

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Кафедра світової літератури

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Література Великої Британії та США»
у 2023–2024 н. р.

Курс	II
Рівень вищій освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність Спеціалізація	035 Філологія 035.04.03 Переклад (англійська мова)
Форма проведення:	<i>дистанційно</i> Комбінований іспит (комп'ютерне тестування та відповіді на питання) –
Тривалість проведення:	1 год 20 хвилин, з них 20 хв – виконання тестових завдань
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання: Тестові завдання Усна відповідь – два питання.	Виконання тестових завдань – 20 балів. Перше і друге питання – 10 балів за кожне
Перелік допоміжних матеріалів	відсутні
Орієнтовний перелік питань	Додається

Орієнтовні типи завдань для комп'ютерного тестування: множинний вибір, на відповідність, правильно/неправильно.

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

Перше питання

Англо-американська література (кінець XIX – перша половина XX ст.)

1. Aestheticism in Britain. O. Wilde's influence on British culture and the end of Victorianism.

2. O. Wilde's *The Picture of Dorian Gray* (1890): language, history, main characters, plot, settings, translations.

3. Neo-Romanticism in British literature (J. Conrad, R. Kipling).

4. Symbolism in *Heart of Darkness* by J. Conrad (for example, fog, Congo River as a snake).
5. Neo-Romantic tendencies in Kipling's works.
6. The New Drama in the Early 20th Century. Bernard Shaw's impact on literature and culture.
7. The main themes of *Pygmalion* by Bernard Shaw.
8. Critical Realism of the early 20th century in British literature. H.G. Wells.
9. *The Time Machine* by H.G. Wells as dystopia.
10. Modernism in Anglo-American Literature: historical background and main characteristics.
11. Modernist poetry by Ezra Pound and T.S. Eliot.
12. James Joyce's life and famous works.
13. Epiphanies, stream of consciousness technique, intertextuality in Joyce's works.
14. The development of Modernism in the USA (1910 to 1945).
15. The Southern Renaissance in American literature.
16. Faulkner's Yoknapatawpha County and a creation of Southern myths.
17. Fitzgerald's role in the Modernist movement; his main works.
18. The concept of American dream in *The Great Gatsby* (1925).
19. The Lost Generation literature. Ernest Hemingway's works.
20. Dystopian novels by Aldous Huxley. *The Brave new world*.

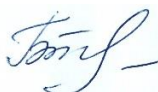
Друге питання

Література Великої Британії та США (друга пол. XX – початок XXI ст.)

1. American culture and society after World War II. The Beat Generation.
2. Postwar America in A. Ginsberg's poem *Howl*.
3. A picture of Beat life in a novel *On the Road* (1957) by J. Kerouac.
4. British Literature in a Post-war Period (1945–1960s). "Angry young men".
5. Taboo subjects in a play *Look Back in Anger* (1956) by John Osborn.
6. Class, race, gender and sexual orientation in a play *A Taste of Honey* by Shelagh Delaney.
7. J.D. Salinger's life, literary style, and themes.
8. *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger: themes, settings, symbols, and the key plot elements.
9. Symbolism in William Golding's novel *The Lord of the Flies*.
10. Muriel Spark's satirical and philosophical novels. *The Prime of Miss Jean Brodie*.
11. Modernism vs. Postmodernism in Literature. The difficulties in defining the term "Postmodernism".
12. K. Vonnegut's novel *Slaughterhouse-Five* as a Postmodern novel.

13. Intellectual works by John Fowles: *The Magus*; *The Ebony Tower*.
14. African American literature and Toni Morrison works.
15. Deconstruction of stereotypes in a short story *Recitatif* by Toni Morrison.
16. Postmodernism in Julian Barnes's fiction. *A History of the World in 10 ½ Chapters*.
17. Dystopian reality in Kazuo Ishiguro's novel *Never let me go*.
18. Contemporary Anglo-American fantasy: George R.R. Martin and, J. K. Rowling.
19. The peculiarities of contemporary British fiction (Zadie Smith, J.K. Rowling, David Mitchell, Ian McEwan, Terry Pratchett, Julian Barnes, Martin Amis, Kazuo Ishiguro – choose 2-3 authors).
20. The peculiarities of contemporary American fiction (John Green, George R.R. Martin, Stephen King, Don DeLillo, David Foster Wallace, Jonathan Safran Foer, Philip Roth, Dan Brown – choose 2-3 authors).

Завідувач кафедри



Бітківська Г.В.

Екзаменатор



Анісімова Л.В.