


Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Творчий семінар» модулі «Поезія» «Проза» «Драматургія»	
Курс	1 курс
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальність	035 «Філологія»
Освітня програма	«Українська мова і література»
Форма проведення: Письмова (тест відкритої форми в ЕНК)	Письмовий тест відкритої форми в ЕНК на платформі MOODLE
Тривалість проведення:	2 години на виконання
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів (10 балів – максимально за кожне відкрите питання)
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: оригінальні авторські тексти з яскравою образністю, оригінальними художніми засобами, авторською позицією, оформлені грамотно, без помилок; 30-35 балів – «добре»: достатньо оригінальні авторські тексти з яскравою образністю, достатньо оригінальними художніми засобами, авторською позицією, оформлені грамотно, з невеликою кількістю помилок (2-5); 25-29 балів – «задовільно»: авторські тексти з наявною образністю, різноманітними художніми засобами, з допустимою кількістю помилок (5-8); 1-24 балів – «незадовільно»: тексти низької якості, в яких не враховано базові знання навчальної дисципліни або її модулів.
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів,

<p>Орієнтовний перелік питань Поезія</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте лексичний рівень поетичного тексту, дайте визначення його основних категорій. 2. Охарактеризуйте прості та канонічні строфи. Дайте визначення найбільш уживаних строф кожної з двох цих груп. 3. Охарактеризуйте помежівні явища між поезією та прозою (ритмізована проза, вірш у прозі). Наведіть приклади. 4. Охарактеризуйте фонічний рівень організації поетичного тексту, засоби евфонії та какофонії. 5. Наведіть класифікацію та дайте стислу характеристику канонічних строф. 6. Дайте загальну характеристику систем віршування. 7. Дайте визначення строфи та назвіть її ознаки (за І. Качуровським). Охарактеризуйте строфічний рівень організації поетичного тексту. 8. Охарактеризуйте поезію і прозу як основні типи словесної творчості. 9. Окресліть проблему жанрового поділу лірики. Наведіть відомі вам класифікації ліричних творів. 10. Охарактеризуйте синтаксичний рівень організації поетичного тексту та основних стилістичних фігур.
<p>Орієнтовний перелік питань Проза</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття художньої картини світу. 2. Авторська свідомість і герой-персонаж. 3. Наративні стратегії у художньому прозовому творі. 4. Імпліцитний читач: засоби репрезентації тексті. 5. Художній концепт. Індивідуальна авторська концептосфера. 6. Словесний образ. 7. Художня деталь: роль у творі. Композиція деталей. 8. Художня мова прозового твору. 9. Мова автора і мова героя. 10. Система персонажів: сюжетні чинники авторські інтенції. 11. Поняття стилю в літературознавстві. 12. Авторський ідіостиль: чинники. 13. Термін «художня проза». 14. Основні етапи становлення художньої прози у світовій літературі. 15. Епічне, ліричне, драматичне мислення художньої прози.

	<p>16. Основні прозові жанри сучасної літератури: традиції та новаторство.</p> <p>17. Постать автора і авторська маска сучасної літератури.</p> <p>18. Жанрові форми та взаємодія нехудожніми жанрами в сучасній прозі.</p>
Орієнтовний перелік питань Драматургія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура драматургічного твору та вимоги до неї. 2. Чим зумовлений обсяг драматургічного твору? Наведіть приклади. 3. Якими мають бути персонажі драматургічного твору? Наведіть приклади. 4. Роль ремарок у драматургічному творі. Наведіть приклади. 5. Як розвивається конфлікт у драматургічному творі? 6. Як у драматургічному творі проявляється автор? Наведіть приклади. 7. Якими засобами створюється драматизм у п'єсі? 8. Для чого у драматургічний твір вводяться одноепізодні персонажі? 9. Особливості організації сценічного простору у драматургічному творі. 10. Що має відбутися з протагоністом у драматургічному творі?
Орієнтовний перелік питань	
Екзаменатор Завідувач кафедри	<p>д.ф.н., проф. Бондарева Олена Євгенівна</p>  <p>О.О.Бровко</p>

Затверджено на засіданні кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, протокол № 7 від 30.04.2024 року