботи в інформаційно-розважальному форматі, а також засоби, які допомагають доносити інформацію.
8. опишіть необхідні навички для озвучення тексту в кадрі (наголоси, темпоритм, правило поведження з мікрофоном тощо).
9. Назвіть топ-канали України та їхніх ведучих популярних програм. опишіть стиль викладу інформації та комунікації ведучого з глядачем і гостями студії.
10. Визначте головні вимоги до програми новин та новинового тексту.
11. опишіть структуру новинної редакції та функціонал її працівників.
12. Охарактеризуйте структурні елементи новинного сюжету: за кадр, синхрон, пряме включення.
13. Охарактеризуйте елементи новинного сюжету: БЗ, бліц, стенд-ап, начитка.
14. опишіть головні вимоги до новинного сюжету.
15. Проаналізуйте взаємодію ведучого із випусковою групою та журналістами. Хто є хто на телебаченні.
16. Назвіть відомих телеведучих західного телебачення та опишіть стиль їхнього ведення телевізійних програм.
17. опишіть посади телевізійників і специфіку взаємодії з ведучим.
18. Назвіть форми подачі інформації у випусках новин (БЗ, сюжет, пряме включення).
19. Визначте специфіку написання підводок.
20. опишіть вимоги до екранного мовлення в різних форматах: темп, інтонація, міміка, жестикуляція.
21. Назвіть відомі інформаційні та розважальні програми на українських каналах та охарактеризуйте їх відмінності (стиль ведучого, форма подачі матеріалу, зміст тощо).
22. Проаналізуйте суть підводки до сюжету.
23. опишіть вимоги до майстерності ведучого в обговоренні теми: підготовка, вивчення історії питання, дискусія тощо).
24. Охарактеризуйте жанрове розмаїття на українському телебаченні, виокремивши 3 відомих програми та опишіть формат та стиль роботи ведучих.
25. опишіть особливості роботи ведучого в розважальному жанрі та назвіть кількох відомих ведучих на українському телебаченні.
26. опишіть особливості технології інтерв'ювання.
27. опишіть особливості створення дитячих програм

	<p>(цільова аудиторія за віком, образи ведучих, подача, таймінг).</p> <p>28. Охарактеризуйте вимоги до ведучого інформаційного стилю.</p> <p>29. Охарактеризуйте вимоги до ведучого розважальних програм.</p> <p>30. Опишіть вимоги до зовнішності та локацій на яких відбуваються зйомки (відповідно до теми та героїв програми).</p>
Екзаменатор 	Р.А. Новикова
Завідувач кафедри 	О.А. Політова