


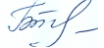


**Програма екзамену з дисципліни
«Методологія і методи філологічних досліджень»**

Поля форми	Опис поля форми
	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Кафедра	<i>Кафедра української мови Кафедра світової літератури</i>
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни	<i>Методологія і методи філологічних досліджень</i>
Курс	<i>1</i>
Спеціальність (спеціалізація)	<i>Спеціалізація 035.01 Українська мова та література Освітньої програми 035.01.01 Українська мова та література Рівень вищої освіти: другий (магістерський)</i>
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	<p>Екзамен проводиться в комбінованій формі, дистанційно.</p> <p>Під час складання екзамену студент має вийти на відеозв'язок на платформі Google Meet з увімкненою камерою та мікрофоном. Екзаменаційний білет містить два питання відповідно до кожного з блоків дисципліни:</p> <p>Блок «Методологія і методи лінгвістичних досліджень» передбачає відповідь на одне теоретичне питання та контрольне тестування.</p> <p>Блок «Методологія і методи літературознавчих досліджень» передбачає написання розгорнутої відповіді на одне практико орієнтоване завдання.</p> <p>На теоретичне питання з методології і методів лінгвістичних досліджень студент відповідає усно. Контрольне тестування виконує письмово.</p> <p>Онлайн-тестування передбачає виконання студентами 10 тестових завдань з проблем методології і методів лінгвістичних досліджень, що розміщені в ЕНК «Методологія і методи філологічних досліджень» у рубриці «Семестровий контроль. Контрольне тестування».</p> <p>Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студентові для виконання кожного тесту надається одна спроба. Практичне завдання з літературознавчої методології студент виконує письмово та надсилає на електронну пошту екзаменатора.</p>
Тривалість проведення:	Тривалість виконання тестових завдань – 10 хвилин. Тривалість виконання завдання з методології і методів літературознавчих досліджень – 20 хвилин
Максимальна кількість балів: 40 балів	Максимальна кількість балів: - за теоретичне питання з методології і методів лінгвістичних досліджень – 10 балів; - за 10 тестових завдань з методології і методів лінгвістичних досліджень – 10 балів; - за 20 тестів з методології і методів літературознавчих досліджень – 20 балів.
Критерії оцінювання	9–10 Відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з

теоретичного питання:	<p>можливими незначними недоліками.</p> <p>8 Достатньо високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок.</p> <p>7 – Загалом добрий рівень знань з незначною кількістю помилок.</p> <p>5–6 Посередній рівень знань із значною кількістю недоліків.</p> <p>4 – Мінімально можливий допустимий рівень знань.</p> <p>1–3 Недостатній рівень знань із значною кількістю помилок.</p>
Критерії оцінювання практичного завдання	<p>18–20 Відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з логічною аргументацією.</p> <p>15–17 Достатньо високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок, з окремими недоліками в аргументації.</p> <p>13–14 Загалом добрий рівень знань з незначною кількістю помилок, з окремими недоліками в аргументації.</p> <p>10–12 Посередній рівень знань із значною кількістю недоліків, з відчутними недоліками в аргументації.</p> <p>8–9 Мінімально можливий допустимий рівень знань, проблемна аргументація.</p> <p>1–7 Недостатній рівень знань із значною кількістю помилок, нелогічність аргументів.</p>
Критерії оцінювання тестів	1 правильна відповідь = 1 бал
Орієнтовний перелік питань:	<p>Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Методологія і методи лінгвістичних досліджень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мовознавство як наукова галузь та його об'єкт дослідження. 2. Синхронія і діахронія у дослідженні мовних явищ. 3. Ключові поняття лінгвометодології: методологія, наукова парадигма, метод. 4. Порівняльно-історична (генетична) наукова парадигма. 5. Структуралістська (таксономічна) наукова парадигма. 6. Сучасний парадигмальний простір лінгвістики. 7. Теорія методу. Загальнонаукові методи та прийоми дослідження: спостереження, експеримент, моделювання, аналіз, синтез, індукція, дедукція. 8. Поняття лінгвістичного методу. Класифікація методів лінгвістичних досліджень. 9. Історія формування та етапи розвитку порівняльно-історичного методу. Прийоми визначення генетичної спорідненості мов. 10. Етимологічний аналіз слова. Принципи і прийоми етимологічного аналізу. 11. Зіставний метод лінгвістичних досліджень. Проблема мовних універсалій. 12. Проблема мовної типології в мовознавстві. Типологічна класифікація мов. 13. Описовий метод як один із традиційних методів вивчення мови. Етапи описового методу. 14. Прийоми зовнішньої і внутрішньої інтерпретації описового методу. 15. Структурний підхід до аналізу мовних явищ. 16. Методика дистрибутивного аналізу. 17. Методика безпосередніх складників.

	<p>18. Методика трансформаційного аналізу. 19. Компонентний аналіз семантики слова. Класифікація сем. 20. Сучасні методи дослідження мови. 21. Соціолінгвістичні методи дослідження мови. Методики збирання та аналізу матеріалу 22. Психолінгвістичні методи дослідження мови. Асоціативний експеримент у психолінгвістичних дослідженнях. 23. Концепт, структура концепту. Методика концептуального аналізу. 24. Застосування математичних методів у мовознавстві. Кількісні і статистичні методи у лінгвістичних дослідженнях.</p> <p>Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Методологія і методи літературознавчих досліджень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теорія структуралізму та її представники. 2. Деконструкція як літературознавча методологія. 3. Інтертекстуальний аналіз художнього тексту. 4. Наратологічний аналіз тексту. 5. Основні принципи нового історизму. 6. Текстуальність історії і історичність текстів. 7. Паралельне читання літературних і нелітературних текстів як прийом нового історизму. 8. Студії пам'яті. 9. Студії травми. 10. Принципи постколоніальних студій. 11. Орієнталізм як концепція постколоніальних студій. 12. Аналіз мови художнього тексту в процесі постколоніальних студій. 13. Постколоніальні студії пострадянського дискурсу. 14. Феміністична критика та її принципи. 15. Постколоніальна реінтерпретація класичної літератури. 16. Метод віддаленого читання. 17. Інтермедіальний аналіз.
<p>Екзаменатор</p> <p>Завідувач кафедри</p>	<p>Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української мови: протокол № 6 від 04.04.2024 р.</p> <p> Саєвич І. Г.</p> <p> Вінтонів М. О.</p> <p>Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри світової літератури: протокол № 5 від 02.05.2024 р.</p> <p> Ковбасенко Ю.І.</p> <p> Бітківська Г.В.</p>

--	--