


Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Творчі майстерні» модулі «Мовно-літературна майстерність» «Жанри літературної критики» «Основи літературно-художнього редагування»	
Курс	2 курс
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Спеціальність	035 «Філологія»
Освітня програма	«Українська мова і література»
Форма проведення: Письмова (очно)	<i>Письмова відповідь на питання</i>
Тривалість проведення:	2 години на виконання
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів <i>відповідь на теоретичне питання (з курсу «Мовно-літературна майстерність») — 15 балів</i> тестове завдання з дисципліни «Жанри літературної критики» — 10 балів: (10 питань – по 1 балу за правильну відповідь) <i>практичне завдання з курсу «Основи літературно-художнього редагування» — 15 балів</i>
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: безпомилкові і повні відповіді на питання (не менше 90% потрібної інформації); 30-35 балів – «добре»: достатньо повні і з незначними помилками відповіді на питання (не менше 75% потрібної інформації); 25-29 балів – «задовільно»: неповні і з помилками відповіді на питання (не менше 60% потрібної інформації); 1-24 балів – «незадовільно»: недостатні і незадовільні, з суттєвими помилками відповіді на питання (менше 60%)

	потрібної інформації).
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів
Орієнтовний перелік теоретичних питань курсу « Мовно-літературна майстерність »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте мову і мовлення. Назвіть стилі мовлення. 2. Розкрийте особливості художнього стилю мовлення. 3. Означте лексичний рівень художнього мовлення. 4. Розкажіть про стилістичні функції неологізмів, оказіоналізмів, архаїзмів, жаргонізмів. 5. Охарактеризуйте художні тропи. 6. Проаналізуйте стиль як літературознавче поняття. 7. Назвіть ознаки ідіостилу. 8. Схарактеризуйте стилетворчі чинники в поезії та прозі. 9. Жанр і жанрова форма: мовно-стилістичні ознаки. 10. Розкрийте поняття композиції й архітектоніки твору. 11. Дайте дефініцію понять «когезія» і «когерентність» як основи композиції твору. 12. Назвіть чинники композиції літературного твору. 13. Охарактеризуйте темпоральні виміри літературного твору. 14. Розкрийте шляхи вираження авторської позиції у художньому творі. 15. Проаналізуйте типи інтертекстуальних зв'язків у літературному творі.
Тематика тестових завдань з дисципліни « Жанри літературної критики »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Функції критики 2. Змінність критеріїв оцінки художнього твору та мистецтва в цілому. 3. Літературно-критичні жанри на сторінках видань різного типу. 4. Ядро і периферія жанрової системи. 5. Жанри і жанрові різновиди. 6. Основні складові критичного

	<p>тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Конструктивні прийоми написання критичних текстів різних жанрів. 8. Рецензія: види та функції 9. Види рецензій у видавничому і літературному процесі 10. Спілкування з автором. 11. Опис і розповідь як ключові прийоми написання портретного нарису. 12. Композиція нарису. 13. Поєднання біографії і творчості у портретному нарисі 14. Літературно-критична стаття і огляд 15. Аналітичні прийоми написання статті.
Орієнтовний зміст практичних завдань курсу « Основи літературно-художнього редагування »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Відредагуйте речення та визначте тип помилки. 2. Виконайте редакторський аналіз і правку тексту.
Екзаменатор Завідувач кафедри	<p>д.ф.н., доц. Жигун Сніжана Віталіївна к.пед.н. Горохова Тетяна Олександрівна</p>  <p>О.О.Бровко</p>

Затверджено на засіданні кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, протокол № 7 від 30.04.2024 року