



Форма опису програми екзамену
Затверджено на засіданні кафедри інформаційних комунікацій
Протокол № 7 від «17» квітня 2024 року

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра інформаційних комунікацій	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Інтелектуальна свобода та доступ до інформації»	
Курс	I курс
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Освітня програма	029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	Письмова (дистанційно) (студентам пропонується виконати тестові завдання різних типів)
Тривалість проведення:	1 година на виконання
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання:	<i>Тестові завдання - 40 балів</i>
Перелік допоміжних матеріалів:	https://elearning.kubg.edu.ua/mod/page/view.php?id=800412
Орієнтовний перелік питань:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дати визначення терміну «інтелектуальна свобода». 2. Досвід і завдання бібліотечних асоціацій щодо захисту свободи слова і безперешкодного обміну інформацією. 3. Визначити роль бібліотечних асоціацій у поширенні поінформованості та захисту інтелектуальної свободи в суспільстві та серед бібліотечної спільноти. 4. Навести приклади форм і методів адвокації інтелектуальної свободи та доступності до інформації. 5. Чи вірне твердження: Інтелектуальна свобода як основа демократії? 6. Проаналізувати діючі міжнародні акти з прав людини та інтелектуальної свободи. 7. Проаналізувати законодавче забезпечення прав людини та інтелектуальної свободи в Україні. 8. Визначити роль ООН, ЮНЕСКО, ІФЛА та інших міжнародних інституцій у формуванні інформаційно-бібліотечної політики в демократичних країнах. 9. Охарактеризувати міжнародні документи, що визначають основні принципи інтелектуальної свободи. 10. Чому інтелектуальна свобода важлива для демократичного громадянського суспільства? 11. Документи, що визначають підвалини діяльності бібліотек у царині захисту інтелектуальної свободи. 12. Розкрити роль партнерів бібліотек у забезпеченні інтелектуальної свободи. 13. Визначити загальносвітові тенденції трансформації інформаційного середовища. 14. Як закон про авторське право впливає на доступність до документів та інформації? 15. Навести приклади важливих для українських бібліотек

	<p>напрямів покращання доступу до інформації та бібліотечних матеріалів.</p> <p>16. Розкрити суть забезпечення конфіденційності бібліотечного обслуговування.</p> <p>17. Проаналізувати конфіденційність у цифровому середовищі.</p> <p>18. Розкрити роль бібліотек у цензурі Інтернету та доступності інформації.</p> <p>19. Визначити правову, фізичну, інтелектуальну доступність інформації.</p> <p>20. Охарактеризуйте проблеми обмеження доступу до інформації.</p> <p>21. Дати визначення поняттю «власність на інформацію».</p> <p>22. Розкрити суть документів ІФЛА з міжнародного бібліотечно-інформаційного співробітництва.</p> <p>23. Проаналізувати міжнародні договори та міждержавні угоди України в інформаційній сфері.</p> <p>24. Історія духовної та світської цензури в бібліотечно-архівній діяльності.</p> <p>25. Навести приклади форм і методів протистояння цензурі в бібліотеках та архівах на сучасному етапі.</p> <p>26. Дати визначення поняттю «медіакультура».</p> <p>27. Приклади видів медіакультури.</p> <p>28. Охарактеризувати поняття «медіа», види медіа, їх характеристика.</p> <p>29. Розкрити роль Г. М. Маклюена в історії медіакультури.</p> <p>30. Дати визначення поняттям: ЗМІ, ЗМК, мас-медіа, нові медіа.</p> <p>31. Телебачення як символ медіакультури ХХ ст.</p> <p>32. Інтернет як символ медіакультури ХХІ ст.</p> <p>33. Охарактеризувати медіапросьюмеризм.</p> <p>34. Розкрити поняття «медіазалежність».</p> <p>35. Дати визначення поняттям «медіаосвіта» «медіаграмотність».</p> <p>36. Розкрити медіа як політичний, ідеологічний, економічний, культурологічний, соціологічний, психологічний інструмент.</p> <p>37. Проаналізувати медіа як мистецтво.</p> <p>38. Охарактеризувати медіатехнології: методи, засоби, інструменти, маніпуляції.</p> <p>39. Визначення поняття «кодекс етики» бібліотекаря.</p> <p>40. Доступ до інформації – реалії сьогодення.</p>
<p>Екзаменатор </p> <p>Завідувач кафедри </p>	<p>В. О. Копанєва</p> <p>О.А. Політова</p>